



Πάτμος, Ελλάδα
Πέμπτη 16 – Παρασκευή 24 Ιουλίου 2026

10 ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

7 ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

38 ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

Αιγαίου Μικρού Μήκους Διαγωνιστικό Πρόγραμμα, μια επιλογή από τις 12 καλύτερες ταινίες μικρού μήκους που υποβλήθηκαν στο φεστιβάλ.

Ελληνικές Μικρού Μήκους Διαγωνιστικό Πρόγραμμα, οι καλύτερες ελληνικές ταινίες μικρού μήκους που διαγωνίζονται για το Βραβείο Καλύτερης Ελληνικής Ταινίας Μικρού Μήκους, με την υποστήριξη της ΕΡΤ.

Echoes Μικρού Μήκους Διαγωνιστικό Πρόγραμμα, μια επιλογή από τις πιο σημαντικές και επιδραστικές περιβαλλοντικές ταινίες μικρού μήκους της χρονιάς, που διαγωνίζονται για το Βραβείο Βιωσιμότητας (Sustainability Award).

PopUp Μικρού Μήκους, μια ποικιλόμορφη επιλογή ταινιών μικρού μήκους που ξεχώρισαν κατά τη διαδικασία επιλογής αλλά είναι εκτός συναγωνισμού.

Εικονικής Πραγματικότητας (VR & IMMERSIVE)

Εικονικής Πραγματικότητας Διαγωνιστικό Πρόγραμμα, μια επιλογή από 6 έργα που διαγωνίζονται για το Βραβείο Εικονικής Πραγματικότητας.

Εικονικής Πραγματικότητας Σποτλάιτ, ένα ειδικό αφιέρωμα σε προσκεκλημένα έργα, εκτός συναγωνισμού.

Από συνολικά 900 ταινίες που υποβλήθηκαν στο φεστιβάλ και περισσότερες από 150 ταινίες που προσκλήθηκαν για αξιολόγηση, επιλέξαμε και επιμεληθήκαμε ένα πρόγραμμα που περιλαμβάνει ταινίες μυθοπλασίας μεγάλου μήκους, ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους, ταινίες μικρού μήκους και έργα Εικονικής Πραγματικότητας. Όλα τα έργα αξιολογήθηκαν από μια πολυδιάστατη και ποικιλόμορφη κριτική επιτροπή και επιλέχθηκαν από την προγραμματιστική ομάδα του φεστιβάλ, στην οποία συμμετέχουν οι Μπάμπης Τσούτσας (Καλλιτεχνικός Διευθυντής), Amina Ferley Yael (Συντονίστρια Προγράμματος), Lea Pietrosante (Συντονίστρια Περιβαλλοντικού Προγράμματος Echoes), Μιχαήλ Γριπιώτης (Διευθυντής Επικοινωνίας)· καθώς και το συμβουλευτικό συμβούλιο, στο οποίο συμμετέχουν οι Frédéric Boyer (Καλλιτεχνικός Διευθυντής, TribecaFF), Alin Tasciyan (FIPRESCI), Alexander Payne (Σεναριογράφος/Σκηνοθέτης), Elizabeth Woodward (Παραγωγός), Nicolas Brown (Σκηνοθέτης) και Robert Dick (Sundance Festival Development).



ΤΑΙΝΙΕΣ

TENNIS MAESTRO του *Andrea Di Stefano*

(Ιταλία, 125', ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ)

Ένας έφηβος τενίστας-θαύμα παλεύει με τις προσδοκίες του πατέρα του, ενώ ξεκινά μια μεταμορφωτική περιοδεία προπόνησης στις ιταλικές ακτές με τον προπονητή του, έναν πρώην πρωταθλητή που έχει χάσει τον δρόμο του.



ΚΟΤΑ του *György Pálfi*

(Ελλάδα, 96')

Δραπετεύοντας από μια πτηνοτροφική μονάδα, μια κότα βρίσκει καταφύγιο στην αυλή ενός ετοιμόρροπου εστιατορίου. Εκεί ανακαλύπτει την αγάπη, έρχεται αντιμέτωπη με την ιεραρχία του κοτετσιού και παλεύει να προστατεύσει τα αυγά της από έναν άπληστο ιδιοκτήτη.



ARSA του *Masbedo*

(Ιταλία, 94', ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ)

Η δεκαοκτάχρονη Άρσα ζει στην άκρη του κόσμου, σε ένα νησί που αποτελεί προστατευόμενο φυσικό καταφύγιο. Μαζεύει τα σκουπίδια που ξεβράζει η θάλασσα και, εμπνευσμένη από τα γλυπτά του πατέρα της, τα μεταμορφώνει δίνοντάς τους μια νέα ζωή.



VANILLA του *Mayra Hermosillo*

(Μεξικό, 99', ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ)

Στο Μεξικό των ύστερων 1980s, η οκτάχρονη Ρομπέρτα παρακολουθεί την οικογένειά της από επτά γυναίκες να αγωνίζονται για να σώσουν το σπίτι τους από τα αυξανόμενα χρέη, ένας αγώνας που αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο βλέπει τον εαυτό της και τους ανθρώπους γύρω της.



GAZELLE του *Nadir Saribacak, Samy Pioneer*
(Τουρκία, ΗΠΑ, 100', ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ)

Ένας Τούρκος καθηγητής μουσικής φτάνει στη Νέα Υόρκη αναζητώντας άσυλο. Καθώς προσπαθεί να προσαρμοστεί στη βραδυκίνητη μηχανή της εξορίας, η μνήμη και η ταυτότητά του αρχίζουν να θρυμματίζονται. Ένα ατμοσφαιρικό πορτρέτο ενός ανθρώπου σε κρίση, μακριά από τον τόπο του.



FIRST LIGHT by *James J. Robinson*
(Αυστραλία, Φιλιππίνες, 118', ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ)

Αφού χορήγησε την τελευταία ευλογία σε έναν νεαρό άνδρα που είχε εμπλακεί σε εργατικό ατύχημα, μια ηλικιωμένη καλόγρια αντιλαμβάνεται εκ νέου τις δομές εξουσίας που την περιβάλλουν, αμφισβητώντας το σύστημα πεποιθήσεών της και τον θεσμό στον οποίο έχει αφιερώσει τη ζωή της.



ΜΠΙΤΣΚΟΜΠΕΡ του *Aristotelis Maragkos*
(Ελλάδα, 92')

Ο Ηλίας ονειρεύεται να φτιάξει μια βάρκα από παλιοσίδερα, κυνηγώντας τη σκιά της κληρονομιάς του ναυτικού πατέρα του. Όμως, καθώς η δημιουργία του αρχίζει να καταρρέει, καταρρέει και ο μύθος που έχει χτίσει γύρω από τον εαυτό του, αναγκάζοντάς τον να αντιμετωπίσει την εύθραυστη αλήθεια του ποιος πραγματικά είναι.



ROSEBUSH PRUNING του *Karim Aïnouz*
(Γερμανία, Ιταλία, Ισπανία, 97', ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ)

Σε μια πολυτελή βίλα στην Καταλονία, μια εκκεντρική αμερικανική οικογένεια βυθίζεται στην απομόνωση και την κληρονομημένη περιουσία της, αποφεύγοντας τις απαιτήσεις του τυφλού πατέρα και αναζητώντας αγάπη και επιβεβαίωση ο ένας από τον άλλον και από τα πολυτελή τους ρούχα.



ELECTRIC KISS του *Pierre Salvadori*

(Ελλάδα, 92', , ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ)

Στο Παρίσι, στα τέλη της δεκαετίας του '20, ο Antoine δεν έχει καταφέρει να ζωγραφίσει από τότε που πέθανε η σύζυγός του, προς μεγάλη απογοήτευση του γκαλερίστα του. Ένα βράδυ, προσπαθεί να επικοινωνήσει με τη σύζυγό του μέσω ενός μέντιουμ που αποδεικνύεται ταλαντούχα απατεώνισσα.



ΤΑΙΝΙΑ-ΕΚΠΛΗΞΗ

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

WHISPERS IN MAY του Dongnan Chen

(Κάτω Χώρες, Χονγκ Κονγκ, 95', ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ)

Στα απομακρυσμένα Βουνά Λιανγκσάν, η 14χρονη Τσιχού και οι φίλες της ξεκινούν να βρουν μια φούστα για την τελετή ενηλικίωσής της. Αυτό που αρχίζει ως μια μικρή αποστολή μετατρέπεται σε έναν αιωρούμενο χώρο παιδικότητας, όπου ο χρόνος επιβραδύνεται και ο κόσμος μοιάζει απέραντος.



ROBERTO ROSSELLINI, LIVING WITHOUT A

SCRIPT του Raffaele Brunetti, Ilaria de Laurentiis,

Andrea Paolo Massara

(Ιταλία, 86', ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ)

Η ιστορία της αναγέννησης ενός από τους πιο αμφιλεγόμενους Ιταλούς σκηνοθέτες, βασισμένη εξ ολοκλήρου σε αρχειακό υλικό που εξερευνά τα τελευταία 20 χρόνια της ζωής του Ροσελίνι και τη βαθιά του επιθυμία να αποτινάξει το βάρος του παρελθόντος.



THE BLIND COUPLE OF MALI του Ryan Marley
(ΗΠΑ, 88', ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ)

Οι Amadou και Mariam, το τυφλό μουσικό δίδυμο από το Μάλι που με τον θρυλικό ήχο του έχει μαγέψει κοινά σε όλο τον κόσμο, ξεκινούν ένα ξεχωριστό ταξίδι για να ηχογραφήσουν ένα νέο άλμπουμ, να ξανασυνδεθούν με τις ρίζες τους και να επαναπροσδιορίσουν τη χαρακτηριστική μουσική τους.



WITH HASAN IN GAZA, του Kamal Aljafari

(Γερμανία, Παλαιστίνη, Γαλλία, Κατάρ, 106')

Αρχειακό υλικό που ξανανακαλύπτει ο σκηνοθέτης από το 2001 καταγράφει ένα ταξίδι στη Γάζα, με οδηγό τον Χασάν, καθώς αναζητά έναν παλιό συγκρατούμενο. Οι κασέτες αποκαλύπτουν στιγμές οικειότητας από την παλαιστινιακή καθημερινότητα σε μια καθοριστική περίοδο.





ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

ΑΙΓΑΙΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

JONATHAN του *Lieven Corthouts* (Βέλγιο, Κένυα, 17')

IN ANOTHER PALESTINE του *Yaela Gottlieb* (Περού, Γερμανία, 10')

FOUND&LOST του *Reza Rasouli* (Αυστρία, 17')

SCORCHING του *Beidi Wang* (China, 19')

AUNTIE LICA THE HUNCHBACK του *Paul-Razvan Macovei* (Ρουμανία, Γαλλία, 15')

SHALLOW GROUND του *Jozo Schmuck* (Κροατία, 20')

SOMETHING WILD του *Zsuzsanna Konrád* (Ουγγαρία, 21')

AMBUSH του *Yassmina Karajah* (Καναδάς, 20')

THE INNER EAR του *Rafael Federman* (Αργεντινή, 18')

SIGHTNOTSEEING του *Sheungman Yim* (Hong Kong, 11')

STILL STANDING του *Victor Tadashi Suarez, Livia Albeck-Ripka* (US, 10')

FOR THE OPPONENTS του *Federico Luis* (Chile, France, Mexico, UK, 15')

CAPTIVE AUDIENCE του *Kew Lin* (Σιγκαπούρη, 14')

WIND BENEATH THE WINGS του *Sonja Tarokić* (Κροατία, 25')

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

OUR HOMES DO NOT EXIST του *Anna Lamour* (Γαλλία, Ελλάδα, 14')

THE ARCHIVE OF GRIGORIS ANTONIOU του *Theopisti Stylianou-Lambert, Alexia Achilleos* (Κύπρος, 13')

LEURESTHES του *Ioanna Roumelioti* (Ελλάδα, 25')

LALA'S LAND του *Thanasis Fousekis* (Ελλάδα, 14')

AFTER THE WATER του *Davide Marchesi* (Ιταλία, Ελλάδα, 23')

MIKRO SOMA του *Yannis Symvonis* (Ελλάδα, 25')

POPUP ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

CHILDREN OF TELAVI του *Joel Thomas Zeiser* (Ιρλανδία, 9')
THREE SEALS του *Dou Dou* (Βραζιλία, Κίνα, Γερμανία, 8')
SAMBA INFINITO του *Leonardo Martinelli* (Βραζιλία, 15')
NOTES FROM PLANET THREE του *Simon Ellis* (Ηνωμένο Βασίλειο, 14')
AGAPITO του *Arvin Belarmino, Kyla Romero* (Φιλιππίνες, Γαλλία, 15')
NOTHING AND EVERYTHING του *Lia Tsalta* (Ελλάδα, 17')
DINGO του *James Marcus Haney* (ΗΠΑ, 18')
THE PATIENT 1789 του *Eirini Karagkiozidou* (Ελλάδα, 26')
THE MISSING PIECE του *Alma Jodorowsky* (Γαλλία, 20')

ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ

MIRAGE του *Naima Karim* (Μπανγκλαντές, Κάτω Χώρες, Σαουδική Αραβία, 8')
INSIDER OUTSIDER του *Philippe Cohen Solal* (Γαλλία, 12')
SOSOWON: THE SEASON OF THE FLYING FISH του *Nina Barbier* (Ταϊβάν, 18')
FEEDBACK VR, AN ANTI-FUTURISTIC MUSICAL του *Collective AMiXR*
(Περού, 19')
THE AWAKE του *Hsiao-Ting Hsieh, Hsiao-Wei Hsieh* (Ταϊβάν, 27')
THE CONTRAST OR ILLUSION του *Mariusz Borzyszkowski* (Πολωνία, 6')

ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΣΠΟΤΛΑΪΤ

THE TIME BEFORE του *Leo Metcalf* (Ηνωμένο Βασίλειο, 14')
ANOTHER PLACE του *Domenico Singha Pedrolì* (Γαλλία, Ταϊλάνδη, 19')

ECHOES Περιβαλλοντικό Πρόγραμμα

Παρουσιάζεται δωρεάν στο κοινό σε συμπαραγωγή με



ECHOES NTOKIMANTEP

SUPER NATURE του Ed Sayers

(Ηνωμένο Βασίλειο, 82', ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ)

Μια καθηλωτική εξερεύνηση του κόσμου μας, γυρισμένη αποκλειστικά σε Super 8. Μια πρόσκληση σε ένα μαγευτικό ταξίδι συνύπαρξης με τους συγκατοίκους μας στη Γη, ανθρώπινους και μη, καθώς οι άνθρωποι αγκαλιάζουν την ομορφιά, την αφθονία αλλά και την απώλεια.



WILD LONDON του Joe Loncraine

(Ηνωμένο Βασίλειο, ΗΠΑ, 60', ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ)

Ο Sir David Attenborough εξερευνά την άγρια ζωή του Λονδίνου, από τα ελάφια που περιπλανιούνται μέσα στην πόλη έως τους πετρίτες που φωλιάζουν στις ταράτσες και πολλά ακόμη, αποκαλύπτοντας την ανθεκτικότητα της φύσης στον αστικό χώρο.



YANUNI του Richard Ladkani

(Αυστρία, Βραζιλία, ΗΠΑ, Καναδάς, Γερμανία, 112', ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ)

Το εξαιρετικό ταξίδι της Juma Χίραια, μιας ιθαγενούς αρχηγού από τον Αμαζόνιο της Βραζιλίας, που από ένα απομακρυσμένο χωριό στην επικράτεια των Χίραγια φτάνει στην πρώτη γραμμή του πολιτικού αγώνα για περιβαλλοντική δικαιοσύνη.



ECHOES ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

WHITE VEIL του *Žiga Ciber* (Ιρλανδία, 10')

THE PREDICTION του *Rishi Chandna* (Ινδία, 24')

ARTEFACTS OF ACCUMULATION του *Locument* (Πορτογαλία, 19')

EL GUERO του *Lucía Lalor, Wenceslao Arias* (Αργεντινή, Μεξικό, 17')

REQUIEM FOR THE CASPIAN του *Suad Gara* (Αζερμπαϊτζάν, Ιταλία, Ηνωμένο Βασίλειο, 15')

PLANT LIFE του *Brett Marty, Josh Izenberg* (ΗΠΑ, 22')

CHUURA του *Evgenia Arbugaeva* (UK, 18')

GYAROS: THE STORY OF THE SEA του *Mike Bekos* (Ελλάδα, 25')

CHANGE MAKERS του *Casey Beck* (Ελλάδα, 20')

Έργο «Συνδιοργάνωση & Οικονομική Στήριξη του 8ου Περιβαλλοντικού Φεστιβάλ Echoes του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αιγαίου» – Α.Π 1 «Προστασία Φυσικού Περιβάλλοντος - Κλιματική Ανθεκτικότητα & Λοιπές Δράσεις» του Χρηματοδοτικού Προγράμματος «ΦΥΣΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ & ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑ 2026» – Προϋπολογισμός: 10.000,00€ – Χρηματοδότηση: Πράσινο Ταμείο – Δικαιούχος: ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ ΑΜΚΕ



Χώροι Πάτμου:

Κινηματογράφος Marianna / Κινηματογράφος Starfish / Vr Θέατρο Κέντρο Φεστιβάλ / Πινακοθήκη Ανδρέα Καλατζή & Άλλοι Χώροι