

9TH AEGEAN FILM FESTIVAL

JULY 2019

PAROS · 09 _ 14

CINE REX, PAROS PARK, LEFKES POPUP

PATMOS 16 _ 21

SKALA SCHOOL OPEN-AIR,
PATMION OPEN-AIR, PATMOS AKTIS



WWW.AEGEANFF.COM
#CANNOTBEDOWNLOADED





**AEGEAN
FILM FESTIVAL**

WWW.AEGEANFF.COM

WELCOME TO THE 2019 AEGEAN FILM FESTIVAL - What a ride!

Once again, brilliant people wrote stories, ideas and passions on paper. They planned for long agonising hours; researched, developed, rehearsed, produced and finally filmed their visions. Spending all their time and definitely most of their resources, filmmakers and artists instilled their unique energies into concise and solid little pieces of magic.

Cinema, documentaries, short films, essay films, animations... Frame by frame and second by second, they invite us into their worlds, introducing new perspectives and examples for today and tomorrow.

Since 2018, we have been lucky to watch a few hundreds of those films, in festival premieres around the world and have been honoured to receive some hundreds more, submitted to the Aegean Film Festival.

It is a tough ride to organise an international film festival in Greece, on the islands, in July... but watching those films, makes every second worth it.

We invite you to share with us an extraordinary feeling while watching more than 90 features, documentaries and short films under the Aegean skies. Moreover, we are delighted to present the 3rd "Echoes: Voices of Today" programme, an environmental initiative focusing on the preservation of the Aegean's marine life while tackling the most pressuring issues of our time.

With the support of its principal sponsor COSMOTE TV and its legacy supporters, the Festival has established its position as a stage for filmmakers and storytellers across the world to share stories worth telling.

We invite you to this celebration of cinema in Patmos and Paros, and to join in the collective movement that is the Aegean Film Festival.

See you at the islands,
The Festival Nomads

ΚΑΛΩΣ ΗΡΘΑΤΕ ΣΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ 2019 – Τι εμπειρία!

Για ακόμη μία φορά, εξαιρετικοί άνθρωποι επιχειρήσαν να γράψουν τις ιστορίες τους, τι ιδέες τους και τα πάθη τους σε μία σελίδα χαρτί. Για καιρό αγωνιούσαν, σκεφτόντουσαν και δημιουργούσαν, μέχρι που η ιδέα έγινε πραγματικότητα και έπειτα ταινία. Οι άνθρωποι αυτοί, οι κινηματογραφιστές, ξόδεψαν τον χρόνο τους, την ενέργεια τους αλλά και τους πόρους τους σε μία προσπάθεια να μεταφράσουν την δημιουργική τους ενέργεια σε μικρές στιγμές μαγείας.

Σινεμά, ντοκιμαντέρ, μικρού μήκους και κινούμενα σχέδια... όλα μαζί, καρέ καρέ και δευτερόλεπτο με το δευτερόλεπτο μας προσκαλούν στον κόσμο τους, παρουσιάζοντας μας καινούργιες προοπτικές και παραδείγματα για το σήμερα και το αύριο.

Κατά την διάρκεια της τελευταίας χρονιάς, είχαμε την τύχη να παρακολουθήσουμε εκατοντάδες φεστιβαλικές πρεμιέρες σε διάφορες γωνίες του κόσμου και μερικές εκατοντάδες ταινίες που υποβλήθηκαν στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αιγαίου.

Το να οργανώσει κάνεις ένα διεθνές φεστιβάλ κινηματογράφου σε δύο νησιά της Ελλάδας τον Ιούλιο είναι σίγουρα μια δύσκολη διαδρομή. Παρόλα αυτά αξίζει το κάθε της δευτερόλεπτο όταν κανείς παρακολουθεί τις ταινίες και εκτίθεται στον κόσμο τους.

Σας καλούμε να μοιραστείτε μαζί μας αυτό το μοναδικό συναίσθημα και να απολαύσουμε μαζί περισσότερες από 90 ταινίες μυθοπλασίας, ντοκιμαντέρ και μικρού μήκους, κάτω από τους ουρανούς του Αιγαίου. Συνεχίζοντας, για ακόμη μια φορά έχουμε την τιμή να σας παρουσιάσουμε το νέο περιβαλλοντικό πρόγραμμα Echoes: Φωνές του Σήμερα, μια πρωτοβουλία που επικεντρώνεται στην προστασία της θάλασσας και του περιβάλλοντος, με σκοπό να βοηθήσει στην επίλυση των πιο καίριων προβλημάτων της εποχής μας.

Με την υποστήριξη του μεγάλου χορηγού Cosmote TV και των σταθερών υποστηρικτών μας, το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αιγαίου δίνει το στίγμα του για μια μεγάλη κινηματογραφική γιορτή!

Τα λέμε στα νησιά,
Η ομάδα του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αιγαίου



The prefecture of South Aegean, the leading force of Greek tourism, with its 50 inhabited islands and some of the most powerful brands in tourism on the world tourist map, annually receives the widest part of the total flow of tourism to Greece. An island group of touristic destinations of unmatched beauty and uniqueness, covering the entire spectrum of the visitor's interests and providing a high level of services.

Cyclades and Dodecanese Islands, comprise an unparalleled natural beauty and uniqueness. They are so close and yet so different; they offer a feast of experiences and emotions. Islands bathed in light, dipped in blue, where myth, history and reality coexist in an impressive mosaic. Contrasts are their charm. Uniqueness is their identity

Fifty different islands, with fifty different cultural traditions, form the culture of the South Aegean Region.

Cyclades and Dodecanese are not only sun and beautiful beaches, it's History, It's Culture. They are the footprints each region carved in Europe's and the world's history path.

Therefore, we warmly welcome and support as co-organisers the "Aegean Film Festival", which is an important cultural beacon, adding value to the cultural identity of our islands.

"Aegean Islands. Like No Other"!

That's the identity of our islands, that's the identity of Greece.

Giorgos Chatzimarkos - Governor of the South Aegean Region

Η Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου, ηγέτιδα δύναμη του ελληνικού τουρισμού, με τα 50 κατοικημένα νησιά και με ορισμένα από τα πιο ισχυρά τουριστικά brands στον παγκόσμιο τουριστικό χάρτη, υποδέχεται ετησίως το μεγαλύτερο μέρος του συνολικού τουριστικού ρεύματος προς την Ελλάδα. Ένα νησιωτικό σύνολο τουριστικών προορισμών αξεπέραστης ομορφιάς και ιδιαιτερότητας, που καλύπτουν όλο το φάσμα των ενδιαφερόντων του επισκέπτη, με παροχή υψηλότατου επιπέδου υπηρεσιών.

Νησιά των Κυκλάδων και των Δωδεκανήσων, απaráμιλλου φυσικού κάλλους και μοναδικότητας. Τόσο κοντά κι όμως τόσο διαφορετικά, προσφέρουν μια πανδαισία εμπειριών, συναισθημάτων, συγκινήσεων. Νησιά λουσμένα στο φως, βουτηγμένα στο γαλάζιο, όπου ο μύθος, η ιστορία και η πραγματικότητα συνυπάρχουν σ' ένα εντυπωσιακό μωσαϊκό. Οι αντιθέσεις είναι η γοητεία τους. Η μοναδικότητα είναι η ταυτότητά τους.

Πενήντα διαφορετικά νησιά, με πενήντα διαφορετικές πολιτισμικές ιδιαιτερότητες και παραδόσεις, συνθέτουν την κουλτούρα της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου.

Κυκλάδες και Δωδεκάνησα δεν είναι μόνο ήλιος και πανέμορφες παραλίες. Είναι Ιστορία. Είναι Πολιτισμός. Είναι τα αποτυπώματα που κάθε τόπος έχει αφήσει στην ιστορική διαδρομή της Ευρώπης και του κόσμου.

Γι' αυτό λοιπόν και εμείς χαιρετίζουμε με θέρμη και στηρίζουμε έμπρακτα, ως συνδιοργανωτές, το "Aegean Film Festival" το οποίο αποτελεί ένα σημαντικό πολιτιστικό φάρο, προσδίδοντας προστιθέμενη αξία στην πολιτιστική ταυτότητα των νησιών μας.

"Aegean Islands. Like No Other"!

Αυτή είναι η ταυτότητα των νησιών μας, αυτή είναι η ταυτότητα της Ελλάδας!

Γιώργος Χατζημάρκος - Περιφερειάρχης Νοτίου Αιγαίου



**‘όλα
είναι
σινεμά**



COSMOTETV

**ΜΕΓΑΛΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ
AEGEAN FILM FESTIVAL**

cosmotetv.gr

ΟΤΕ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΜΩΧΗ



The Municipality of Paros hosts for the second year the Aegean Film Festival. We hope that this initiative will be well established on our island allowing international collaborations, the presence of filmmakers and creatives and additional cultural events.

The Aegean Film Festival 2019 is a celebration of the 7th art and we anticipate again this year to offer the audience, residents and visitors of Paros, a range of high quality screenings. In addition, we believe that the festival will enrich at the same time the cultural agenda of the island with new ideas, creative collaborations and international synergies that can lead to future cultural projects.

We thank the organisers who trusted us and chose Paros island for such a great cultural event. We believe that this event will include Paros and the audience who supported last year's festival onto the international filming map.

Markos I. Kovaios - Mayor of Paros

Ο Δήμος Πάρου φιλοξενεί για δεύτερη χρονιά το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αιγαίου. Μια διοργάνωση που ευελπιστούμε να γίνει ένας αναγνωρίσιμος κινηματογραφικός θεσμός για το νησί μας, με διεθνείς συνεργασίες, με την παρουσία δημιουργών και παράλληλες πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αιγαίου 2019, μία γιορτή της 7ης τέχνης, φιλοδοξούμε να προσφέρει και φέτος στο φιλότεχνο κοινό, κατοίκους και επισκέπτες της Πάρου, ένα πλήθος ποιοτικών κινηματογραφικών προβολών και παράλληλα να εμπλουτίσει την κοινωνική και πολιτιστική ζωή του τόπου με νέες ιδέες, δημιουργικές συνεργασίες και διεθνείς συνέργειες από τις οποίες θα προκύψει στο μέλλον, τέχνη και παραγωγή πολιτισμού.

Ευχαριστούμε τους διοργανωτές που μας εμπιστεύτηκαν και επέλεξαν το νησί της Πάρου για μία τόσο σημαντική πολιτιστική εκδήλωση, η οποία πιστεύουμε πως θα εντάξει την Πάρο στον διεθνή χάρτη του Κινηματογράφου και τους θεατές που πέρσι στήριξαν το φεστιβάλ, γεμίζοντας εντυπωσιακά τις αίθουσες.

Μάρκος Ι. Κωβαίος - Δήμαρχος Πάρου



Dear Friends,

The Municipality of Patmos as a co-organiser of the cinematic week would like to congratulate the festival organisers and all the people who contributed in the accomplishment of the 9th Aegean Film Festival. A festival that has been well established as one of the most important cultural events of our island.

Through its nine-year presence on the island, the Festival has turned Patmos into a place that attracts filmmakers, as well as, a point of reference for artists and people working in the cinema.

I strongly believe that the audience will enjoy a great week of films and culture.

Grigoris Stoikos - Mayor of Patmos

Αγαπητοί φίλοι,

Ο Δήμος Πάτμου ως συνδιοργανωτής της κινηματογραφικής εβδομάδας εκφράζει τα θερμά του συγχαρητήρια σε όλους του συντελεστές και σε όσους συνέβαλαν στην πραγματοποίηση του 9ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου, που έχει πλέον καθιερωθεί ως θεσμός και αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα πολιτιστικά γεγονότα του νησιού μας.

Όπως διαφαίνεται από την εννιάετή παρουσία του, το Φεστιβάλ έχει καταστήσει την Πάτμο πόλο έλξης κινηματογραφιστών και σημείο δημιουργικής επαφής ανάμεσα σε ανθρώπους της τέχνης και του κινηματογράφου.

Είμαι σίγουρος ότι οι θεατές θα απολαύσουν στο νησί μας μία εβδομάδα κινηματογραφικής πανδαισίας και καλλιτεχνικής κουλτούρας.

Γρηγόρης Στόικος - Δήμαρχος Πάτμου





**‘όλα
είναι
σινεμά**



COSMOTETV

**ΜΕΓΑΛΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ
AEGEAN FILM FESTIVAL**

cosmotetv.gr

OTE

IMAGE STUDIO

AEGEAN FILM FESTIVAL

EXECUTIVE BOARD

Babis Tsoutsas

President & Founder

Maria Birbili

Vice President & Line Producer

Dorotheos Samoladas

Managing Partner, Sarantitis Law Firm

Anna Wenneker

Founding Member

Tim Timmers

Founding Member

AEGEAN FILM FESTIVAL

ADVISORY BOARD

Alexander Payne

Film Director, Scriptwriter

Alin Tasciyan

President FIPRESCI
(International Federation of Film Critics)

Dimitris Michalakis

Executive Director, COSMOTE TV

Frederic Boyer

Artistic Director Tribeca Film Festival,
Les Arcs Film Festival

Jesper Jack

Documentary Producer

Joanne Sawicki

Journalist & Television Producer

Marco Frazier

Senior VP, International Distribution
AMC Networks

Robert Dick

Associate Director Corporate Development

Thanasis Karathanos

Film & Documentary Producer

Fischer
PILSENER BEER

IT'S ABOUT
YOUR TASTE



Απολαύστε υπεύθυνα



Blue Star Ferries®

κανείς δεν μας ταξιδεύει καλύτερα



FCB/ΘΝΜΤ

Το Αιγαίο είναι το σπίτι μας. Το ταξιδεύουμε όλο το χρόνο, δενόμαστε με τους ανθρώπους του και ως καλοί οικοδεσπότες φροντίζουμε να ταξιδεύουμε και εσάς στα όμορφα νησιά του, για να ανακαλύψετε ιδιαίτερους τόπους, να γνωρίσετε φιλόξενους ανθρώπους και να ζήσετε αξέχαστες στιγμές.

Αυτό σημαίνει BLUE STAR FERRIES. Να νιώθεις σπίτι σου το Αιγαίο.

ΚΥΚΛΑΔΕΣ • ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ • ΝΗΣΙΑ Β. ΑΙΓΑΙΟΥ • ΚΡΗΤΗ



Πληροφορίες / Κρατήσεις Blue Star Ferries:  **210 8919800** ή στον ταξιδιωτικό σας πράκτορα

bluestarferries.com   





B

- www.bobstudio.gr -

SUGAR HIGH®

www.sugarhighfilms.com



www.visitgreeceabove.com

ΠΑΡΚΟ ΠΑΡΟΥ

Μία χερσόνησος Οικολογίας, Πολιτισμού, Άθλησης & Αναψυχής
PAROS PARK A peninsula of Culture, Ecology, Sports, Recreation



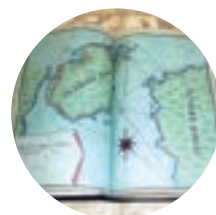
FESTIVAL



CINEMA



ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ - PATHS



ΕΚΘΕΣΗ - EXHIBITION



ΠΑΡΑΛΙΑ



ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ



ΤΡΙΑΘΛΟΝ



ΝΑΪΑΣ - NAIAS



ΠΑΡΚΟ ΠΑΡΟΥ
PAROS PARK



ΔΗΜΟΣ ΠΑΡΟΥ
MUNICIPALITY OF PAROS

www.parospark.com

FEATURE FILMS / ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ



PAROS • 11 JULY • 20.45 • LEFKES POPUP
PATMOS • 21 JULY • 20.15 • SKALA OPEN AIR CINEMA

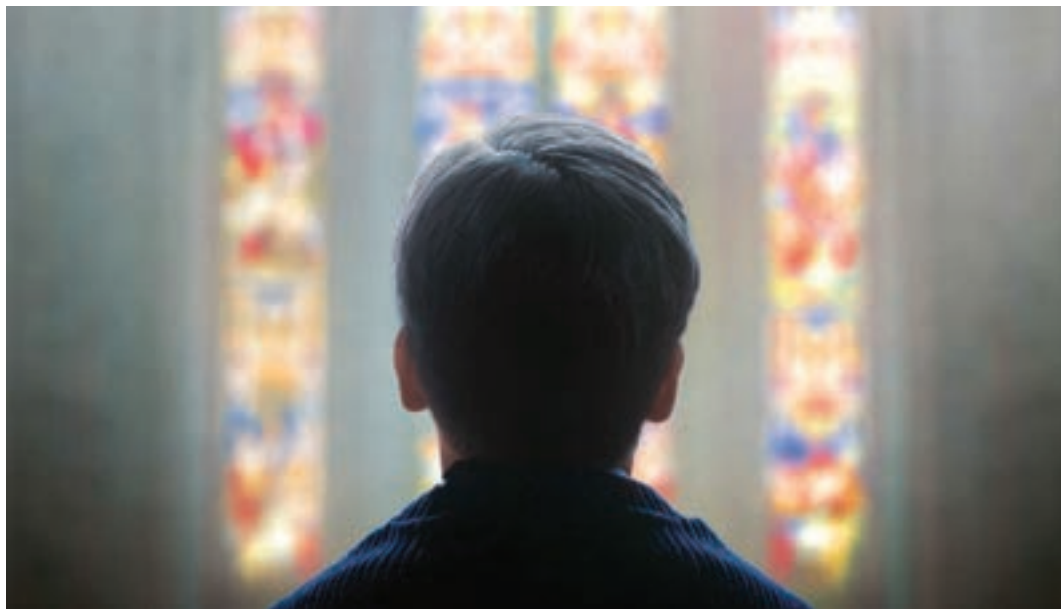
YESTERDAY

Comedy • 116' • UK • 2019
Director: Danny Boyle
Language: English

Until yesterday, everyone knew the Beatles. Today, only Jack, an unknown singer-songwriter who lives in a small British town, remembers their songs. His dreams of fame and success are quickly fading, despite the devotion and support of his best childhood friend, Eli. After a mysterious general blackout, Jack discovers the Beatles never existed! And so the young singer starts to perform the songs of the biggest band of all times to an audience who have never heard them!

Κωμωδία • 116' • Ηνωμένο Βασίλειο • 2019
Σκηνοθεσία: Danny Boyle
Γλώσσα: Αγγλικά

Μέχρι χθες, όλοι ήξεραν τους Beatles. Σήμερα, μόνο ο Τζακ, ένας άσημος τραγουδοποιός που ζει σε μια μικρή Βρετανική πόλη, θυμάται τα τραγούδια τους. Τα όνειρά του για επιτυχία και φήμη γρήγορα ξεθωριάζουν, παρά την υποστήριξη της παιδικής του φίλης, Έλι. Μετά από ένα μυστηριώδες γενικό blackout, ο Τζακ ανακαλύπτει ότι οι Beatles δεν υπήρξαν ποτέ...! Έτσι λοιπόν ο νεαρός τραγουδιστής αρχίζει να εκτελεί τα τραγούδια του μεγαλύτερου συγκροτήματος όλων των εποχών σε ένα κοινό που δεν τους έχει ακούσει ποτέ!



PAROS • 11 JULY • 20.45 • CINE REX

PATMOS • 19 JULY • 23.00 • SKALA OPEN AIR CINEMA

BY THE GRACE OF GOD

Drama • 137' • France, Belgium • 2018

Director: François Ozon

Language: French

Alexandre lives in Lyon with his wife and children. One day he finds out by chance that the priest who molested him when he was a boy scout is still working with children. He decides to act, and so do two more of the priest's victims, François and Emmanuel. The three of them join forces to "lift the veil of silence" surrounding their ordeal. However, the consequences will leave no one unaffected...

ΘΕΛΗΜΑ ΘΕΟΥ

Δράμα • 137' • Γαλλία, Βέλγιο • 2018

Σκηνοθεσία: François Ozon

Γλώσσα: Γαλλικά

Ο Αλεξάντρ ζει στη Λυών με τη γυναίκα και τα παιδιά του. Μια ημέρα μαθαίνει τυχαία ότι ο ιερέας που τον κακοποίησε, όταν ήταν πρόσκοπος, εξακολουθεί να δουλεύει με παιδιά. Αποφασίζει να αναλάβει δράση και τον ίδιο δρόμο ακολουθούν άλλα δύο θύματα του ιερέα, ο Φρανσουά και ο Εμμανουέλ. Οι τρεις τους ενώνονται για να «σπκώσουν το πέπλο της σιωπής» γύρω από τη δοκιμασία τους. Αλλά οι επιπτώσεις και οι συνέπειες δεν θα αφήσουν κανέναν ανεπηρέαστο...





PAROS • 12 JULY • 23.00 • CINE REX
 PATMOS • 20 JULY • 20.45 • SKALA OPEN AIR CINEMA

EUPHORIA

Drama • 115' • Italy • 2018
 Director: Valeria Golino
 Language: Italian

The film revolves around two distant brothers, forced together by life events. Matteo (Scamarcio) is a young successful entrepreneur who is open-minded, charming and dynamic. His brother Ettore (Mastandrea) still lives in the small provincial town where they were born, teaching at the local middle school. He is a fairly cautious and honest man, who has always stayed out of the spotlight out of fear of making mistakes. They are two apparently very distant people. However, a difficult situation results in the two brothers being given the opportunity to get to know each other, and they soon discover that they have a surprisingly close bond in a vortex of fragility and tenderness, fear and euphoria.

Δράμα • 115' • Ιταλία • 2018
 Σκηνοθεσία: Valeria Golino
 Γλώσσα: Ιταλικά

Η ταινία εκτυλίσσεται γύρω από δύο αδέρφια που έχουν απομακρυνθεί και που η ζωή τους αναγκάζει να έρθουν και πάλι κοντά. Ο Matteo (Scamarcio) είναι ένας ανοιχτόμυαλος νέος και επιτυχημένος επιχειρηματίας, γοητευτικός και δυναμικός. Ο αδελφός του, Ettore (Mastandrea) ζει ακόμη στη μικρή επαρχιακή πόλη στην οποία γεννήθηκαν και στις οποίες το γυμνάσιο διδάσκει. Είναι ένας άνθρωπος συνετός και έντιμος, που αποφεύγει να βρίσκεται στο επίκεντρο της προσοχής από φόβο μήπως κάνει κάποιο λάθος. Πρόκειται για δύο φαινομενικά πολύ διαφορετικούς ανθρώπους. Ωστόσο, μία δύσκολη συνθήκη δίνει στα δύο αδέρφια την ευκαιρία να γνωριστούν πραγματικά και, σύντομα, ανακαλύπτουν ότι τους ενώνει ένας απρόσμενα δυνατός δεσμός σε ένα στρόβιλο ευαλωτότητας και τρυφερότητας, φόβου και ευφορίας.



FESTIVAL DE CANNES



PREMIERE

PAROS • 12 JULY • 20.45 • CINE REX

PATMOS • 20 JULY • 20.45 • SKALA OPEN AIR CINEMA

TOP END WEDDING

Comedy • 103' • Australia • 2019

Director: Wayne Blair

Language: English, French, Tiwi

Immediately after her engagement, Lauren rushes home to learn her mother has left her father and disappeared. Following a hilarious trail of evidence, she soon finds herself on a path that will not only reveal where her mother has gone but also help solve a long-standing mystery about her mother's past, reunite her parents, and pull off her dream wedding. In this heartfelt romance—co-written by lead actress Miranda Tapsell—director Wayne Blair takes viewers on a sweeping journey from the big city to the Top End of Australia, culminating in a beautiful story about returning home.

Κωμωδία • 103' • Αυστραλία • 2019

Σκηνοθεσία: Wayne Blair

Γλώσσα: Αγγλικά, Γαλλικά, Τίτουι

Αμέσως μετά τον αρραβώνα της, η Lauren επιστρέφει εσπευσμένα σπίτι της όταν μαθαίνει ότι η μητέρα της έχει αφήσει τον πατέρα της και έχει εξαφανιστεί. Μία ξεκαρδιστική αλληλουχία από γεγονότα την οδηγεί σε ένα μονοπάτι που όχι μόνο θα της αποκαλύψει πού βρίσκεται η μητέρα της, αλλά θα διαλευκάνει και ένα μυστήριο από το παρελθόν της, θα συμφιλιώσει τους γονείς της και θα της επιτρέψει να κάνει το γάμο των ονείρων της. Με αυτήν τη συγκινητική ρομαντική αφήγηση—της οποίας το σενάριο έχει συνυπογράψει η πρωταγωνίστρια, Miranda Tapsell—ο σκηνοθέτης Wayne Blair μας πηγάζει ένα σαρωτικό και υπέροχο ταξίδι από τη μεγάλη πόλη ως το μακρινό βορρά της Αυστραλίας και μας μιλάει για την ομορφιά του να επιστρέφει κανείς σπίτι.

SUNDANCE
FILM FESTIVAL 2019



PREMIERE

PAROS • 12 JULY • 23:00 • CINE REX
 PATMOS • 20 JULY • 23:00 • SKALA OPEN AIR CINEMA

PHOTOGRAPH

Romance • 109' • India, Germany, USA • 2019
 Director: Ritesh Batra
 Language: Hindi, Gujarati, English

Rafi (Nawazuddin Siddiqui), a struggling Mumbai street photographer pressured to marry by his grandmother, convinces a shy stranger, Miloni (Sanya Malhotra), to pose as his fiancée during a family visit. Despite vast cultural differences, the pair develop a surprising connection that challenges their worldviews in a wistful and funny romance from Ritesh Batra (*The Lunchbox*). Featuring some of Indian cinema's most popular actors, *Photograph* is a heartwarming and comical snapshot of life in contemporary Mumbai.

Κωμωδία • 109' • Ινδία, Γερμανία, ΗΠΑ • 2019
 Σκηνοθεσία: Ritesh Batra
 Γλώσσα: Χίντι, Γκουτζαράτι, Αγγλικά

Ο Rafi (Nawazuddin Siddiqui), ένας φωτογράφος δρόμου που αγωνίζεται να τα βγάλει πέρα, πιέζεται από τη γιαγιά του να παντρευτεί. Πείθει μία ντροπαλή και άγνωστη κοπέλα, τη Miloni (Sanya Malhotra), να αναπαραστάσει την αρραβωνιαστικιά του στη διάρκεια μιας οικογενειακής επίσκεψης. Παρά τις μεγάλες πολιτισμικές τους διαφορές, ανάμεσά τους εξελίσσεται μία απροσδόκητη σχέση που τους κάνει να αμφισβητήσουν το τρόπο με τον οποίο βλέπουν τον κόσμο, σε αυτήν τη νοσταλγική ρομαντική κωμωδία του Ritesh Batra (*The Lunchbox*). Με τη συμμετοχή ορισμένων από τους πιο δημοφιλείς ηθοποιούς της Ινδίας, το *Photograph* μας προσφέρει μία συγκινητική και διασκεδαστική ματιά στη ζωή στη σύγχρονη Βομβάη.



SUNDANCE
 FILM FESTIVAL 2019



PAROS • 14 JULY • 20.45 • CINE REX
PATMOS • 18 JULY • 20.45 • SKALA OPEN AIR CINEMA

SMUGGLING HENDRIX

Drama, Comedy • 92' • Cyprus • 2019
Director: Marios Piperides
Language: Greek, English, Turkish

Yiannis, a fading musician, is planning to leave crisis-ridden Cyprus for a better life abroad. His plans are put on hold when his dog Jimi runs away and crosses the UN buffer zone that divides the “Greek” from the “Turkish” side of the island. Since animal exchange between the two “sides” is prohibited, Yiannis reluctantly joins forces with Hasan, a Turkish settler, and a cast of unexpected characters to smuggle his best friend back. Through the simple story of a man who loses his dog, SMUGGLING HENDRIX gives a vivid demonstration of how the fences we build, both real and imagined, between ourselves and others, can be broken down once we recognize the familiarity in the face of the unknown.

ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΧΕΝΤΡΙΞ

Δράμα, Κωμωδία • 92' • Κύπρος • 2019
Σκηνοθεσία: Μάριος Πιπερίδης
Γλώσσα: Ελληνικά, Αγγλικά, Γαλλικά, Τούρκικα

Ο Πάννης, μουσικός σε παρακμή, σχεδιάζει να εγκαταλείψει μια Κύπρο που μαστίζεται από την κρίση και να αναζητήσει μια καλύτερη ζωή στο εξωτερικό. Τα σχέδια του αναβάλλονται όταν ο σκύλος του, Jimi, το σκάει και περνάει την πράσινη ζώνη που χωρίζει το νησί στην «ελληνική» και την «τουρκική» πλευρά. Η μετάφορα ζώων ανάμεσα στις δύο «πλευρές» απαγορεύεται και ο Πάννης συμμαχεί διστακτικά με τον Χασάν, έναν Τούρκο άποικο, και άλλους απροσδόκητους χαρακτήρες για να φέρει πίσω παράνομα τον αγαπημένο του φίλο. Μέσα από την απλή ιστορία ενός ανθρώπου που χάνει τον σκύλο του, το SMUGGLING HENDRIX περιγράφει με τρόπο ζωντανό το πώς οι—πραγματικοί και φανταστικοί—φράχτες που υψώνουμε ανάμεσα στους εαυτούς μας και τους άλλους μπορούν να καταρρεύσουν μόλις αναγνωρίσουμε το οικείο στο πρόσωπο του αγνώστου.



PAROS • 14 JULY • 23.00 • CINE REX

PATMOS • 20 JULY • 23.00 • SKALA OPEN AIR CINEMA

ROCKETMAN

Biography, Drama, Music • 121' • UK, USA, Canada
2019

Director: Dexter Fletcher

Language: English

ROCKETMAN is an epic musical fantasy about the incredible human story of Elton John's breakthrough years. The film follows the fantastical journey of transformation from shy piano prodigy Reginald Dwight into international superstar Elton John. This inspirational story tells the universally relatable story of how a small-town boy became one of the most iconic figures in pop culture. ROCKETMAN also stars Jamie Bell as Elton's longtime lyricist and writing partner Bernie Taupin, Richard Madden as Elton's first manager, John Reid, and Bryce Dallas Howard as Elton's mother Sheila Farebrother.

Βιογραφία, Δράμα, Μουσική • 121' • Ηνωμένο
Βασίλειο, ΗΠΑ, Καναδάς • 2019

Σκηνοθεσία: Dexter Fletcher

Γλώσσα: Αγγλικά

Το ROCKETMAN είναι ένα επικό μιούζικαλ φαντασίας για την απίθανη ιστορία των πρώτων χρόνων της καριέρας του Elton John. Η ταινία ακολουθεί το μεγαλειώδες ταξίδι της μεταμόρφωσης του Reginald Dwight από ντροπαλό μουσικό παιδί-θαύμα στον παγκόσμιο star Elton John. Αυτή η εμπνευσμένη ιστορία αφηγείται την ιστορία του πώς ένα αγόρι από μια μικρή πόλη γίνεται μία από τις πιο εμβληματικές φιγούρες της μουσικής και της ποπ κουλτούρας γενικότερα. Στο ROCKETMAN πρωταγωνιστούν επίσης ο Jamie Bell ως ο επί σειρά ετών στιχουργός και συν-συνθέτης του Elton, Bernie Taupin, ο Richard Madden ως ο πρώτος μάνατζερ του Elton, John Reid, και η Bryce Dallas Howard ως η μητέρα του Elton, Sheila Farebrother.



FESTIVAL DE CANNES
2019 OFFICIAL SELECTION



PATMOS • 18 JULY • 23.00 • SKALA OPEN AIR CINEMA

THE DEAD DON'T DIE

Fantasy, Comedy, Horror • 104' • Sweden, USA • 2019

Director: Jim Jarmusch

Language: English

In the sleepy small town of Centerville, something is not quite right. The moon hangs large and low in the sky, the hours of daylight are becoming unpredictable, and animals are beginning to exhibit unusual behaviors. No one quite knows why. News reports are scary and scientists are concerned. But no one foresees the strangest and most dangerous repercussion that will soon start plaguing Centerville: The Dead Don't Die — they rise from their graves and savagely attack and feast on the living, and the citizens of the town must battle for their survival.

ΟΙ ΝΕΚΡΟΙ ΔΕΝ ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ

Φαντασίας, Κωμωδία, Τρόμου • 104' • Σουηδία, ΗΠΑ 2019

Σκηνοθεσία: Jim Jarmusch

Γλώσσα: Αγγλικά

Στην ήσυχη κωμόπολη Centerville κάτι περίεργο συμβαίνει. Το φεγγάρι είναι τεράστιο και βρίσκεται πολύ χαμηλά στον ουρανό, οι ώρες φωτός είναι πλέον απρόβλεπτες και τα ζώα αρχίζουν να συμπεριφέρονται παράξενα. Κανείς δεν γνωρίζει ακριβώς το γιατί. Τα δελτία ειδήσεων σπέρνουν το φόβο και οι επιστήμονες ανησυχούν. Ωστόσο, κανείς δεν μπορεί να προβλέψει την παράξενη και επικίνδυνη μάστιγα που θα χτυπήσει σύντομα τη Centerville: Οι Νεκροί Δεν Πεθαίνουν. Βγαίνουν από τους τάφους τους, επιτίθενται με αγριότητα και κατασπαράζουν τους ζωντανούς. Οι κάτοικοι της Centerville πρέπει να παλέψουν για να επιβιώσουν.



FESTIVAL DE CANNES
2019 OFFICIAL SELECTION



PREMIERE

PAROS • 10 JULY • 20.45 • CINE REX OPEN AIR CINEMA
PATMOS • 16 JULY • 20.15 • SKALA OPEN AIR CINEMA

DIEGO MARADONA

Documentary • 127' • UK • 2019
Director: Asif Kapadia
Language: English, Italian, Spanish

Ντοκιμαντέρ • 127' • Ηνωμένο Βασίλειο • 2019
Σκηνοθεσία: Asif Kapadia
Γλώσσα: Αγγλικά, Ιταλικά, Ισπανικά

The third film from the Academy Award and BAFTA-winning team behind SENNA and AMY and producer Paul Martin, DIEGO MARADONA is constructed from over 500 hours of never-before-seen footage from Maradona's personal archive with the full support of the man himself. On 5th July 1984, Diego Maradona arrived in Naples for a world-record fee. For seven years all hell broke loose. The world's most celebrated football icon and the most passionate but dangerous city in Europe were a perfect match for each other.

Το DIEGO MARADONA, η τρίτη ταινία της βραβευμένης με Όσκαρ και BAFTA ομάδας που δημιούργησε τα SENNA και AMY και του παραγωγού Paul Martin, είναι μία συρραφή από 500 ώρες αθροισμένου υλικού από το προσωπικό αρχείο του Maradona, με την πλήρη υποστήριξη του ίδιου του αστήρα. Την 5η Ιούλη του 1984, ο Diego Maradona φτάνει στη Νάπολη για ένα ποσό ρεκόρ. Τα επόμενα επτά χρόνια ανοίγουν οι ασκί του Αιόλου. Το μεγαλύτερο είδωλο του παγκόσμιου ποδοσφαίρου και η πιο παθιασμένη αλλά και επικίνδυνη πόλη της Ευρώπης δημιουργούν έναν εκρηκτικό σαυνδυσμό.



FESTIVAL DE CANNES
2019 OFFICIAL SELECTION



PAROS • 13 JULY • 20.45 • CINE REX OPEN AIR CINEMA
PATMOS • 17 JULY • 20.45 • SKALA OPEN AIR CINEMA

MARIANNE & LEONARD: WORDS OF LOVE

Music Documentary • 97' • USA • 2019
Director: Nick Broomfield
Language: English, Norwegian

Now so long Marianne / It's time that we began
to laugh / And cry and cry and laugh about it all
again... These deeply emotional lyrics written by
Leonard Cohen were inspired by Marianne Ihlen.
This touching documentary illuminates tender as-
pects of the enduring love between Leonard Cohen
and his muse, Marianne Ihlen.

MARIAN & LEONARNT: ΛΟΓΙΑ ΑΓΑΠΗΣ

Μουσικό Ντοκιμαντέρ • 97' • ΗΠΑ • 2019
Σκηνοθεσία: Nick Broomfield
Γλώσσα: Αγγλικά, Νορβηγικά

«Now so long Marianne / It's time that we began
to laugh / And cry and cry and laugh about it all
again...» Ο Leonard Cohen έγραψε αυτούς τους
βαθιά συναισθηματικούς στίχους για τη Marianne
Ihlen. Στο συγκινητικό αυτό ντοκιμαντέρ έρχονται
στο φως τρυφερές πλευρές από τον έρωτα του
Leonard Cohen με τη μούσα του, Marianne Ihlen.

SUNDANCE
FILM FESTIVAL 2019



PAROS • 10 JULY • 23.00 • CINE REX OPEN AIR CINEMA

TAKE EVERY WAVE

Documentary • 118' • USA • 2017

Director: Rory Kennedy

Language: English

An in-depth portrait of a living surf legend, *Take Every Wave* examines the life of an extraordinary individual fuelled by fear, ambition and challenge. This rip-roaring account of his life gives us an intimate glimpse into what drives an elite athlete to follow the rules or break them, revealing how he changed the face of the sport and the price an athlete pays for greatness.

Ντοκιμαντέρ • 118' • ΗΠΑ • 2019

Σκηνοθεσία: Rory Kennedy

Γλώσσα: Αγγλικά

Ένα ενδόμυχο πορτρέτο ενός ζωντανού θρύλου του surf, το *Take Every Wave* διερευνά τη ζωή μιας συναρπαστικής προσωπικότητας που τροφοδοτείται από το φόβο, τη φιλοδοξία και την υπέρβαση. Η συναρπαστική αφήγηση της ζωής του μας επιτρέπει μια προσωπική ματιά στο τι κινεί έναν κορυφαίο αθλητή να ακολουθήσει τους κανόνες ή να τους παραβεί, αποκαλύπτοντας ταυτόχρονα πώς ο ίδιος άλλαξε το άθλημα που υπηρετεί, καθώς και το τίμημα της υπεροχής.

SUNDANCE
FILM FESTIVAL 2019



PREMIERE

PAROS • 13 JULY • 20.45 • PAROS PARK
PATMOS • 21 JULY • 20.45 • PATMION OPEN AIR

THE BRINK

Documentary • 92' • USA • 2019
Director: Alison Klayman
Language: English

Around the world, the far right is gaining ground. Filmmaker Alison Klayman's deft and vigilant fly-on-the-wall camera records everything as she follows Steve Bannon after he has left his perch as Trump's White House chief strategist, from hotel-room meetings with Trump-supporting midterm candidates looking to kiss Bannon's ring, to intimate convenings with far-right leaders from France, Hungary, Belgium, and Britain.

Ντοκιμαντέρ • 92' • ΗΠΑ • 2019
Σκηνοθεσία: Alison Klayman
Γλώσσα: Αγγλικά

Η ακροδεξιά βρίσκεται σε άνοδο σε όλον τον κόσμο. Η κάμερα της σκηνοθέτιδας Alison Klayman είναι ένας πανταχού παρών και αόρατος παρατηρητής, καθώς ακολουθεί τον Steve Bannon—ύστερα από την αποχώρησή του ως σύμβουλος σε θέματα στρατηγικής του Trump—από συναντήσεις σε δωμάτια ξενοδοχείων με υποψηφίους στις ενδιάμεσες εκλογές που ανυπομονούν να φιλήσουν το δαχτυλίδι του, μέχρι φιλικές συναντήσεις με ηγέτες της ακροδεξιάς από τη Γαλλία, την Ουγγαρία, το Βέλγιο και τη Βρετανία.



PAROS • 11 JULY • 23.00 • LEFKES POPUP CINEMA
PATMOS • 16 JULY • 20.45 • PATMION OPEN AIR

WHEN TOMATOES MET WAGNER

Documentary • 72' • Greece • 2019
Director: Marianna Economou
Language: Greek

Elias, a small farming village in central Greece, is dying out. But two cousins team up with the village grannies to cultivate the tomato seeds they have kept for hundreds of years. With a little help from Wagner's music—which they use to help their tomatoes grow—the team succeeds to export little jars with organic tomato recipes across the world.

ΟΤΑΝ ΟΙ ΝΤΟΜΑΤΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΑΝ ΤΟΝ ΒΑΓΚΝΕΡ

Ντοκιμαντέρ • 72' • Ελλάδα • 2019
Σκηνοθεσία: Μαριάννα Οικονόμου
Γλώσσα: Ελληνικά

Σε ένα χωριό του θεσσαλικού κάμπου που αργοπεθαίνει, δύο ξαδέλφια και πέντε γυναίκες αποφασίζουν να κάνουν μια νέα αρχή. Με λίγη βοήθεια από τη μουσική του Βάγκνερ που παίζουν στα χωράφια και τις ιστορίες που διηγούνται για να πάρουν κουράγιο, επιχειρούν να διεισδύσουν στην παγκόσμια αγορά με τη βιολογική καλλιέργεια ενός παλιού σπόρου ντομάτας.



SUNDANCE FILM FESTIVAL





PREMIERE

PAROS • 11 JULY • 22.45 • PAROS PARK
 PATMOS • 18 JULY • 20.45 • PATMION OPEN AIR

THE GREAT HACK

Documentary • 113' • USA • 2019
 Director: Karim Amer, Jehane Noujaim
 Language: English

Do you ever wonder why you receive ads for products that you happened to research the day before? Be afraid. Be very afraid. Data has surpassed oil as the world's most valuable asset, and it is being weaponized to wage cultural and political wars. THE GREAT HACK uncovers the dark world of data exploitation and delves into the Cambridge Analytica/Facebook data breach that rocked the world.

Ντοκιμαντέρ • 113' • ΗΠΑ • 2019
 Σκηνοθεσία: Karim Amer, Jehane Noujaim
 Γλώσσα: Αγγλικά

Αναρωτήθηκες ποτέ γιατί μπροστά σου εμφανίζονται διαφημίσεις για προϊόντα που έτυχε να αναζητήσεις την προηγούμενη; Έχεις κάθε λόγο να φοβάσαι. Και πολύ. Τα δεδομένα έχουν ξεπεράσει το πετρέλαιο ως το πολυτιμότερο αγαθό παγκοσμίως και χρησιμοποιούνται ως όπλο σε πολιτισμικούς και πολιτικούς πολέμους. Το THE GREAT HACK αποκαλύπτει τον σκοτεινό κόσμο της εκμετάλλευσης δεδομένων και προσφέρει μια διεισδυτική ματιά στην υπόθεση παραβίασης προσωπικών δεδομένων Cambridge Analytica/Facebook που συντάραξε τον κόσμο.



PATMOS • 21 JULY • 20:45 • PATMION OPEN AIR
 PAROS • 25 JULY • 23:00 • PAROS PARK

MAIDEN

Documentary • 93' • UK • 2018
 Director: Alex Holmes
 Language: English

In the late 1980s, amateur British sailor Tracy Edwards decided she'd had enough of being discriminated in sailing for being a woman. She assembled the world's first international all-female sailing crew and took part in the Whitbread Round the World Race—a staggering 40,000-nautical-mile circumnavigation of the earth that few boats dared tackle. As the team weathered not only life-threatening high seas but also a storm of sexism in the media, their expedition came to signify so much more than just a race to the finish line.

Ντοκιμαντέρ • 93' • Ηνωμένο Βασίλειο • 2018
 Σκηνοθεσία: Alex Holmes
 Γλώσσα: Αγγλικά

Στο τέλος της δεκαετίας του 80, η ερασιτέχνης βρετανίδα ιστιοπλόος Tracy Edwards αποφασίζει πως αρκετά ανέχτηκε τις διακρίσεις εναντίον της ως γυναίκα στο χώρο της ιστιοπλοΐας. Δημιουργεί την πρώτη γυναικεία ομάδα στην ιστορία της ιστιοπλοΐας και συμμετέχει στο Whitbread Round the World Race, τον συγκλονιστικό αγώνα 40.000 ναυτικών μιλίων που κάνει το γύρο του κόσμου και που λίγα σκάφη τολμούσαν να επιχειρήσουν. Αντιμέτωπη όχι μόνο με απειλητικές για τη ζωή καιρικές συνθήκες στην ανοιχτή θάλασσα αλλά και με μία καταγίδα σεξιστικών αναφορών στα μέσα ενημέρωσης, η ομάδα φέρνει εις πέρας μian αποστολή που σημαίνει πολλά περισσότερα από έναν απλό αγώνα προς τη γραμμή τερματισμού.



TORONTO INTERNATIONAL
 FILM FESTIVAL





PAROS • 13 JULY • 22.45 • PAROS PARK

HAPPY PRINCES

Documentary • 82' • Greece, Germany • 2018

Director: Panos Deligiannis

Language: Portuguese

Out of the heart of a favela in Rio de Janeiro up to the Statue of Christ the Redeemer, the art of theatre spreads the wings of a group of children for a free flight over their fears, their dreams, and the extreme contradictions of their home city where guns and drums are beating on the same frenzied rhythm.

Ντοκιμαντέρ • 82' • Ελλάδα, Γερμανία • 2018

Σκηνοθεσία: Πάνος Δελιγιάννης

Γλώσσα: Πορτογαλλικά

Απο την καρδιά μιας φαβέλας στο Rio de Janeiro και μέχρι το άγαλμα του Χριστού Λυτρωτή, η τέχνη του θεάτρου δίνει φτερά σε μία ομάδα παιδιών για να πετάξουν πάνω από τους φόβους τους, τα όνειρά τους και τις ακραίες αντιφάσεις της γενέτειράς τους, όπου τα όπλα και τα τύμπανα χτυπάνε στον ίδιο φρενήρη ρυθμό.



PATMOS • 17 JULY • 23.00 • PATMION OPEN AIR

ENTREPRENEUR

Documentary • 74' • Finland • 2018

Director: Virpi Suutari

Language: Finnish, English, Chinese

ENTREPRENEUR is a mildly comic take on the spirit and zeal of entrepreneurship, and follows two companies with two opposing approaches to working life in Finland. One is a modern entrepreneur following global trends and adapting the latest technology, while the other has a more traditional approach to entrepreneurship in an area of Finland where change moves slower.

Ντοκιμαντέρ • 74' • Φινλανδία • 20178

Σκηνοθεσία: Virpi Suutari

Γλώσσα: Αγγλικά, Φινλανδικά, Κινέζικα

Το ENTREPRENEUR είναι μια ελαφρώς κωμική απόδοση της φύσης και του ζήλου της επιχειρηματικότητας, που παρακολουθεί δυο αντίθετες προσεγγίσεις της επαγγελματικής ζωής στην Φινλανδία. Η μία, ενός μοντέρνου επιχειρηματία που ακολουθεί τις παγκόσμιες τάσεις και προσαρμόζεται στην τελευταία τεχνολογία. Η άλλη, ενός πιο παραδοσιακού επιχειρηματία σε μια περιοχή της Φινλανδίας όπου τα πράγματα αλλάζουν αργά.

ECHOES PROGRAMME / ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ECHOES»



PAROS • 09 - 13 JULY • 18.30 • PAROS ENVIRONMENTAL PARK
ΠΑΡΟΣ • 09 - 13 ΙΟΥΛΙΟΥ • 18.30 • ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΠΑΡΟΥ

ECHOES - VOICES OF TODAY

The Echoes - Voices of Today Environmental programme is now on its third year, at the natural amphitheatre within the pristine beauty of the Paros Environmental Park, 9th-13th July.

'Echoes' is an international summit that brings together award-winning filmmakers, writers, world-renowned scientists, environmentalists, entrepreneurs and opinion leaders over five days. The programme consists of documentary screenings, Q&A's, panel talks, presentations and workshops, concluding with an annual sustainability summit. By assembling the knowledge, resources and communicators together in the same location, we aim to "fast-track" projects and amplify international awareness about ways to make a profoundly positive impact.

Our local aim is to bring immediate environmental change to the Aegean region. This year's focus is plastic and marine conservation. We will harness the assembled knowledge to launch a real-time project in Paros at the end of the festival. The festival is also "walking its talk" - with the target of offsetting 100% of our carbon footprint by 2022.

Το 'Echoes', το οποίο πραγματοποιείται για τρίτη χρονιά από τις 9-13 Ιουλίου στο Περιβαλλοντικό Πάρκο Πάρου, είναι ένα διεθνές πρόγραμμα προβολών και δράσεων, που φέρνει σε επαφή βραβευμένους σκηνοθέτες, συγγραφείς, διεθνούς φήμης επιστήμονες, περιβαλλοντολόγους και επιχειρηματίες, για πέντε, συνολικά, μέρες. Περιλαμβάνει προβολές ντοκιμαντέρ, συζητήσεις με το κοινό, παρουσιάσεις και εργαστήρια και ολοκληρώνεται με ένα ετήσιο συνέδριο για τη βιωσιμότητα.

Σκοπός του Echoes Summit είναι η εξεύρεση άμεσων λύσεων και η ευαισθητοποίηση του κοινού, με απώτερο στόχο την προώθηση μιας ουσιαστικής αλλαγής σε ό,τι αφορά στην προστασία του περιβάλλοντος στην περιοχή του Αιγαίου.

Φέτος, οι θεματικές του Echoes εστιάζουν σε 4 διαστάσεις του περιβαλλοντικού ζητήματος: πλαστικό, διατήρηση της θαλάσσιας ζωής, χρηματοδοτώντας την αλλαγή και κυκλική οικονομία. Στο τέλος του προγράμματος και με τη γνώση και την πληροφορία που θα έχουν συγκεντρωθεί, θα έχουν τεθεί οι βάσεις ώστε να ξεκινήσουν άμεσα περιβαλλοντικές δράσεις στην Πάρο. Το φεστιβάλ, επιπλέον του προγράμματος, έχει δεσμευθεί να γίνει 100% βιώσιμο και να πετύχει αντιστάθμιση του Ανθρακικού του Αποτυπώματος, μέχρι το 2022.

PRESENTING PARTNERS



MONASTIRI
PAROS



ECHOES PROGRAMME

Panel Talks, Presentations & Workshops

Wednesday 10/7

Focus: Plastics & Micro Plastics Emergency

18.30 • Presentation

Pedro Moura Costa - BVRio
Hara Xirou - Project Clean Blue Alliance Paros
G Erlendson - Enso Tyres

Thursday 11/7

Focus: Children's Visions & Financing Change

11.00 • Workshop - "Dare to imagine a better today"

Designed to create a "video time capsule" with the visions of children attending the festival.

18.30 • Presentation

"Connecting filmmakers with scientists as an accelerator for change"

19.30 • Panel

John Rhee - Impact Investor
Panayiota Apostolaki - Sustainability Advisor

Friday 12/7

Focus: Marine Protection & Fisheries

18.30 • Presentation

Giuseppe Notarbartolo di Sciara - Tethys Institute of Milan (Online)
Maria Salomidi - Hellenic Center for Marine Research

Saturday 13/7

Focus: Eco-Tourism & Circular Economy

10.00 • Echoes Panel

The Echoes Panel functions as an incubator for ideas that will be transformed into feasible solutions and result in an immediate action plan set out with a deadline in July 2020

18.30 • Presentation

Talia Woodin - Extinction Rebellion UK

19.00 • Presentation

"Circular economy and water preservation in the Aegean islands"
Evgenia Tsianou - Project Hydrousa, alchemia-nova
Elena Symeonidou - Paros Park and Organic Farms of Paros

21.00 • Round Table

By all attending partners, where the final action-plan will be decided.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ECHOES

Πάνελ, Παρουσιάσεις, Εργαστήρια

Τετάρτη 10/7

«Το επείγον πρόβλημα των πλαστικών και των μικροπλαστικών»

18.30 • Παρουσίαση

Pedro Moura Costa - BVRio,
Χαρά Ξηρού - Clean Blue Alliance Paros
G Erlendson, Enso Tyres

Πέμπτη 11/7

Θεματική: Ένα νέο όραμα για το μέλλον - Χρηματοδοτώντας την αλλαγή

11.00 • Workshop - Τόλμησε να φανταστείς ένα καλύτερο παρόν

Φαντάσου ένα καλύτερο αύριο. Τα παιδιά δημιουργούν ένα βίντεο - χρονοκάψουλα με το όραμά τους για το μέλλον

18.30 • Παρουσίαση

Η διασύνδεση κινηματογραφιστών και επιστημόνων, ως μοχλός αλλαγής

19.30 • Συζήτηση

John Rhee - Επενδυτής
Παναγιώτα Αποστολάκη - Σύμβουλος Αειφορίας

Παρασκευή 12/7

Θεματική: Προστασία της θάλασσας & Αλιεία

18.30 • Παρουσίαση - Θαλάσσια Ζωή

Giuseppe Notarbartolo di Sciara - Ινστιτούτο Tethys Μιλάνο (Online)
Μαρία Σαλωμίδη - Ελληνικό Κέντρο Θαλάσσιων Ερευνών

Σάββατο 13/7

Θεματική: Οικοτουρισμός & Κυκλική Οικονομία

10.00 • Συνέδριο Echoes

Το Συνέδριο λειτουργεί ως εκκολαπτήριο ιδεών που θα μετατραπούν σε βιώσιμες λύσεις και θα καταλήξουν σε ένα άμεσο πλάνο δράσης, προς υλοποίηση μέχρι τον Ιούλιο του 2020.

18.30 • Παρουσίαση

Talia Woodin - Extinction Rebellion UK

19.00 • Παρουσίαση

Κυκλική οικονομία και διαφύλαξη του νερού στα νησιά του Αιγαίου
Ευγενία Τσιάνου - Project Hydrousa, alchemia-nova
Έλενα Συμεωνίδου - Περιβαλλοντικό & Πολιτιστικό Πάρκο Πάρου και Οργανικές Φάρμες της Πάρου

21.00 • Στρογγυλό Τραπέζι

Παρουσία όλων των συμμετεχόντων, για την τελική επιλογή πλάνου δράσης.



PREMIERE

PAROS • 9 JULY • 20.45 • PAROS PARK
PATMION • 17 JULY • 20.45 • PATMION OPEN AIR

SEA OF SHADOWS

Documentary • 104' • Austria • 2019
Director: Richard Ladkani, Sean Bogie, Matthew Podolsky
Language: English, Spanish

The Sea of Cortez is facing total collapse because of a war at sea. Mexican drug cartels are going after the “cocaine of the sea,” a valuable fish called the totoaba and, in doing so, are destroying the ecosystem with illegal gill nets. Filmmaker Richard Ladkani finds incredible access and paints a 360-degree view, capturing striking observational footage of the action to protect the Sea of Cortez, which Jacques Cousteau called “the aquarium of the world.”

Ντοκιμαντέρ • 104' • Αυστρία • 2019
Σκηνοθεσία: Richard Ladkani, Sean Bogie, Matthew Podolsky
Γλώσσα: Αγγλικά, Ισπανικά

Η Θάλασσα του Κορτές βρίσκεται αντιμέτωπη με την απόλυτη κατάρρευση εξαιτίας ενός πολέμου που διεξάγεται στη θάλασσα. Τα Μεξικάνικα καρτέλ, στην αναζήτηση της «κοκαΐνης της θάλασσας», του πολύτιμου ψαριού totoaba, καταστρέφουν το οικοσύστημα με τη χρήση παράνομων δικτύων. Ο δημιουργός της ταινίας Richard Ladkani δημιουργεί εικόνες 360 μοιρών, εξασφαλίζοντας συγκλονιστικά πλάνα παρατήρησης που στόχο έχουν να προστατέψουν τη Θάλασσα του Κορτές, την οποία ο Jacques Cousteau ονόμασε «το ενυδρίο του πλανήτη».



PREMIERE

PAROS • 12 JULY • 22.45 • PAROS PARK
PATMOS • 19 JULY • 23.00 • PATMION OPEN AIR

ARTIFISHAL: THE ROAD TO EXTINCTION IS PAVED WITH GOOD INTENTIONS

Documentary • 75' • USA • 2019
Director: Josh “Bones” Murphy
Language: English

ARTIFISHAL is a film about wild rivers and wild fish that explores the high cost—ecological, financial and cultural—of our mistaken belief that engineered solutions can make up for habitat destruction. The film traces the impact of fish hatcheries and the extraordinary amount of public money wasted on an industry that contributes to the problem it claims to solve.

Ντοκιμαντέρ • 75' • ΗΠΑ • 2019
Σκηνοθεσία: Josh “Bones” Murphy
Γλώσσα: Αγγλικά

Το ARTIFISHAL είναι μία ταινία για τα άγρια ποτάμια και τα άγρια ψάρια που διερευνά το υψηλό—οικολογικό, οικονομικό και πολιτιστικό—κόστος της λανθασμένης αντίληψής μας ότι οι μηχανικά σχεδιασμένες λύσεις μπορούν να αντισταθμίσουν την καταστροφή του φυσικού περιβάλλοντος. Η ταινία παρακολουθεί τις συνέπειες των ιχθυοκαλλιεργειών και τα τεράστια ποσά δημόσιου χρήματος που σπαταλώνται σε μια βιομηχανία που συμβάλλει στο πρόβλημα που ισχυρίζεται πως καταπολεμά.



SUNDANCE FILM FESTIVAL



TRIBECA FILM FESTIVAL





PAROS • 13 JULY • 23.00 • CINE REX OPEN AIR
PATMOS • 16 JULY • 23.00 • SKALA OPEN AIR

ANTHROPOCENE: THE HUMAN EPOCH

Documentary • 87' • Canada • 2018
Director: Jennifer Baichwal, Edward Burtynsky,
Nicholas de Pencier
Language: English, Russian, Mandarin, Cantonese,
Italian, German

A cinematic meditation on humanity's massive reengineering of the planet, ANTHROPOCENE is the work of J. Baichwal, N. de Pencier, and E. Burtynsky. Third in a trilogy that includes *Manufactured Landscapes* (2006) and *Watermark* (2013), the film follows an international body of scientists who, after nearly 10 years of research, argue that the Holocene Epoch has given way to the Anthropocene Epoch as a result of profound and lasting human changes to the Earth. The filmmakers document the evidence of human planetary domination, standing at the intersection of art and science.

Ντοκιμαντέρ • 87' • Καναδάς • 2018
Σκηνοθεσία: Jennifer Baichwal, Edward Burtynsky,
Nicholas de Pencier
Γλώσσα: Αγγλικά, Ρώσικα, Μανδρινικά,
Καντονέζικα

Ένας κινηματογραφικός διαλογισμός επάνω στο μεγάλης κλίμακας μηχανικό επανασχεδιασμό του πλανήτη, το ANTHROPOCENE είναι έργο των J. Baichwal, N. de Pencier και E. Burtynsky. Το τρίτο μέρος μιας τριλογίας που περιλαμβάνει τα *Manufactured Landscapes* (2006) και *Watermark* (2013), η ταινία παρακολουθεί μία ομάδα επιστημόνων που, ύστερα από 10 χρόνια έρευνας, υποστηρίζει ότι την Ολόκαινο Εποχή έχει πλέον διαδεχθεί η Ανθρωπόκαινος Εποχή, ως αποτέλεσμα των ριζικών και μόνιμων αλλαγών που οι άνθρωποι έχουν επιφέρει στον πλανήτη. Οι τρεις δημιουργοί της ταινίας καταγράφουν τα σημάδια της ανθρώπινης κυριαρχίας επάνω στον πλανήτη, ακροβατώντας στα όρια τέχνης και επιστήμης.



PAROS • 10 JULY • 22.45 • PAROS PARK

DROWNING IN PLASTIC

Documentary • 90' • UK • 2018
Director: Tom Watt-Smith
Language: English

Our blue planet is facing one of its biggest threats in human history. Trillions of pieces of plastic are choking the very lifeblood of our earth and every marine animal, from the smallest plankton to the largest mammals, is being affected. But can we turn back this growing plastic tide before it is too late? In this new series, wildlife biologist Liz Bonnin visits scientists working at the cutting edge of plastics research.

Ντοκιμαντέρ • 90' • Ηνωμένο Βασίλειο • 2018
Σκηνοθεσία: Tom Watt-Smith
Γλώσσα: Αγγλικά

Ο μπλε πλανήτης μας αντιμετωπίζει μία από τις μεγαλύτερες απειλές στην ιστορία της ανθρωπότητας. Τρισεκατομμύρια κομμάτια πλαστικού εισχωρούν στις ζωτικές αρτηρίες του πλανήτη μας, επηρεάζοντας κάθε θαλάσσιο ζώο, από το μικρότερο πλαγκτόν ως το μεγαλύτερο θηλαστικό. Μπορούμε να αντιστρέψουμε αυτό το όλο και πιο σαρωτικό κύμα πλαστικού πριν να είναι πολύ αργά; Σε αυτήν τη νέα σειρά, η βιολόγος άγριας ζωής Liz Bonnin επισκέπτεται τους επιστήμονες που διεξάγουν τις πιο πρωτοπόρες έρευνες στο χώρο του πλαστικού.



TORONTO INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
SUNDANCE FILM FESTIVAL
BERLIN FILM FESTIVAL





PAROS • 11 JULY • 20.45 • PAROS PARK
PATMOS • 20 JULY • 20.45 • PATMION OPEN AIR

2040

Documentary • 92' • Australia • 2019
Director: Damon Gameau
Language: English

2040 is a hybrid feature documentary that looks to the future, but is vitally important NOW! Award-winning director Damon Gameau (That Sugar Film) embarks on a journey to explore what the future could look like by the year 2040 if we simply embraced the best solutions already available to us to improve our planet and shifted them rapidly into the mainstream.

Ντοκιμαντέρ • 92' • Αυστραλία • 2019
Σκηνοθεσία: Damon Gameau
Γλώσσα: Αγγλικά

Το 2040 είναι ένα ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους που κοιτάζει προς το μέλλον αλλά είναι επείγουσας σημασίας ΤΩΡΑ! Ο βραβευμένος σκηνοθέτης Damon Gameau (That Sugar Film) διερωτάται τι μορφή μπορεί να έχει το μέλλον στο έτος 2040 αν απλώς υιοθετήσουμε τις βέλτιστες λύσεις που ήδη υπάρχουν για τη βελτίωση της υγείας του πλανήτη και τις καθιερώσουμε ως κυρίαρχες πρακτικές.



PAROS • 09 - 13 JULY • ALL DAY • PAROS PARK

MY AFRICA VIRTUAL REALITY

Virtual Reality • 9' • UK, USA • 2018
Project Creator: Conservation International,
Passion Planet, Vision3

Experience "My Africa," a virtual reality journey to Kenya, where the futures of wildlife and people are intertwined. Stand in the midst of a thundering wildebeest migration, witness a lioness snatch her prey, go nose-to-trunk with an inquisitive baby elephant and meet a community dedicated to saving Africa's wildlife.

Εικονική Πραγματικότητα • 9' • Ηνωμένο Βασίλειο, ΗΠΑ • 2018
Δημιουργοί: Conservation International,
Passion Planet, Vision3

Ζήστε την εμπειρία του «My Africa», ενός ταξιδιού εικονικής πραγματικότητας στην Κένυα, όπου η φύση του μέλλοντος και οι άνθρωποι σμίγουν. Σταθείτε δίπλα στις αντιλόπες ενώ μεταναστεύουν, παρακολουθείστε μια λέαινα να σκοτώνει το θήραμά της, ελάτε κοντά σε ένα μωρό ελέφαντα και γνωρίστε την κοινότητα που είναι αφοσιωμένη στη σωτηρία της άγριας ζωής στην Αφρική.

ACCESS

PATMION THEATRE

FREE ADMISSION • ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ

“ACCESS” Programme presents the extraordinary stories of magnificent people with disabilities.

The tribute entitled “ACCESS” is implemented by the Operational Program “Human Resources Development, Education and Lifelong Learning” and its co-financed by the European Union (European Social Fund) and Greek National Funds.

The tribute ACCESS is implemented as part both of the EU-wide communications campaign called “Europe in My Region”, run as a way to encourage citizens to discover and learn more about EU-funded projects near them.

Το πρόγραμμα «ACCESS» παρουσιάζει τις μοναδικές ιστορίες εκπληκτικών ανθρώπων με αναπηρία.

Το αφιέρωμα «ACCESS» υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.

Το κινηματογραφικό αφιέρωμα «ACCESS» συμμετέχει στις δράσεις της πανευρωπαϊκής εκστρατείας επικοινωνίας Η Ευρώπη στην περιοχή μου 2019 (Europe in my Region), η οποία στοχεύει να ενθαρρύνει τους πολίτες να δουν και να μάθουν περισσότερα για τα έργα που συγχρηματοδοτεί η Ευρωπαϊκή Ένωση στην περιοχή τους.

THE FILM TRIBUTE HAS FREE ADMISSION AND IT'S ACCESSIBLE TO DISABLED PEOPLE.

Η ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΤΟΥ ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΔΩΡΕΑΝ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟ ΚΑΙ ΕΞΑΣΦΑΛΙΖΕΤΑΙ Η ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΕ ΑΜΕΑ.



PAROS • 10 JULY • 20.45 • PAROS PARK
PATMOS • 16 JULY • 20.45 • PATMION THEATRE

MIKE WALLACE IS HERE

Documentary • 88' • USA • 2019
Director: Avi Belkin
Language: English

As riveting as it is topical, Mike Wallace Is Here mirrors its subject's scrutinous gaze to better understand how we arrived at the precarious media tipping point menacing our democracy today. Exhuming decades of never-before-seen footage from the 60 Minutes vault, filmmaker Avi Belkin crafts an all-archival portrait that explores what drove and plagued this restless reporter, whose storied career and troubled personal life were inherently entwined with the evolution of broadcast journalism itself.

Ντοκιμαντέρ • 88' • ΗΠΑ • 2019
Σκηνοθέτης: Avi Belkin
Γλώσσα: Αγγλικά

Καθηλωτικό και επίκαιρο, το Mike Wallace is Here καθρεφτίζει τη διεισδυτική ματιά του πρωταγωνιστή του για να κατανοήσει καλύτερα πώς φτάσαμε στο σημείο καμψής των μέσων ενημέρωσης που απειλεί τη δημοκρατία. Ξεθάβοντας ανέκδοτο υλικό δεκαετιών από τη φαρέτρα του 60 Minutes, ο σκηνοθέτης Avi Belkin δημιουργεί ένα αρχαικό πορτρέτο που διερευνά τι κινούσε αλλά και τι βασάνιζε αυτόν τον αεικίνητο ρεπόρτερ, του οποίου η ιστορική καριέρα και παραγμένη προσωπική ζωή συνδέθηκαν άρρηκτα με την εξέλιξη των δημοσιογραφικών εκπομπών. ωω



SUNDANCE FILM FESTIVAL
MONTCLAIR FILM FESTIVAL



ACCESS PROGRAMME / ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ACCESS»



PREMIERE

PATMOS • 16 JULY • 23.00 • PATMION THEATRE



PREMIERE

PATMOS • 17 JULY • 21.00 • PATMION THEATRE

WE COULD BE HEROES

Documentary • 80' • Morocco • 2019
Director: Hind Bensari
Language: Arabic

Though Azzedine is a Paralympic champion, at home, in Morocco, he is an outcast. Denied a salary or social care, even the right to train in the city stadium, Azzedine and his friend Yousef prepare for the next Paralympic Games in Rio, where they will be going for glory in the seated shot put. Returning from Rio after a golden performance, Azzedine hopes for a hero's welcome but instead he must fight for his basic human rights.

Ντοκιμαντέρ • 80' • Μαρόκο • 2019
Σκηνοθέτης: Hind Bensari
Γλώσσα: Αραβικά

Αν και ο Azzedine είναι πρωταθλητής των Παραολυμπιακών Αγώνων, στο σπίτι του, το Μαρόκο, θεωρείται απόκληρος. Μην έχοντας δικαίωμα σε σύνταξη ή κοινωνική μέριμνα, ούτε καν στο να προπονηθεί στο στάδιο της πόλης του, ο Azzedine και ο φίλος του ο Yousef προετοιμάζονται για τους επόμενους Παραολυμπιακούς Αγώνες που θα λάβουν χώρα στο Ρίο, όπου θα διεκδικήσουν ένα μετάλλιο στη σφαιροβολία. Επιστρέφοντας στη γενέτειρά του με το χρυσό, ο Azzedine ελπίζει σε μια υποδοχή ήρωα αλλά, αντί αυτού, αναγκάζεται να αγωνιστεί για τα πιο βασικά του δικαιώματα.

THE GOLDEN AGE

Short Film / Documentary • 20' • France • 2018
Director: Eric Minh Cuong Castaing
Language: French

In a series of workshops, children with motor disabilities experiment with various dance techniques and virtual reality glasses to see what dancers see.

Ντοκιμαντέρ • 20' • Γαλλία • 2018
Σκηνοθέτης: Eric Minh Cuong Castaing
Γλώσσα: Γαλλικά

Σε μία σειρά σεμιναρίων, παιδιά με κινητική αναπηρία πειραματίζονται με διάφορες τεχνικές χορού και γυαλιά εικονικής πραγματικότητας για να δουν αυτό που βλέπουν οι χορευτές.



HOT DOCS
BEST INTERNATIONAL
DOCUMENTARY



Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα
Διάρθρωσης Ανθρώπινου Δυναμικού
Ενισχύοντας τις μικρές και μεσαίες
εταιρίες (ERDF)



EU IN
MY REGION



PATMOS • 17 JULY • 19.30 • PATMION THEATRE

THE WEIGHT OF WATER

Documentary • 78' • USA • 2018
Director: Michael Brown
Lng: English

The Weight of Water is the story of a blind adventurer kayaking the Grand Canyon. He desires the elusive state of being that so many of us seek, to be engaged in the present moment. "It's so hard to be fully in the moment because there's so much fear, there's so much anxiety, it's like a person looking through a window at an experience rather than being in the experience" says Erik Weihenmayer.

Ντοκιμαντέρ • 78' • ΗΠΑ • 2018
Σκηνοθέτης: Michael Brown
Γλώσσα: Αγγλικά

Το «The Weight of Water» είναι η ιστορία ενός τυφλού εξερευνητή που διαπλέει με καγιάκ το Grand Canyon. Επιδιώκει τη φευγαλέα στιγμή που όλοι αναζητάμε, το να ζήσει το απόλυτο παρόν. "Είναι τόσο δύσκολο να ζει κανείς τη στιγμή γιατί υπάρχει πολύς φόβος, πολύ άγχος, είναι σαν να κοιτάζει ένας άνθρωπος την εμπειρία μέσα από ένα παράθυρο παρά πραγματικά να τη βιώνει!" λέει ο Erik Weihenmayer.



PATMOS • 17 JULY • 21.00 • PATMION THEATRE

BACK TO THE TOP

Documentary • 94' • Greece • 2018
Director: Stratis Chatzielenoudas
Lng: Greek

Leonidas, a 33 year-old paraplegic punk rocker and his group of friends want to climb the highest peak of Mount Olympus. Who will find it more difficult?

Ντοκιμαντέρ • 94' • Ελλάδα • 2018
Σκηνοθέτης: Στρατής Χατζηελενούδας
Γλώσσα: Ελληνικά

Ο Λεωνίδας, ένας 33χρονος πάνκκς με παραπληγία, και η παρέα του θέλουν να ανέβουν στην ψηλότερη κορυφή του Ολύμπου. Τελικά για ποιον θα είναι πιο δύσκολο;

ACCESS PANEL DISCUSSION ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΠΑΝΕΛ

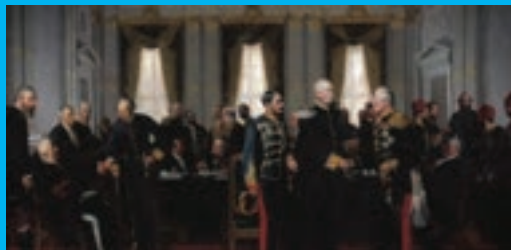
Panel Discussion with the directors Michael Brown and Stratis Chatzielenoudas focusing on the creative process of making documentaries about superheroes with disabilities who traverse remote locations.

Πάνελ με τους σκηνοθέτες Michael Brown και Στρατή Χατζηελενούδα με θέμα την δημιουργία ντοκιμαντέρ σε απρόσιτες περιοχές και με πρωταγωνιστές ανθρώπους με αναπηρία.



BANFF CENTRE MOUNTAIN
& BOOK FESTIVAL





PATMOS • 18 JULY • 17.00 • PATMION THEATRE

GREECE IN WORLD WAR II ΕΛΛΑΔΑ & Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

Documentary • 100' • Greece • 2017
Director: Grigoris Karantinakis
Lng: Greek, Italian

The film presents the heroic Greek resistance in World War II and focuses on the Sacred Band and the Greek Italian War.

Η ταινία παρουσιάζει την ηρωική αντίσταση των Ελλήνων στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο και τον Ιερό Λόχο και στον Ελληνοϊταλικό Πόλεμο.



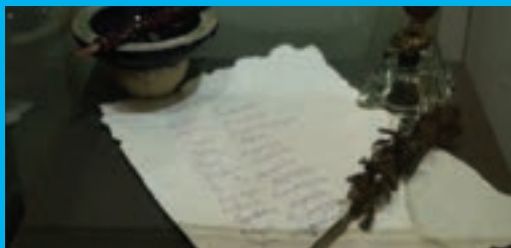
PATMOS • 18 JULY • 19.00 • PATMION THEATRE

FIGURES OF OUR TIME ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΜΑΣ

Documentary • 84' • Greece • 2017
Director: Panos Angelopoulos
Lng: Greek

A historical acquaintance with the people that shape Greece's current cultural landscape.

Μια ιστορική γνωριμία με τους ανθρώπους που διαμορφώνουν το σύγχρονο πνευματικό τοπίο της χώρας μας.



PATMOS • 18 JULY • 20.00 • PATMION THEATRE

THE MAY OF PONTUS Ο ΜΑΗΣ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ

Documentary • 74' • Greece • 2019
Director: Panos Angelopoulos
Lng: Greek

Pontus: a land whose history stretches across centuries and where myths lie in every corner.

Πόντος: ένας τόπος με ιστορία αιώνων και με τη μυθολογία να απλώνεται σε κάθε γωνιά του.



PATMOS • 18 JULY • 22.10 • PATMION THEATRE

ON THE WAY TO FREEDOM: THE GREEK COMMUNITY OF ODESSA ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ: Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΟΔΗΣΣΟΥ

Documentary • 49' • Greece • 2019
Director: Stamatis Tсарouhas
Lng: Greek, English

Odessa: Hellenism's greatest cultural and trade centre in the area and the founding place of Filiki Eteria.

Οδησσός: το σπουδαιότερο πολιτιστικό κι εμπορικό κέντρο του ελληνισμού στην περιοχή και η ίδρυση της Φιλικής Εταιρίας.



PATMOS • 18 JULY • 23.10 • PATMION THEATRE

THE MARBLE RUSH ΤΟ ΚΑΛΕΣΜΑ ΤΩΝ ΜΑΡΜΑΡΩΝ

Documentary • 102' • Greece • 2019
Director: Kleonthis Danopoulos
Lng: Greek, English

The documentary presents the adventure of the Western World's cultural evolution while designating the influence of Greek antiquities to the European culture.

Η αναζήτηση και η διακίνηση των έργων της Ελληνικής Αρχαιότητας στη Δυτική Ευρώπη, είναι μία από τις σπάνιες περιπτώσεις, που ένα ιστορικό φαινόμενο εξελίσσεται ανελλιπώς για πέντε τουλάχιστον αιώνες.



PATMOS • 19 JULY • 18.40 • PATMION THEATRE

ROMANIOTES: THE GREEK- JEWS OF IOANNINA ΡΩΜΑΝΙΩΤΕΣ: ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΕΒΡΑΙΟΙ ΤΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Documentary • 67' • Greece • 2019
Directors: Stelios Tatakis, Anies Sklavou
Lng: English, Greek

How did the Romaniote Jews of Ioannina interact with the Christians and contribute to the local community?

Ποια η σχέση των Ρωμανιώτων Εβραίων των Ιωαννίνων με τη χριστιανική κοινότητα και τι προσέφεραν στην τοπική κοινωνία;



PATMOS • 19 JULY • 17.00 • PATMION THEATRE

MOUNTAIN ATHOS IN THE DIGITAL ERA ΑΓΙΟ ΟΡΟΣ - ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΟΧΗ

Documentary • 83' • Greece • 2018
Director: Kostas Avgeris
Lng: Greek

On the occasion of the digitization of the spiritual treasures of Mount Athos, the documentary presents unique archives and treasures of St. Mary's garden.

Με «εργαλείο» και οδηγό της αφήγησης, την διαδικασία ψηφιοποίησης, αναδεικνύονται αρχεία και θησαυροί, που μας αποκαλύπτουν «έναν αλλιώτικο κόσμο» στο Περιβόλι της Παναγιάς.



PATMOS • 19 JULY • 20.00 • PATMION THEATRE

ERATOSTHENES EXPERIMENT ΤΟ ΠΕΙΡΑΜΑ ΤΟΥ ΕΡΑΤΟΣΘΕΝΗ

Documentary • 8' • Greece • 2019
Director: Giorgos Petropoulos
Lng: Greek

An ancient Greek mathematician, Eratosthenes is lead to a very important observation about Earth's circumference.

Ένας αρχαίος Έλληνας μαθηματικός, ο Ερατοσθένης οδηγείται σε μία πολύ σημαντική παρατήρηση για να μπορέσει να υπολογίσει την περιφέρεια της Γης.



PATMOS • 19 JULY • 20.10 • PATMION THEATRE

LOVE IN ANCIENT GREECE ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΡΩΤΕΣ

Documentary • 82' • Greece • 2018
Director: Ekaterini Graham
Lng: Greek

A journey from the skies to the Underworld to discover myths and stories of the winged God, Love.

Ένα ταξίδι από τα ουράνια ως τον Κάτω Κόσμο, για να γνωρίσουμε μύθους του φτερωτού θεού, Έρωτα.



PATMOS • 19 JULY • 22.00 • PATMION THEATRE

ETEROS EGO - LOST SOULS ΕΤΕΡΟΣ ΕΓΩ - ΧΑΜΕΝΕΣ ΨΥΧΕΣ

TV Series, Crime, Thriller • 125' • Greece • 2019
Director: Sotiris Tsafoulis
Lng: Greek

The eccentric professor of criminology Dimitris Lainis is asked to shed some light on mysterious murders..

Ο καθηγητής εγκληματολογίας Δημήτρης Λαϊνης επιστρατεύεται για να λύσει τον γρίφο μιας σειράς μυστηριωδών συμβολισμών...



PATMOS • 20 JULY • 17.00 • PATMION THEATRE

FAITH RELEASES THE MIRACLE Η ΠΙΣΤΗ ΚΙΝΕΙ ΤΟ ΘΑΥΜΑ

Documentary • 79' • Greece • 2018
Director: Grigoris Karantinakis
Lng: Greek

What is faith and what is its power? A journey to the places where Virgin Mary lived.

Τι είναι η πίστη και ποια η δύναμή της; Ένα οδοιπορικό στους τόπους όπου έζησε η Παναγία.



PATMOS • 20 JULY • 18.30 • PATMION THEATRE

1912-1922: THE 10-YEAR EXPEDITION 1912-1922: Η ΔΕΚΑΕΤΗΣ ΕΞΟΡΜΗΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Documentary • 90' • Greece • 2018
Director: Dimitris Zissopoulos
Lng: Greek

Historians, academics and writers shed light to the unspeakable tragedy that shaped the character of modern Greece.

Ακαδημαϊκοί και συγγραφείς ρίχνουν φως και στη τραγωδία που διαμόρφωσε τη φυσιογνωμία της σύγχρονης Ελλάδας.



PATMOS • 20 JULY • 20.10 • PATMION THEATRE

GREEK FOOTBALL LEGENDS ΟΙ ΘΡΥΛΟΙ ΤΩΝ ΓΗΠΕΔΩΝ

Documentary • 95' • Greece • 2016 - 2018
Directors: Leonidas Panonides, Vasilis Kehagias,
Kostas Bakouris
Lng: Greek

The stories of great Greek veterans football players are being rebuilt, highlighting the crucial turning points during their career and their mutual interaction.

Η ζωή και η καριέρα των μεγάλων Ελλήνων ποδοσφαιριστών. Αναδρομή στην καριέρα τους και στο στίγμα που άφησαν στο ελληνικό ποδόσφαιρο.



PATMOS • 20 JULY • 22.00 • PATMION THEATRE

ΙΩΑΝΝΙΣ ΚΑΡΟΔΙΣΤΡΙΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ

Documentary • 50' • Greece • 2019
Director: Giorgos Gikareppas
Lng: Greek

The fictionalized life story of the most distinguished politician and diplomat, Ioannis Kapodistrias.

Δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ για τη ζωή και το έργο του Ιωάννη Καποδίστρια, της πιο εμβληματικής μορφής του Νέου Ελληνισμού.



PATMOS • 20 JULY • 23.00 • PATMION THEATRE

THE CHRISTMAS STAR: SOL INVICTUS ΤΟ ΑΣΤΕΡΙ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝ- ΝΩΝ: Ο ΑΝΙΚΗΤΟΣ ΗΛΙΟΣ

Documentary • 89' • Greece • 2018
Director: Grigoris Karantinakis
Lng: Greek

On December 25, sunlight wins over darkness. What symbols have been associated with the sun from antiquity to Christianity?

Στις 25 Δεκεμβρίου, το φως του ήλιου νικά το σκοτάδι. Τι συμβολίζει ο ήλιος από τις αρχαίες λατρείες ως τον χριστιανισμό;



PATMOS • 21 JULY • 17.00 • PATMION THEATRE

GLORIOUS SHIPS OF THE GREEK NAVY ΕΝΔΟΞΑ ΠΛΟΙΑ ΠΟΛΕΜΙΚΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ

Documentary • 76' • Greece • 2017
Director: Panos Angelopoulos
Lng: Greek

The stories behind war ships that glorified Greece from ancient Greece to modern times.

Οι ιστορίες των πλοίων που δόξασαν την Ελλάδα από την αρχαιότητα μέχρι τη σύγχρονη εποχή.



PATMOS • 21 JULY • 18.30 • PATMION THEATRE

MACEDONIAN STRUGGLE: 1904-1908 ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ

Documentary • 86' • Greece • 2018
Director: Grigoris Karantinakis
Lng: Greek

Exploring the importance of the Macedonian Struggle for Greek History.

Ανακαλύπτοντας τη σημασία του Μακεδονικού για την ελληνική Ιστορία.



PATMOS • 21 JULY • 20.10 • PATMION THEATRE

LOVE IN THE TIME OF TECHNOLOGY Ο ΕΡΩΤΑΣ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΘΘΟΝΗΣ

Documentary • 90' • Greece • 2019
Director: Ekaterina Papageorgiou
Lng: Greek

How has the way we communicate and fall in love changed over the course of time and what is the relationship between love and technology?

Πόσο έχει αλλάξει ο τρόπος που επικοινωνούμε και ερωτευόμαστε και ποια η σχέση έρωτα και τεχνολογίας;



PATMOS • 21 JULY • 22.00 • PATMION THEATRE

ANCIENT GREEK PHILOSOPHERS-BRIDGES OF KNOWLEDGE "FRIENDSHIP" ΑΡΧΑΙΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΦΙΛΟΣΟ- ΦΟΙ-ΓΕΦΥΡΕΣ ΓΝΩΣΗΣ «ΦΙΛΙΑ»

Documentary • 55' • Greece • 2018
Director: Ioanna Anterkoou
Lng: Greek, English, French

A thematic journey that explores the lives and thoughts of ancient Greek philosophers.

Ένα θεματικό ταξίδι διερεύνησης του αρχαίου πνεύματος, των σημαντικότερων εκπροσώπων του και τις ζωές αυτών.



PATMOS • 21 JULY • 23.00 • PATMION THEATRE

GOD'S KITCHEN Η ΚΟΥΖΙΝΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ

Documentary • 60' • Greece • 2018
Director: Leonidas Panonides
Lng: Greek

A focus on monastery cuisine, the authentic recipes of traditional Greek cuisine and the tasteful combinations of simple natural ingredients.

Αφιέρωμα στη μοναστηριακή κουζίνα, τις ελληνικές παραδοσιακές συνταγές και τα γευστικά παντρέματα απλών φυσικών υλικών.

AEGEAN SHORTS A / ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ A IN COMPETITION / ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ

PATMOS • 16 JULY • 23.00 • PATMION OPEN AIR CINEMA
ENGLISH SUBTITLES ONLY - ΜΟΝΟ ΜΕ ΑΓΓΛΙΚΟΥΣ ΥΠΟΤΙΤΛΟΥΣ



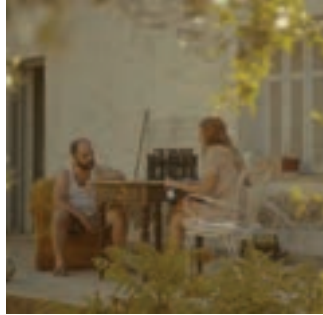
PREMIERE

DINOSAUR

Short Film • 5' • France • 2018
Director: Pierre Dugowson
Lng: French

In a park, a tiny girl inflates a huge balloon. A boy watches her and is about to burst this balloon but the mother of the little girl tries to dissuade him.

Σε ένα πάρκο, ένα μικρό κορίτσι φουσκώνει ένα τεράστιο μπαλόνι. Ένα αγόρι την παρατηρεί και είναι έτοιμο να σκάσει αυτό το μπαλόνι αλλά η μητέρα του κοριτσιού προσπαθεί να τον αποτρέψει.



HEIMLICH

Short Film • 20' • Greece • 2017
Director: Kostas Bakouris
Lng: English, German, Greek

Heimlich is homely. Paris lives in an unhomely home. Serena wants a home, in a place you wouldn't exactly call Paris. They drink. They talk. They merge. In water, beer and memory. A frog leaps. Strange. Stranger. Unhomely. Unheimlich. Stranger than home

Το Heimlich είναι άνετο και φιλόξενο. Ο Πάρης ζει σε ένα σπίτι που δεν είναι καθόλου άνετο και φιλόξενο. Η Σερένα θέλει ένα σπίτι, σε ένα μέρος που δεν θα το ονομάζαμε ακριβώς Παρίσι. Πίνουν. Συνομιλούν. Σμίγουν. Σε νερό, μπύρα και ανάμνηση. Ένας βάτραχος χοροπηδά. Περίεργο. Ακόμη πιο περίεργο. Καθόλου άνετο και φιλόξενο. Unheimlich. Πιο περίεργο και από το σπίτι.



PREMIERE

TOMATIC

Short Film • 20' • France • 2018
Director: Christophe Saber
Lng: French

Three best friends, Jimmy, Samy and Sofi, have the trailblazing idea: to turn a chocolate dispenser into a pot-vending machine. Also, there's a dog in the film.

Τρεις κολλητοί, ο Jimmy, ο Samy και η Sofi, έχουν μια πρωτοποριακή ιδέα: να μετατρέψουν έναν αυτόματο πωλητή σοκολάτας σε ένα μηχάνημα που πουλάει χόρτο. Στην ταινία εμφανίζεται και ένας σκύλος.

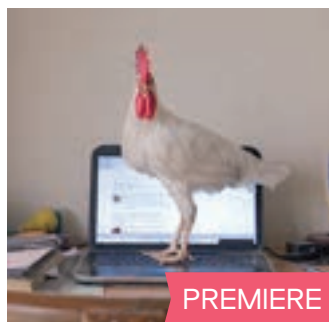


INT. SHORT FF DRAMA
OFFICIAL SELECTION
ATHENS INT. FF
OFFICIAL SELECTION
THESS INT. SHORT FF
CINEMATIC ACHIEVEMENT
AWARD WINNER



LOCARNO INT. FF
OFFICIAL SELECTION





PREMIERE

TUNGRUS

Short Film • 13' • India • 2018
 Director: Rishi Chandna
 Lng: English, Hindi

Tungrus (pronounced: toongroos) observes a week in the peculiar lives of a middle-class suburban Mumbai household. What was once an ordinary home, turns top-sy-turvy when the eccentric patriarch brings home a baby chick for his cats to play with, much to the exasperation of his family. What follows is an alternately absurd, nerve-jangling and heart-warming set of accounts about the latest addition, from each member of the household.

Το *Tungrus* (Τούνγκρους) παρακολουθεί μία εβδομάδα στην περίεργη ζωή μιας μεσοαστικής οικογένειας, στα προάστια της Βομβάης. Σε ένα σπίτι, όπως όλα τα άλλα, η ζωή ανατρέπεται όταν ο εκκεντρικός πατριάρχης, προς αγανάκτηση των μελών της οικογένειας, φέρνει σπίτι ένα κοτοπουλάκι ως παιχνιδι για τη γάτα του. Η άφιξη του νέου μέλους οδηγεί σε μια αλληλουχία αντιδράσεων που κινούνται ανάμεσα στο παράλογο, το απονικτικό και το συγκινητικό.



VOURVOUROU

Short Film • 23 • Greece • 2018
 Director: Karina Logothetis
 Lng: English

While visiting his grandfather in isolated Vourvourou, 6 year-old Markos stumbles upon the most important stages of life.

Ενώ επισκέπτεται τον παππού του στην απομονωμένη Βουρβουρού, ο εξάχρονος Μάρκος σκοντάφτει πάνω στα πιο σημαντικά στάδια της ζωής.



PREMIERE

WILDEBEEST

Short Film • 19' • Belgium • 2017
 Director: Nicolas Keppens
 Matthias Phlips, Lng: Dutch

Going on a safari is a dream for many. For middle-aged couple Linda and Troyer, it turns into a horribly real adventure when they get left behind in the wilderness.

Πολλοί ονειρεύονται να κάνουν ένα σαφάρι. Για το μεσήλικο ζεύγος των Linda και Troyer, το όνειρο μετατρέπεται σε μία φρικτά αληθινή περιπέτεια όταν μένουν πίσω μόνοι τους στην άγρια φύση.



HOT DOCS
OFFICIAL SELECTION



THESSALONIKI INT. FF
OFFICIAL SELECTION
 ATHENS INT. FF
SPECIAL MENTION
 OLYMPIA FF FOR CHILDREN
AND YOUNG PEOPLE
BEST SHORT FILM AWARD



ANIMAFEST WORLD FESTIVAL
OF ANIMATED FILM
OFFICIAL SELECTION



AEGEAN SHORTS B / ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ Β IN COMPETITION / ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ

PATMOS • 17 JULY • 23.00 • PATMION OPEN AIR CINEMA
ENGLISH SUBTITLES ONLY - ΜΟΝΟ ΜΕ ΑΓΓΛΙΚΟΥΣ ΥΠΟΤΙΤΛΟΥΣ



PREMIERE

AQUARIUM

Short Film • 15' • Italy • 2018
Director: Lorenzo Puntoni
Lng: Italian

Two human beings, far one from the other, meet: the first and carefree day at the swimming pool, the last and dramatic step of a massacre's plan.

Δύο άνθρωποι άγνωστοι μεταξύ τους γνωρίζονται: η πρώτη και ξέγνοιαστη μέρα στην πισίνα, το τελευταίο και δραματικό βήμα στο σχέδιο ενός μακελειού.



PREMIERE

AT DAWN

Short Film • 19' • France • 2018
Director: Julien Trauman
Lng: French

During their graduation party on a beach, three teenage friends take a ride into the darkness on a stolen dinghy. They wake up the next morning, lost at sea, with no food, water or shelter.

Τρεις φίλοι που γιορτάζουν την αποφοίτησή τους σε ένα πάρτυ στην παραλία αποφασίζουν να κάνουν μία βόλτα στο σκοτάδι με ένα κλεμμένο φουσκωτό σκάφος. Ξυπνάνε το επόμενο πρωί χαμένοι στη θάλασσα, χωρίς φαγητό, νερό ή καταφύγιο.



PREMIERE

IL NOSTRO CONCERTO

Short Film • 15' • Italy • 2018
Director: Francesco Piras
Lng: English, German, Italian

Antonio is an elderly and eccentric pensioner who lives all alone in an apartment in the historic center of Cagliari. He spend his days on Superstar, a website of musical chat rooms, where he performs classic Italian songs.

Ο Antonio είναι ένας ηλικιωμένος και εκκεντρικός συνταξιούχος που ζει μόνος του σε ένα διαμέρισμα στο ιστορικό κέντρο του Cagliari. Περνάει τις μέρες του στο Superstar, μια ιστοσελίδα μουσικών chat rooms, όπου τραγουδά κλασικά ιταλικά τραγούδια.



AESTHETICA SHORT FF
OFFICIAL SELECTION



AESTHETICA SHORT FF
OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL DU COURT METRAGE DE
CLERMONT-FERRAND
OFFICIAL SELECTION





LUCY

Short Film • 15' • Bolivarian Republic of Venezuela • 2018
Director: Roberto Gutierrez
Lng: Spanish

A solitary Foley Artist secretly films his neighbor and reconstructs the sounds of her life, while creating an imaginary relationship that leads him to discover closely the true sound of his obsession.

Ένας μοναχικός Foley Artist κινηματογραφεί μυστικά τη γειτόνισσά του και αναπαριστά τους ήχους της ζωής της, δημιουργώντας ταυτόχρονα μία φανταστική σχέση που τον οδηγεί στο να ανακαλύψει τον πραγματικό ήχο της εμμονής του.



PATISION AVENUE

Short Film • 13' • Greece • 2018
Director: Thanasis Neofotistos
Lng: Ελληνικά

Yanni's mum is on her way to audition for a role as Shakespeare's Viola, when she discovers that her son has been left home alone. Through a series of phone calls, she fights to balance the most important roles of her life, whilst walking in the most controversial area of central Athens: Patision Avenue.

Στο δρόμο προς μία οντισιόν για το ρόλο της Viola του Shakespeare, η μητέρα του Γιάννη ανακαλύπτει ότι ο γιος της αφέθηκε μόνος στο σπίτι. Μέσα από μία σειρά τηλεφωνημάτων πασχίζει να εξισορροπήσει τους πιο σημαντικούς ρόλους της ζωής της ενώ περπατά στην πιο αμφιλεγόμενη περιοχή του κέντρου της Αθήνας: τη Λεωφόρο Πατισίων.

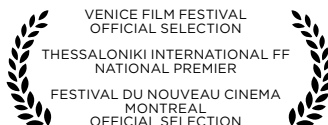


ROSSO: A TRUE LIE ABOUT A FISHERMAN

Short Film • 28' • France • 2018
Director: Antonio Messana
Lng: Italian

Clemente is an old Sicilian fisherman who goes on working in spite of his late age. His life is disrupted the day he finds a young refugee's dead body stuck in the fishnets.

Ο Clemente είναι ένας ηλικιωμένος ψαράς από τη Σικελία που εξακολουθεί να εργάζεται παρά την προχωρημένη του ηλικία. Η ζωή του ανατρέπεται όταν βρίσκει στα δίχτυα του το πτώμα ενός νεαρού πρόσφυγα.



AEGEAN SHORTS C / ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ C IN COMPETITION / ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ

PATMOS • 18 JULY • 23.00 • PATMION OPEN AIR CINEMA
ENGLISH SUBTITLES ONLY - ΜΟΝΟ ΜΕ ΑΓΓΛΙΚΟΥΣ ΥΠΟΤΙΤΛΟΥΣ



PREMIERE

A PLACE WITH PINEWHEELS

Short Film • 14' • China • 2018
Director: Alfred Seiya Lam
Lng: Chinese

On a neighbouring Chinese island closest to Taiwan, the local government attempts to attract a large number of Taiwanese citizens to migrate and do business by transforming its underdeveloped fishing island into a coastal metropolis. Ah-Gao and a group of street children secretly living in a newly-built but abandoned building hear a heroic tale and dream of going to Taiwan in a legendary way...

Σε ένα κινέζικο νησί κοντά στην Ταϊβάν, η τοπική κυβέρνηση επιχειρεί να προσελκύσει μεγάλο αριθμό Ταϊβανέζων πολιτών ώστε να μεταναστεύσουν και να δραστηριοποιηθούν επιχειρηματικά εκεί, μετατρέποντας το υποανάπτυκτο νησί ψαράδων σε μία παράκτια μητρόπολη. Ο Ah-Gao και μία ομάδα παιδιών του δρόμου, που ζει κρυφά σε ένα νεόδμητο αλλά εγκαταλελειμμένο κτίριο, ακούει μία ηρωική ιστορία και ονειρεύεται να ταξιδέψει στην Ταϊβάν με τρόπο θρυλικό...



AVE EVA

Short Film • 13' • Greece • 2018
Director: Oliwia Twardowska
Lng: Greek

What happens in the mid of a seven years old Eva who accidentally sees her parents in the act of love? This spectacle, unbearably mysterious and violent, causes fear and curiosity at the same time.

Τι συμβαίνει στο μυαλό της επτάχρονης Εύας όταν πιάνει κατά λάθος τους γονείς της να κάνουν έρωτα; Αυτό το θέαμα, αόριστα μυστηριώδες και βίαιο, προκαλεί συνάμα φόβο και περιέργεια.



PREMIERE

FOR POETRY CAN FIX YOU

Short Film • 30' • Greece • 2019
Director: Costa Kalogiros
Lng: Greek

Orestes and Ismini fell in love at first sight. He is an artist, a painter and a poet. She is a young girl, just graduated from the university, in search for love, wisdom and completion. They spend most of their time in Oreste's atelier, in the centre of Athens. When a serious illness is knocking at their door, they both realize, that destiny, is something complicated and the human mind usually ignores it.

Ο Ορέστης και η Ισμήνη ερωτεύονται κεραυνοβόλα. Εκείνος είναι καλλιτέχνης, ζωγράφος και ποιητής. Εκείνη, ένα νεαρό κορίτσι που μόλις αποφοίτησε από το πανεπιστήμιο και αναζητά αγάπη, σοφία και εκπλήρωση. Περνάνε τον περισσότερο χρόνο τους στο ατελιέ του Ορέστη, στο κέντρο της Αθήνας. Όταν μια σοβαρή ασθένεια εμφανίζεται, συνειδητοποιούν και οι δύο ότι το πεπρωμένο είναι κάτι το περίπλοκο και ότι ο ανθρώπινος νους αυτό συνήθως το αγνοεί.



GRIEF (A PLACE NONE OF US KNOW UNTIL WE REACH IT)

Short Film • 8' • Greece • 2018
Director: Alexandra Matheou
Lng: Greek

A mother and a daughter are on a journey to Sicily looking for a spot to scatter their beloved husband/father's ashes. As the day progresses, the mother's solid plan of what to do with the ashes, becomes a critical and compelling turning point in the troubled relationship between the two women, as they try to process their loss.

Μία μητέρα με την κόρη της ταξιδεύουν στη Σικελία αναζητώντας ένα σημείο για να σκορπίσουν τις στάχτες του πολυαγαπημένου συζύγου/πατέρα. Καθώς η μέρα προχωρά, το καλοσχεδιασμένο πλάνο της μητέρας ως προς το τι να κάνουν με τις στάχτες μετατρέπεται σε κρίσιμο σημείο καμπής στην προβληματική σχέση των δύο γυναικών, καθώς πασχίζουν να διαχειριστούν την απώλεια.



JE M'AIME

Short Film • 14' • China • 2017
Director: Katrin Olafsdottir
Lng: French

On a secluded island, a hunter discovers that he happens to be a prey.

Σε ένα ερημικό νησί, ένας κυνηγός ανακαλύπτει πως δεν είναι θηρευτής, αλλά θήραμα.



VASSILEIA

Short Film • 14' • Greece • 2018
Director: Anastasia Kratidi
Lng: Greek

Vassileia is a new homeless woman who still has her job.

Η Βασιλεία είναι μία νεο-άστεγη γυναίκα που ακόμη διατηρεί την εργασία της.

LONDON SHORT FILM FESTIVAL

PATMOS • 17 JULY • 23:00 • KASBAH POPUP CINEMA
ENGLISH SUBTITLES ONLY

London Short Film Festival present a selection of UK short films suited to a warm evening by the sea as we relax and get close. These intimate films about desire, give us stories from all walks of life, and show us portrayals of fun, inclusive, and mysterious relationships.



UMBILICAL GLUE

Short Film • 6' • UK • 2017
Dir: Bryan M. Ferguson
Lng: English

Olga struggles to figure out her bizarre interest in umbilical cords until she discovers a gang of punk navel enthusiasts.



FUCK THE BOXES

Short Film • 11' • UK • 2018
Dir: Abel Rubinstein
English

Gay 20-year-old student Dan has to find a way to deal with an emotion he is not used to.



LADIES DAY

Short Film • 9' • UK • 2018
Dir: Abena Taylor-Smith
Lng: English

Amma, a young, black lesbian, spends the day in an Afro-Caribbean hair salon full of fun, sheen spray, gossip and laughter - but how will she deal with the casual homophobia?

ΠΑΤΜΟΣ • 17 ΙΟΥΛΙΟΥ • 23:00 • ΚΑΣΒΑΗ ΡΟΡUP CINEMA
ΜΟΝΟ ΜΕ ΑΓΓΛΙΚΟΥΣ ΥΠΟΤΙΤΛΟΥΣ

Το London Short Film Festival παρουσιάζει μια επιλογή από Βρετανικές ταινίες μικρού μήκους που ταιριάζουν στα ζεστά καλοκαιρινά βράδια δίπλα στη θάλασσα. Το πρόγραμμα εξερευνά την οικειότητα και την επιθυμία καθώς οι ταινίες περιγράφουν την περιπλάνηση του ανθρώπου προς την ζωή, τη χαρά, την ενταξή και τις μυστηριώδεις σχέσεις.



RALPH STYLE ULTRA

Short Film • 15' • UK • 2018
Dir: Nic Fforde
Lng: English

A fifteen minute satire, which pokes fun at advertising and stereotypes through the lens of a faithfully recreated 1970s cigarette advert.



NOSEBLEED

Short Film • 9' • UK • 2018
Dir: Luna Carmoon
Lng: English

Nosebleed follows a pivotal week for long-time best friends Lilah and Coby, whose friendship is morphing into something far more venomous and toxic.



FEAST

Short Film • 15' • UK • 2018
Dir: Gaëlle Mourre
Lng: English

Hayley, a self-possessed young woman from a hungry community, longs for opportunities to achieve her artistic dreams.



FOUR QUARTERS

Short Film • 10' • UK • 2018
Dir: Marco Alessi
Lng: English

Over the course of a night out in a queer bar, Raf struggles to find his place among the crowd until he stops trying to force the narrative and just lets himself go with the music.

IVY FILM FESTIVAL

PATMOS • 21 JULY • 23.00 • PATMION OPEN AIR CINEMA
FREE ADMISSION - ENGLISH SUBTITLES ONLY

The Ivy Film Festival 2019 Grand Jury Selection is comprised of seven of the most creative, inventive, and thought-provoking films of the festival's 2019 Official Selection. Ivy Film Festival's 2019 Official Selection features 22 exceptional student shorts, curated from a submission pool of over 330 films from 26 countries.



THE SUN OF IPANEMA

Short Film • 15' • Spain • 2018
Dir: Víctor Vicente Villavicencio Potella

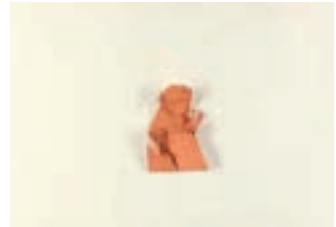
A family visit to the supermarket on a sunny afternoon. Everything seems to be fine. But the hallway of the supermarket is very different from the hallway where Luis hangs around, and an unexpected object forces Nieves to confront the reality of their marriage.



DON'T THINK OF A PINK ELEPHANT

Short Film • 7' • UK • 2017
Dir: Suraya Raja

Layla fights daily against urges and compulsions, until challenged to face her darkest fears.



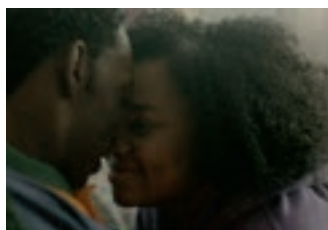
GRANDPA'S FAVOURITE ORIGAMI

Short Film • 5' • USA • 2018
Dir: Yihan Wang

While playing with his granddaughter, a grandfather experiences an internal journey, traveling back to his childhood.

PATMOS • 21 JULY • 23.00 • PATMION OPEN AIR CINEMA
FREE ADMISSION - ENGLISH SUBTITLES ONLY

To Ivy Film Festival 2019 με 22 φοιτητικές ταινίες και πάνω από 330 κινηματογραφικές συμμετοχές, παρουσιάζει φέτος επτά δημιουργικές και πρωτοποριακές ταινίες από σπουδαστές κορυφαίων πανεπιστημίων των ΗΠΑ.



FINDING PHOEBE

Short Film • 20' • USA • 2019
Dir: Krenée A. Tolson,
Sadé Clacken Joseph

A 17 -year- old girl struggles to find her way in the streets of West Baltimore, while balancing the toxicity of an unstructured home and falling in love for the first time.



MARGARITA OF THE RIVER

Short Film • 5' • USA • 2018
Dir: Pilar Garcia Fernandezsesma

Moments and memories in the life of Margarita, a woman from Honduras who immigrated to the United States 30 years ago in order to support her family back home.



DANTE VS. MOHAMMED ALI

Short Film • 28'
Netherlands • 2018
Dir: Marc Wagenaar

Wolf is living in the boxing village of the Netherlands. When he has to fight against his best friend Alexander during a weekly match, he refuses. A rematch is confirmed, which brings Wolf's feelings and emotions to a boiling point.



SAN MIGUEL

Short Film • 18' • USA • 2018
Dir: Cris Gris

In order to heal her grieving mother, Ana, a devout 9-year- old girl, pushes her faith to its limit in hopes of divine intervention.

BARNES FILM FESTIVAL

PATMOS • 17 JULY • 21.00 • KASBAH POPUP CINEMA
ENGLISH SUBTITLES ONLY

Barnes Film Festival Presents a selection of their shortlisted competition shorts from their 13-18 and 19-25-year-old category, submitted over the last three years. Based in Barnes, London the festival showcases filmmaking talent from across the UK together with award-winning films from around the world.



IDLE

Short Film • 9' • UK • 2018
Dir: Oscar Hastings
Lng: English

When the manager of a pub notices that a young employee of his is having panic attacks at work, he debates as to whether or not to acknowledge it.



MOTH

Short Film • 5' • UK • 2017
Dir: Rory Campbell
Lng: English

After receiving terrible news, a young man finds his escape among the stars.



THE LADDER

Short Film • 6' • UK • 2018
Dir: Daniel Hurford
Lng: n/a

A man climbs an extremely long ladder.



THE OLD WOMAN AND THE SEA

Short Film • 11' • UK • 2017
Dir: Esmé Hicks
Lng: English

A widow struggles to deal with the loss of her husband and overcomes her grief by trying to connect with his love of swimming.



SKOGAFOSS

Short Film • 10' • Scotland • 2017
Dir: Niels Bourgonje
Lng: Dutch

While on vacation with his girlfriend, Gijs receives a phone call from his mother, that reveals her troubled mental state and their complex relationship.



PERCHED

Short Film • 10' • UK • 2016
Dir: Liam Harris
Lng: n/a

Hamish Fint, a crotchety old man used to a life of seclusion inside his submarine balanced precariously atop a mountain, struggles to maintain equilibrium when an unwelcome visiting seagull rocks his world.

ΠΑΤΜΟΣ • 17 ΙΟΥΛΙΟΥ • 21:00 • ΚΑΣΒΑΗ ΡΟΡΟΥΠ ΚΙΝΗΜΑ
ΜΟΝΟ ΜΕ ΑΓΓΛΙΚΟΥΣ ΥΠΟΤΙΤΛΟΥΣ

Το Barnes Film Festival παρουσιάζει μια επιλογή των καλύτερων διαγωνιστικών ταινιών μικρού μήκους από την κατηγορία νεαρών σκηνοθετών από 13 έως 18 και 19 έως 25 ετών. Με βάση το Λονδίνο, το Φεστιβάλ προβάλλει το κινηματογραφικό ταλέντο του Ηνωμένου Βασιλείου αλλά και της παγκόσμιας σκηνής.



SUZANNE & MARTIN

Short Film • 10' • UK • 2017
Dir: Yoni Ben Haim
Lng: English

Martin invites Suzanne, his ex-wife to his country-side home for a friendly game of tennis. What starts off as a swing of their rackets soon leads into a swing of their emotions. Dangerously re-kindling their past over a drink, leads to both heartbreak and pain.



4242

Short Film • 1' • UK • 2016
Dir Sara Eustaquio
Lng: English, Romanian

Cristi has just moved to an unknown country, far away from family and friends. At first, she is happy for the challenge. But soon she begins to question her place in this new world that seems to be a lost town, made of absences, distances, silence and indifference. '4242' is the story of a young female immigrant, a story of a teenager's anguish who is trying to redefine her identity after being forced to leave home.ω



PLAYTIME

Short Film • 6' • Scotland • 2018
Dir: Toby Leung
Lng: English

A green grumpy monster is determined to keep his collection of toys neat on a shelf whilst an oblivious baby monster persistently attempts to play with them. The two are equally passionate about toys yet in polar opposite ways, and they learn to cope with each other through a series of comedic interactions.

POP UP SHORTS

ISLAND WIDE

FREE ADMISSION - ENGLISH
SUBTITLES ONLY

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ - ΜΟΝΟ
ΜΕ ΑΓΓΛΙΚΟΥΣ ΥΠΟΤΙΤΛΟΥΣ

From the walls of Hora to the beaches of Kampos, Pop-Up Shorts are screened all over the island with the help of our faithful Festival Nomads. Equipped with only a projector and the film, they find magical locations to screen this selection.

Come find us on your evening out in Patmos!



CUBAN HEEL SHOES

Short Film • 18' • Spain • 2019
Director: Julio Mas Alcaraz
Lng: Spanish

Two teenage boys live in a marginal neighbourhood of Madrid, which is hostile to each of their desires. With serious family problems, and surrounded by an aggressive, macho, homophobic environment, they must lead a double life to hide the beginning of their love relationship and their passion for flamenco dance.



MOUNTAIN

Short Film • 15' • Belgium • 2018
Director: Grégoire Verbeke
Lng: Albanian

Springtime in northern Albania sparks the herding of goats from the lowlands, up to the towering mountainsides. Prek Gjoni is moving his livestock with the help of Jovalin. Will broken shoes and an umbrella suffice for the 4-day walk?



TALA

Short Film • 9' • UK • 2018
Director: Missy Malek
Lng: English

Tala, a socially-awkward British girl of Arabic heritage, is at a gallery event. She wraps a scarf around her head to shield herself from the rain and accidentally becomes the toast of the party when the artsy crowd there think she's a Muslim. She is forced to decide whether she'd rather be heard and dismissed or praised and elevated, but as an unheard and voiceless cultural object. A surrealist, political comedy about cultural fetishisation.



TERROR NULLIUS

Short Film • 55' • Australia • 2018
Director: Soda Jerk
Lng: English

Terror Nullius is a political revenge fable which offers an un-writing of the Australian national mythology. It works entirely within and against the official archive, achieving a queering and othering of Australian cinema. It's a world of political satire, eco-horror and road movie, in which minorities and animals conspire, and not-so-nice white guys finish last. Idyllic beaches host race-riots, governments poll love-rights, and the perils of hypermasculinity are overshadowed only by the enduring horror of Australia's colonising myth of terra nullius.



THE FLOOD IS COMING

Short Film • 9' • UK • 2018
Director: Gabriel Böhmer
Lng: English

A forest hermit tries to prepare for a flood, but he becomes distracted by his noisy neighbour - who happens to be the hermit's left eye. The Flood is Coming explores the growing anxiety about the state of nature, and our place in it.

POP UP SHORTS

ΣΕ ΟΛΟ ΤΟ ΝΗΣΙ

FREE ADMISSION - ENGLISH
SUBTITLES ONLY

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ - ΜΟΝΟ
ΜΕ ΑΓΓΛΙΚΟΥΣ ΥΠΟΤΙΤΛΟΥΣ

Από τα δρομάκια τις Χώρας στην παραλία του Κάμπου, τα Pop Up προβάλλονται σε διαφορετικές γωνιές του νησιού με την βοήθεια των Φεστιβαλικών Νομάδων. Με έναν προτζέκτορα στο χέρι και επιλεγμένες ταινίες οι Νομάδες αναζητούν μαγικές τοποθεσίες για να προβάλλουν νέες ιστορίες.

Ελάτε να μας βρείτε στη νυχτερινή Πάτμο!



AFTER DARK INFERNO

Short Film • 3' • UK • 2018
Director: Alex Browning
Lng: English

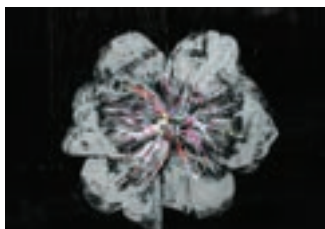
An African diaspora folklore story, a dreamscape story of a discovering faith, guidance and strength beneath the waters.



THE FOREST

Short Film • 18' • Greece • 2017
Director: Lia Tsalta
Lng: Greek

Welcome, Ladies and Gentlemen. I am your Guide and I hope we'll get along well. This is an experience you'll have the chance to live only once in your lifetime.



EXODUS

Short Film • 4' • UK • 2018
Director: Mapi Fanigliulo
Lng: English

Pixelated clouds, a data storm, a multi-eyed creature; the story of David and Goliath in a dark digital era.

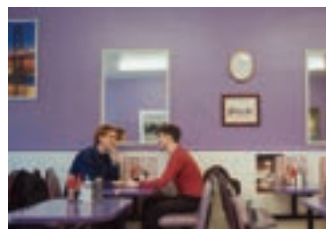
POP UP SHORT FILMS



THE SILENCE OF THE DYING FISH

Short Film • 19' • Greece • 2018
Director: Vasilis Kekatos
Lng: Greek

Makis is a fish farm worker. On his way to work one morning, he is informed that he has died the day before. After failed attempts to prove that he is alive, he accepts his fate with indifference and he spends his last day trying to secure shelter and caretakers for his beloved canaries, up until the time of his funeral.



MAGPIE EYES

Short Film • 4' • UK • 2017
Director: Tash Tung
Lng: English

Celebrating what it's like to grow up in a British suburb, mixing stills and moving images of the local kids in and around the New Town architecture.

AWARDS / ΒΡΑΒΕΙΑ

AWARDS CLOSING CEREMONY • SKALA OPEN AIR CINEMA • SUN 21 JULY • 20.15

ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ - ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ • ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΣΚΑΛΑΣ • ΚΥΡ 21 ΙΟΥΛΙΟΥ • 20.15

We're excited to announce the new AegeanFF awards for features, documentaries and short films. Those are:



SHORT FILMS JURY

IVY Film Festival Board

Grace Attanasio, Nora Graham, Sasha Pinto, Karina Rotenstreich

- **Alin Tasciyan** - Deputy Secretary, FIPRESCI
- **Philip Ilson** - Festival Director, London Short Film Festival
- **Sam Cullis** - Festival Director, Barnes Film Festival (London)
- **Gregory Kokkinakis** - Cosmote TV Cinema & VOD Section Manager

EVENTS

PAROS

OPENING PARTY
@ MONASTIRI CLUB
Tue • 09/7 • 23.00

ECHOES ENVIRONMENTAL PROGRAMME
@ PAROS PARK
09/7 - 13/7 • All Day

LEFKES POPUP CINEMA
@ LEFKES THEATRE
Thu • 11/7 • 20.45 & 23.00

ΠΑΡΤΙ ΕΝΑΡΞΗΣ
@ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΚΛΑΜΠ
Τρι • 09/7 • 23.00

ΕΧΟΕΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
@ ΠΑΡΚΟ ΠΑΡΟΥ
09/7 - 13/7 • Όλη Μέρα

ΛΕΥΚΕΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΡΟΡUP
@ ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΕΥΚΩΝ
Πεμ • 11/7 • 20.45 & 23.00

PATMOS

OPENING CEREMONY
@ SKALA OPEN AIR CINEMA
Tue • 16/7 • 20.15

OPENING PARTY
@ KASBAH BAR
Tue • 16/7 • 23.00

CLOSING PARTY
@ PATMOS RETREAT
Sat • 20/7 • 23:30

AWARDS CLOSING CEREMONY
@ SKALA OPEN AIR CINEMA
Sun • 21/7 • 20.15

TICKETS / ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Buy your tickets

PAROS • at any cinema, at the Box Office located in Naousa Village or at the Festival Office located in Paros Park - Monastiri beach

PATMOS • at any cinema or at the Festival Office at the Patmion Cultural Centre

Προμηθευτείτε εισιτήρια

ΠΑΡΟΣ • από οποιοδήποτε κινηματογράφο, από το κίосκι της Νάουσας ή από το γραφείο του φεστιβάλ στο Πάρκο Πάρου

ΠΑΤΜΟΣ • από οποιοδήποτε κινηματογράφο ή από το γραφείο του φεστιβάλ στο Πάτμιον

PASSES / ΔΙΑΠΙΣΤΕΥΣΕΙΣ

Buy your passes and book your invitations in advance at the Festival Offices or online at WWW.AEGEANFF.COM

Για αγορά διαπιστεύσεων και παραλαβή των προσκλήσεων μπορείτε να απευθυνθείτε στα γραφεία του φεστιβάλ ή στο WWW.AEGEANFF.COM



19 JULY • PATMOS AKTIS SUITES & SPA

PATMOS AKTIS POPUP CINEMA

We are proud to present a new extended collaboration with Patmos Aktis Suites & Spa. On the 19th of July the space turns into an open air cinema on the beach.

A big screen will be set in front of the sea and a cocktail party at Theion Sea Bar will follow.

All travelers staying at Divine Hotel units in Patmos (Patmos Aktis Suites & Spa, Silver Beach Hotel & Allotina Houses) and Festival Guests are invited to join and participate at this magical experience.

See you on the 19th of July at Groikos Bay.

Με χαρά παρουσιάζουμε την συνεργασία του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αιγαίου με το Patmos Aktis Suites & Spa. Στις 19 Ιουλίου ο χώρος μεταμορφώνεται σε θερινό σινεμά δίπλα στη θάλασσα.

Μία μεγάλη οθόνη θα στηθεί στην ακτή και ένα κοκτέιλ πάρτυ θα ακολουθήσει στο Theion Sea Bar.

Όλοι οι επισκέπτες του Divine Hotel στην Πάτμο (Patmos Aktis Suites & Spa, Silver Beach Hotel & Allotina Houses) καθώς και οι επίσημοι καλεσμένοι του Φεστιβάλ είναι προσκεκλημένοι σε μία μαγική βραδιά στην Παραλία του Γροίκου.

FESTIVAL

OPENING PARTY

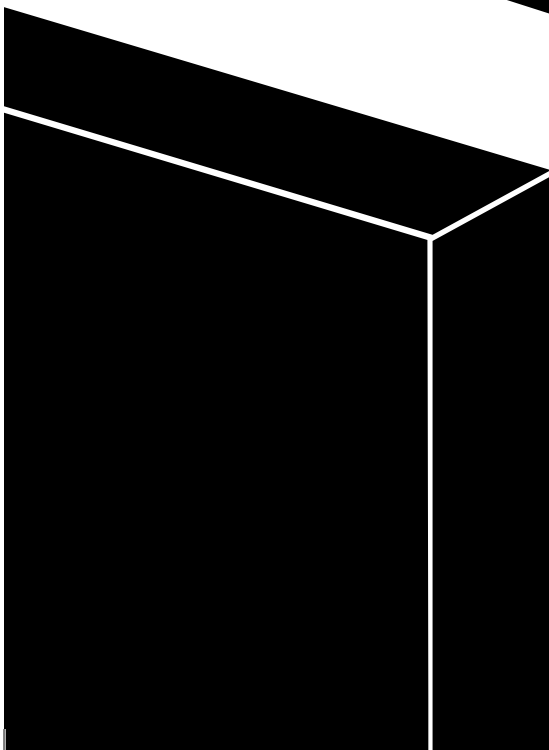
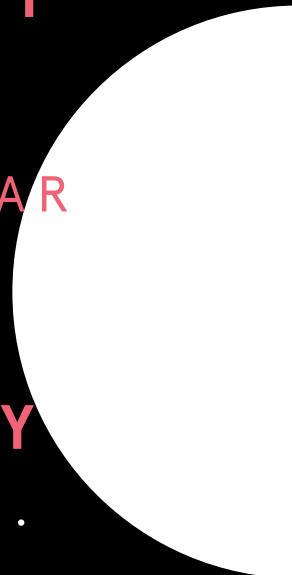
TUE 09_07

@MONASTIRI BEACH BAR
PAROS.

CLOSING PARTY

SAT 20_07

@PATMOS RETREAT



MONASTIRI

P A R O S

BEACH BAR RESTAURANT



ΠΩΣ ΝΑ ΕΡΘΕΤΕ
ΜΕ ΚΑΪΚΙ ΑΠΟ ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΑΣ ΜΕ ΤΑΚΤΙΚΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ Ή ΚΑΙ ΟΔΙΚΩΣ.

HOW TO GET THERE
SCHEDULED SAILS BY A "KAIKI" BOAT FROM NAOUSSA PORT OR BY CAR.

E. INFO@MONASTIRI-PAROS.GR | T. 22840 53560 - 22840 53325



GREECE

A 365 DAY DESTINATION



CINE REX



OPEN AIR MOVIE THEATRE PARIKIA | PAROS



+30 22840 28515

www.cinerex.gr



Chatraise is a social fundraising platform that lets you connect with like-minded people and create / join fundraising events based on the activities you love. Think Meetup & GoFundMe in one platform.



www.chatraise.com

Official Supporter of the Aegean Film Festival and Echoes

The Aegean Film Festival is organised in association with the Region of South Aegean





We offer all ex-clusive



PATMO AKTI
★★★★ SUITES & SPA

Grikos Bay, Patmos 85500, Greece | T: +30 22470 32800 | E: sales@patmosaktis.gr | www.patmosaktis.gr | [f](#) | [@](#)

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΔΙΑΦΩΤΙΣΜΟΣ



Photo: Kostas Vrettos

PEPPER
96.6

Pepper966.gr



*All Day Restaurant Lounge Bar
with incomparable view*



Hotel view



Lounge bar



Restaurant



Σκάλα, 85500, Πάτμος, Δωδεκάνησα
Τηλ. 22470 31001 ή + 30 22470 31403, Fax: 22470 32877
E-mail: info@patmoschrishotel.com



ΣΙΝΕΜΑ ΠΑΝΤΟΥ / FLIX.GR

deBóp.gr

ο πιο cool οδηγός της Αθήνας

do you read me?

www.debop.gr

POPADANDA.GR

Ν Η Σ Ο Σ FREE PRESS
ΠΑΤΜΟΣ

Δημοσιογραφία στα μέτρα
των συμφερόντων;
ή στα μέτρα
της πραγματικότητας;

 **Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ**
ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

Μοναδικοί εργοδότες οι αναγνώστες μας



monopoli.gr

οδηγός πόλης & καλής ζωής

Μπες στο... παιχνίδι του πολιτισμού και κέρδισε δωρεάν προσκλήσεις για
Θέατρα, Συναυλίες, Σινεμά, Φεστιβάλ, Νυχτερινά Κέντρα, Εστιατόρια,
Ταξίδια και πολλά άλλα!



art - culture - urban life

Κριτικές ταινιών και παραστάσεων, αποκλειστικές συνεντεύξεις, showbiz news
και το πιο ενημερωτικό ευρετήριο διασκέδασης για την Αθήνα!

a i media



αθηνόραμα

Ένα με την πόλη



αθηνόραμα **App**



www.athinorama.gr




okreblue
eco yoga retreat

Yoga classes • Retreats
Yoga Holidays • Teacher Trainings

Experience yoga
in a seaside shala
surrounded by nature!

Filizi, Santa Maria, Paros,
T: +30 6981014300
www.okreblue.com ✉ info@okreblue.com
f Okreblue @okreblueyogaparos



Yiamas
food & drinks

dining festival

Skala Patmos t: 22470 33888 f facebook.com/Yiamas

Aegean Film Festival Team / Η ομάδα του φεστιβάλ

Programming Coordination &
Short Films Programmer
Errika Zacharopoulou

Documentaries Coordination
Laura Hermanides

Traffic & Ticketing Manager
Iraklis Kastrinakis

Events Coordination
George Koukos
Panos Pantazopoulos

Festival Affiliations
Paul Lebot

Shorts Selection Team
Billy Malcolm
Jaroslav Kocourek
Joe McFarlane
Joel Beattie
Lina Zickyte
Nour Mardini

Echoes Coordination
Elizabeth Pasquinelli
Stavros Tsoutsas

Subtitles
Neaniko Plano
Ai-Media

Interpreter
Anna Holloway

Assistant Director
Maria Dimitriou

Accounting
Giannis Koureveis

Legal Advisor
Dionysis Kazaglis - Sarantitis Law Firm

Website Design
Design Agency

Server-IT
Euclides Antoniadis - Penguincity

Hospitality & Travel
Rebecca M. Manolopoulou
Elina Mizithra

Press Coordination
Tina Pappas

Accreditations Coordination
Monica Delvecchio

Guest & Filmmakers Delegates
Melissanthi Mahut
Atanase Ververois

Graphic Design Studio
Bob Studio

Graphic Designers
Stella Perpera
Katerina Xenou

Media Coordination
Andreas Lampropoulos

Photograph
Phivos Pentes

Video
Connor Picken
Mikela Koressi

Post Production
SugarHigh Films Ltd.

Production Coordination

Dimitris Aggelakos
Spyros Theodoropoulos
Spyros Kopanitsas
Thodoris Komessarios
Nikos Markou
Nikos Savorginnakis
Ioannis Xitis

Worksite Supervision

Mathios Matheou

A/V Coordination

Christos Gartaganis
Kostantinos Pavlides

PopUp Cinemas

Victoria Cinemas

Sound

Manolis Travlos

Electrical

Athanasios Iliou
Vasilis Siorovigas

Truss

Kostas Lagogiannis - Avitron

Prints

Cloud Print - NissosGR

Front of House

Daniel Cayford
Theologos Koumanis
Dimitris Dassios
Maria Gabieraki

F&B Coordination

Giannis Galanis

**Friends and Team Members that helped Aegean
Film Festival throughout the years**

Greg Cokinakis, Marianna Psomiadou, Anli Eliezer, Stella Samara, Geraud Alazard, Georgos Mouchtaridis, Yiannis Katsougris, Giorgos Nakis and the Fischer team, Aris Samoladas, Spyros Papanastasiou, Bill & Myrto, Stavros & Marianna Tsoutsas, Konstantinos Ressopoulos, Dimitris Asimis, Eva Kitta for feeding the Team, Vasilis Konstantilleris, Vasilis Dimas, G. Notarbartolo di Sciamia, Panagiotis Gakis, Alexandros Romanos Lizardos, Agata Darlasi (Party Queen), Anna Tribali, Michalis Kamitsis, Kostas Lagogiannis, Kostas Mathaios, Nomiki Mavrou, Yiannis Nikolaou, Giwrgos Mikelis, Giorgos Trifon and all of our friends and colleagues who helped in the making of this festival.

We are Grateful to:

Ευχαριστούμε τους:

PRINCIPAL SPONSOR



IN ASSOCIATION WITH



AUSPICES & SUPPORT



PARTNERS



MEDIA SPONSORS



HOSPITALITY & TRANSPORTATION PARTNERS



FESTIVAL AFFILIATIONS



EDUCATIONAL PARTNER



IN KIND SUPPORTERS

PENGUIN CITY BILLIS BIKES AVITRON DESIGN AGENCY CITY OWLS CHATRAISE

PROGRAMME CONTRIBUTORS

WEIRDWAVE MATCH FACTORY ODEON SEVEN FILMTRADE TULIP ENTERTAINMENT ANEMON MAGNOLIA PICTURES STRADA
FILM CONSTELLATION PASSION FILMS BBC GOOD THING PRODUCTIONS DOGWOOF FILMS BOUTIQUE SEVILLE INTERNATIONAL
PARK CIRCUS THE FILM COLLABORATIVE JOURNEYMAN PICTURES ALTITUDE INSOLENCIE PRODUCTIONS SERAC ADVENTURE FILMS

Contact

Aegean Film Festival
79 Karali Str., 15669, Papagou, Athens
Tel.: +30 210 6519939

General information: info@aegeanff.com
Press office: press@aegeanff.com
Public Relations: pr@aegeanff.com
Film Submissions: submission@aegeanff.com
Facebook: AegeanFF
www.aegeanff.com