



10<sup>TH</sup>

#CANNOTBE  
DOWNLOADED

# AEGEAN FILM FESTIVAL

SPETSES

JULY 2021

PAROS

CINE TITANIA  
BOUBOULINA MUSEUM  
AGIA MARINA BEACH CINEMA  
KORGIALENIOS SCHOOL

← 18-25  
30-02/08 →

PAROS PARK  
LEFKES THEATRE POP UP  
MONASTIRI BEACH BAR



TICKETS  
AND PASSES  
[WWW.AEGEANFF.COM](http://WWW.AEGEANFF.COM)





**AEGEAN  
FILM FESTIVAL**

[WWW.AEGEANFF.COM](http://WWW.AEGEANFF.COM)

Happy Birthday Aegean Film Festival!

After 24 months apart and all the difficulties we have experienced, it is time to meet again in our beloved islands, to screen award-winning films, attend seminars and award young creators along with their remarkable stories.

It's inspiring how a group of young people, most of them between 20 and 25 years old from different countries, can create a cultural event like the one we will be presenting over the next 12 days.

It is also touching that an entire island can embrace such an initiative and turn it into a meeting point for international and Greek artists since its conception.

With new friends, but also with the help of our beloved festival nomads, we invite you to come and celebrate with us on the island of fragrances, Spetses, and in cosmopolitan Paros. We have a rich programme of 50 films and documentaries as well as a series of parallel events, seminars and workshops, parties and special screenings.

This year, for the fourth time, we present the environmental programme "Echoes – Call to Action" and the scriptwriting competition for young people, "ReScript The Future". In an effort to promote Greece as a film destination, we are introducing the "Location Greece" conference, attracting filmmakers, producers and location managers from all over the world.

With the confidence that the world will get back on its feet, we hope to see you in the halls, courtyards, beaches and alleys of the Aegean.

The Aegean Film Festival Team.

Χρόνια Πολλά Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αιγαίου!

Μετά από 24 μήνες χώρια και όλες τις δυσκολίες που βιώσαμε, ήρθε η ώρα να βρεθούμε και πάλι στα αγαπημένα μας νησιά, να προβάλουμε βραβευμένες ταινίες, να παρακολουθήσουμε σεμινάρια, να βραβεύσουμε κι εμείς με τη σειρά μας νέους δημιουργούς και αξιοσημείωτες ιστορίες. Είναι εντυπωσιακό πως μια ομάδα από νέους ανθρώπους, οι περισσότεροι μεταξύ 20 και 25 ετών από διάφορες χώρες του κόσμου, μπορεί να δημιουργήσει ένα πολιτιστικό δρώμενο σαν κι αυτό που θα σας παρουσιάσουμε τις επόμενες 12 μέρες.

Είναι συγκινητικό επίσης πως ένα ολόκληρο νησί μπορεί να αγκαλιάσει μια τέτοια πρωτοβουλία και να την ανάγει από την πρώτη χρονιά σε ένα σημείο συνάντησης για διεθνείς και Έλληνες δημιουργούς.

Με νέους φίλους, λοιπόν, αλλά και με την βοήθεια των αγαπημένων μας φεστιβαλικών νομάδων, σας προσκαλούμε να γιορτάσουμε μαζί στο νησί των αρωμάτων, τις Σπέτσες, και στη κοσμοπολίτικη Πάρο, ένα πλούσιο πρόγραμμα 50 ταινιών και ντοκιμαντέρ και με σειρά από παράλληλες εκδηλώσεις, σεμινάρια και εργαστήρια, πάρτι και ειδικές προβολές.

Φέτος, για τέταρτη φορά, παρουσιάζουμε το περιβαλλοντικό πρόγραμμα «Echoes: Call to Action» καθώς και τον διαγωνισμό σεναρίου για νέους «ReScript The Future».

Σε μια προσπάθεια προώθησης της Ελλάδας ως κινηματογραφικό προορισμό, εισάγουμε το συνέδριο «Location Greece», προσελκύοντας κινηματογραφιστές, παραγωγούς και location managers από όλον τον κόσμο.

Με την βεβαιότητα ότι ο κόσμος θα ξαναπατήσει στα πόδια του, ελπίζουμε να σας δούμε στις αίθουσες, στις παραλίες και στα σοκάκια του Αιγαίου.

Η ομάδα του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αιγαίου.

Ten years of the Aegean Film Festival.

An institution that has expanded, strengthened and consolidated itself - the Festival introduces both the inhabitants and the visitors of the Greek islands to some of the freshest and most vibrant newly produced films.

After the huge blow that ψulture took as a result of the many months of restrictive COVID-19 measures across the globe, such events fill us with hope and remind us of the value of the precious intangible goods of which we have been deprived.

The Hellenic National Commission for UNESCO has the pleasure of supporting the Festival, with which it shares common objectives and goals. After all, the dissemination of films as a cultural product of high aesthetic value, the open dialogue on environmental protection and its inseparable relationship with humans, as well as the international promotion of the Aegean islands - not only as popular tourist destinations, but also as pillars of culture - are the main axes of our work.

I am sure that through the screenings of a great number of quality films, the thematic panels, the interesting workshops and the Festival's educational projects, we will have the pleasure of tasting the essence of the Greek cultural summer.

I wish every success to the Aegean Film Festival.

**Ekaterini Tzitzikosta**

**President**

**Hellenic National Commission for UNESCO**

Δέκα χρόνια Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αιγαίου.

Ένας θεσμός που εδραιώνεται, επεκτείνεται και ενισχύεται, φέρνοντας τους κατοίκους και τους επισκέπτες των νησιών μας με ό,τι πιο φρέσκο και δυναμικό έχει να επιδείξει η σύγχρονη κινηματογραφική παραγωγή.

Μετά το τεράστιο πλήγμα που δέχτηκε ο Πολιτισμός λόγω των πολύμηνων περιοριστικών μέτρων σε όλο τον πλανήτη, διοργανώσεις όπως αυτή έρχονται να μας γεμίσουν ελπίδα, υπενθυμίζοντάς μας την αξία του πολύτιμου αγαθού που στερηθήκαμε.

Η Ελληνική Εθνική Επιτροπή για την UNESCO έχει τη χαρά να στηρίζει το Φεστιβάλ, με το οποίο μοιράζεται κοινές αρχές και στόχους. Εξάλλου, η διάχυση στο ευρύ κοινό του κινηματογράφου ως πολιτιστικού προϊόντος υψηλής αισθητικής αξίας, ο ανοικτός διάλογος για την προστασία του περιβάλλοντος και την άρρηκτη σχέση του με τον άνθρωπο, αλλά και η διεθνής προβολή των νησιών του Αιγαίου - όχι μόνο ως δημοφιλών τουριστικών προορισμών, αλλά και ως εστιών πολιτισμού - αποτελούν βασικούς άξονες του έργου μας.

Είμαι βέβαιη, ότι μέσα από τις προβολές των δεκάδων ποιοτικών ταινιών, τα θεματικά πάνελ, τα ενδιαφέροντα εργαστήρια και τα εκπαιδευτικά προγράμματα του Φεστιβάλ, θα έχουμε τη χαρά να γευτούμε την ουσία του ελληνικού πολιτιστικού καλοκαιριού

Καλή επιτυχία

**Αικατερίνη Τζιζικώστα**

**Πρόεδρος Ελληνικής Εθνικής Επιτροπής για την UNESCO**



# WATCH AWARD-WINNING SHORTS & DOCS.

ANYWHERE.

**FOR FREE.**

Free Membership.  
No Ads.

Oh go on.. Scan me:



Download our free app now:





This year, for the first time, The Municipality of Spetses hosts the Aegean Film Festival.

This is an event that has been established for the last 10 years and we hope that it will be a success and an institution for our island.

Together with the Aegean Film Festival 2021, a celebration of the 7th art, we aspire to offer the audience a number of quality film screenings and enrich the social and cultural life of our island.

We thank the organizers for trusting us and choosing the island of Spetses for this week of culture.

I am confident that the spectators will enjoy on our island a week of cinematic feast and artistic culture.

#### **Panagiotis K. Lyrakis - Mayor of Spetses**

Ο Δήμος Σπετσών φιλοξενεί για πρώτη φορά φέτος το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αιγαίου.

Μια διοργάνωση που έχει καθιερωθεί τα 10 τελευταία χρόνια και εμείς ευελπιστούμε κι ευχόμαστε να γίνει θεσμός για το νησί μας.

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αιγαίου 2021, μια γιορτή της 7ης τέχνης, φιλοδοξούμε να προσφέρει στο κοινό, ένα πλήθος ποιοτικών κινηματογραφικών προβολών και παράλληλα να εμπλουτίσει την κοινωνική και πολιτιστική ζωή του νησιού μας.

Ευχαριστούμε τους διοργανωτές που μας εμπιστεύτηκαν και επέλεξαν το νησί των Σπετσών γι' αυτή την εβδομάδα πολιτισμού.

Είμαι σίγουρος ότι οι θεατές θα απολαύσουν στο νησί μας μία εβδομάδα κινηματογραφικής πανδαισίας και καλλιτεχνικής κουλτούρας.

#### **Παναγιώτης Κ. Λυράκης - Δήμαρχος Σπετσών**



It is with great pleasure that I welcome again this year the 10th Aegean International Film Festival 2021. This important event brings viewers in contact with new images and new ideas. Through its programme, visitors will have the opportunity to watch short and feature films, documentaries, as well as participate in a series of workshops, seminars and events.

In this context, the Municipality of Paros warmly supports this effort. We are confident of its success, but also of its contribution to the cultural events of the island and the Cyclades and the promotion of the Aegean as an international film destination. For another year, the festival is the window of communication in the field of cinema, and our beautiful island offers the ideal setting.

The love and interest with which the public embraces the festival, as well as the fact of its continuous presence in recent years, also proves its importance and role. On behalf of the Municipality of Paros, I would like to express my warmest congratulations to the organisers of the festival.

I wish them every success.

#### **Markos I. Kovaios - Mayor of Paros**

Με μεγάλη χαρά καλωσορίζω και φέτος το 10ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αιγαίου 2021.

Η σημαντική αυτή διοργάνωση φέρνει τους θεατές σε επαφή με νέες εικόνες και νέες ιδέες. Μέσα από το πρόγραμμά του, οι επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν ταινίες μικρού και μεγάλου μήκους, ντοκιμαντέρ, καθώς και να συμμετέχουν σε μια σειρά από εργαστήρια, σεμινάρια, και εκδηλώσεις. Στο πλαίσιο αυτό, ο Δήμος Πάρου στηρίζει με θέρμη την προσπάθεια αυτή. Είμαστε βέβαιοι για την επιτυχία της, αλλά και για τη συμβολή της στα πολιτιστικά δρώμενα του νησιού και των Κυκλάδων καθώς και στην ανάδειξη του Αιγαίου ως έναν διεθνή κινηματογραφικό προορισμό γενικότερα. Για ακόμα μια χρονιά, το φεστιβάλ είναι το παράθυρο επικοινωνίας στο χώρο του σινεμά, και το όμορφο νησί μας προσφέρει τις ιδανικές συνθήκες για τον σκοπό αυτό.

Η αγάπη και το ενδιαφέρον με τα οποία το κοινό αγκαλιάζει το φεστιβάλ, αλλά και το γεγονός της συνεχούς παρουσίας του τα τελευταία χρόνια, αποδεικνύει εξάλλου τη σημασία και τον ρόλο του. Εκ μέρους του Δήμου Πάρου θέλω να εκφράσω τα θερμά μου συγχαρητήρια στους διοργανωτές του φεστιβάλ.

Εύχομαι καλή επιτυχία.

#### **Μάρκος Ι. Κωβαίος - Δήμαρχος Πάρου**





POSEIDONION  
*Grand Hotel*  
EST. 1914



## The Noble Charm of Spetses

Poseidonion Grand Hotel, Dapia, Spetses,  
Tel.: +30 22980 74553, Email: [res@poseidonion.com](mailto:res@poseidonion.com)  
**[www.poseidonion.com](http://www.poseidonion.com)**

## **AEGEAN FILM FESTIVAL**

### **EXECUTIVE BOARD**

***Babis Tsoutsas***

President & Founder

***Dorotheos Samoladas***

Managing Partner, Sarantitis Law Firm

***Anna Wenneker***

Founding Member

***Maria Birbili***

Vice President & Line Producer

***Tim Timmers***

Founding Member

## **AEGEAN FILM FESTIVAL**

### **ADVISORY BOARD**

***Alexander Payne***

Film Director, Producer, Scriptwriter

***Alin Tasciyan***

President FIPRESCI  
(International Federation of Film Critics)

***Catherine Briat***

Cultural Counselor, Public Affairs

***Dimitris Michalakis***

Executive Director, COSMOTE TV

***Elizabeth Woodward***

Film Producer, Willa Productions

***Frederic Boyer***

Artistic Director Tribeca Film Festival,  
Les Arcs Film Festival

***Jesper Jack***

Documentary Producer, House of Real

***Joanne Sawicki***

Journalist & Television Producer

***Marco Frazier***

Head of Insight TV Studios US

***Nicolas Brown***

Documentary Director

***Robert Dick***

Festival Development, Sundance Film  
Festival

***Sam Sutaria***

Conservationist, Photographer, Head of  
Strategy Waterbear Network

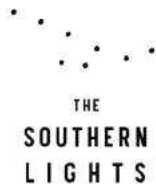
***Thanasis Karathanos***

Film Producer, Twenty Twenty Vision



Bearing the Greek name for the swallow, a bird that has symbolized rebirth, hope, and good fortune since ancient times, The Helidoni Foundation —founded by Dimitris and Sarah Georgakopoulos in 2019— aims to promote renewal and progress by nurturing philanthropic and social impact ventures from ideation to viability.

#### LATEST SUPPORTED ORGANIZATIONS



# GREEK FILM CENTRE

FUNDING  
SUPPORTING  
PROMOTING  
greek cinema

FACILITATING  
filmmaking in greece



[www.gfc.gr](http://www.gfc.gr)

[f @greekfilmcentre](https://www.facebook.com/greekfilmcentre)



# DESTINATION GREECE

*Let us guide you*


Cameras rolling against all odds,  
COVID-19 Safety Guidelines in place,  
heaven-like diverse locations, incredible  
cultural heritage that spans the millennia,  
highly skilled English-speaking crews,  
renowned Mediterranean climate  
and Greek light,

**40% CASH REBATE**  
**30% TAX RELIEF**



**GREEK  
FILM  
CENTRE**

[www.gfc.gr](http://www.gfc.gr)

 [@greekfilmcentre](https://www.facebook.com/greekfilmcentre)

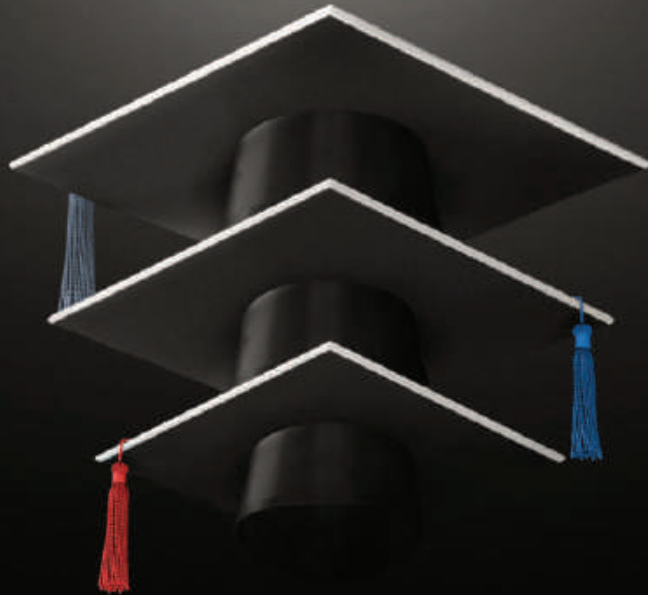
**HELLENIC  
FILM COMMISSION**

[www.filmcommission.gr](http://www.filmcommission.gr)

  [@HellenicFilmCommission](https://www.instagram.com/HellenicFilmCommission)



[www.acg.edu](http://www.acg.edu)  
[www.alba.acg.edu](http://www.alba.acg.edu)  
[www.pierce.gr](http://www.pierce.gr)



## The American College of Greece. Where one success leads you to the next one.

The American College of Greece is a leading educational institution comprising **Pierce**, **Deree** and **Alba Graduate Business School**. Our model of transformative education and our high standards across all educational programs ensure we can grow people who will make a difference. **Come build the future with us.**

**Pierce**



**Deree**



**Alba**

Graduate  
Business  
School



Deree and Alba are accredited by NECHE, the US Association that accredits top US colleges and universities. The Deree undergraduate programs are validated by the Open University, UK. Specific Alba programs are AMBA- and EPAS-accredited.



## FEATURE FILMS / ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ



SPETSES • SUNDAY, JULY 18 • 21.30 • POSEIDONION SQUARE

### DELETE HISTORY

Comedy/Drama • 111' • France, Belgium • 2020

Director: Gustave Kervern, Benoît Delépine

Language: French, English

Subtitles: Greek

In a provincial suburb, three neighbours come to terms with the consequences of the new world of social media. Marie, who lives off her husband's family allowance, is afraid of losing her son's respect because of a sex tape. Bertrand can't say no to advertising calls and is fighting to protect his daughter, who is being bullied online. Christine, after losing everything because of her addiction to TV series, wonders why her rating as an Uber driver is not taking off. These three lone fighters are incapable of finding a solution to their problems on their own—until they join forces to declare war on the tech giants.

Κομεντί/ Δράμα • 111' • Γαλλία, Βέλγιο • 2020

Σκηνοθέτης: Gustave Kervern, Benoît Delépine

Γλώσσα: Γαλλικά, Αγγλικά

Υπότιτλοι: Ελληνικά

Σε ένα επαρχιακό προάστιο, τρεις γείτονες έρχονται αντιμέτωποι με τις συνέπειες του νέου κόσμου των μέσων κοινωνικής δικτύωσης. Η Marie, η οποία ζει από το οικογενειακό επίδομα του συζύγου της, φοβάται μήπως χάσει τον σεβασμό του γιου της εξαιτίας μιας ερωτικής κασέτας. Ο Bertrand δεν μπορεί να πει όχι σε διαφημιστικά τηλεφωνήματα και παλεύει να προστατεύσει την κόρη του, η οποία δέχεται εκφοβισμό στο διαδίκτυο. Η Christine, αφού έχασε τα πάντα εξαιτίας του εθισμού της στις τηλεοπτικές σειρές, αναρωτιέται γιατί η βαθμολογία της ως οδηγός Uber δεν ανεβαίνει. Αυτοί οι τρεις μοναχικοί μαχητές είναι ανίκανοι να βρουν μόνοι τους λύση στα προβλήματά τους -μέχρι που ενώνουν τις δυνάμεις τους για να κηρύξουν τον πόλεμο στους τεχνολογικούς γίγαντες.



Internationale  
Filmfestspiele  
Berlin



SPETSES • MONDAY, JULY 19 • 21.30 • CINE TITANIA

## SWEAT

Drama • 105' • Poland, Sweden • 2020  
Director: Magnus von Horn  
Language: Polish  
Subtitles: English, Greek

Sweat recounts three days in the life of fitness motivator Sylwia Zając, whose presence on social media has made her a celebrity. Although she has hundreds of thousands of followers, is surrounded by loyal employees and admired by acquaintances, she is looking for true intimacy.

## ΙΔΡΩΤΑΣ

Δράμα • 105' • Πολωνία, Σουηδία • 2020  
Σκηνοθέτης: Magnus von Horn  
Γλώσσα: Πολωνικά  
Υπότιτλοι: Ελληνικά, Αγγλικά

Τρεις μέρες στη ζωή της Sylwia Zając, μιας διασημότητας των μέσων κοινωνικής δικτύωσης που περιβάλλεται από πιστούς υπαλλήλους και θαυμαστές, αναζητώντας την πραγματική οικειότητα.



FESTIVAL DE CANNES  
OFFICIAL SELECTION  
2020



PREMIERE

SPETSES • TUESDAY, JULY 20 • 21.30 • CINE TITANIA

## THE THIRD WAR

Drama • 92' • France • 2020  
 Director: Giovanni Aloi  
 Language: French  
 Subtitles: English, Greek

Fresh out of basic training, Leo lands his first assignment: a surveillance operation that sees him roaming the streets of Paris with nothing to do but remain alert for potential threats. Given the task of securing the borders of a massive anti-government demonstration, Leo finds himself plunged into the heart of a raging crowd. All the pressure and impotent fury that has built up over weeks is about to explode...

Δράμα • 92' • Γαλλία • 2020  
 Σκηνοθέτης: Γιόβαννι Αλοϊ  
 Γλώσσα: Γαλλικά  
 Υπότιτλοι: Αγγλικά, Ελληνικά

Τελειώνοντας την βασική εκπαίδευση, ο Λίο αναλαμβάνει την πρώτη του αποστολή: μια επιχείρηση επιτήρησης καθώς περιπλανιέται στους δρόμους του Παρισιού, χωρίς να κάνει τίποτα άλλο πέρα από το να είναι σε εγρήγορση για πιθανές απειλές. Έχοντας αναλάβει το έργο της φύλαξης των ορίων μιας τεράστιας αντικυβερνητικής διαδήλωσης, ο Λίο βρίσκεται στην καρδιά ενός μαινόμενου πλήθους. Όλη η πίεση και η οργή που έχει συσσωρευτεί εδώ και βδομάδες είναι έτοιμη να εκραγεί...





SPETSES • WEDNESDAY, JULY 21 • 21.00 • AGIA MARINA BEACH CINEMA

## MONDAY

Drama/Romance • 116' • UK, Greece, USA • 2020  
Director: Argyris Papadimitropoulos  
Language: English, Greek  
Subtitles: English, Greek

Monday is a tender, romantic and bittersweet character drama that narrates the frantic and frontal love affair between Mickey (Sebastian Stan) and Chloe (Denise Gough) in the heart of Athens, during the summer.

The mutual connection, the flirting and the heady feeling of love, during the course of a promising Friday Night.. inevitably will collide with the reality of compromises that coexistence requires. Just like a hangover on a Monday morning, that follows a wild, frantic weekend.

Δράμα/ Ρομαντική • 116' • Ηνωμένο Βασίλειο, Ελλάδα, ΗΠΑ • 2020  
Σκηνοθέτης: Αργύρης Παπαδημητρόπουλος  
Γλώσσα: Ελληνικά, Αγγλικά  
Υπότιτλοι: Ελληνικά, Αγγλικά

Το Monday είναι ένα τρυφερό, ρομαντικό και γλυκόπικρο δράμα χαρακτήρων, που εξιστορεί τον ξέφρενο και μετωπικό έρωτα ανάμεσα στον Mickey (Sebastian Stan) και στην Chloe (Denise Gough) στην καρδιά της καλοκαιρινής Αθήνας.

Η ενστικτώδης έλξη, ο αυθορμητισμός του φλερτ και η παραζάλη της ερωτικής νύχτας στην πόλη μια υποσχόμενη Παρασκευή, αναπόφευκτα θα συγκρουστούν με την πραγματικότητα και τους συμβιβασμούς της συμβίωσης. Όπως το hangover μιας Δευτέρας που μοιραία ακολουθεί ένα ξέφρενο σαββατοκύριακο.

# tiff





SPETSES • WEDNESDAY, JULY 21 • 21.30 • CINE TITANIA

## TIGERS

Drama • 116' • Sweden, Italy, Denmark • 2020  
 Director: Ronnie Sandahl  
 Language: English, Swedish, Italian  
 Subtitles: English, Greek

Martin is one of the most promising football talent Sweden has ever seen. At sixteen, his lifelong dream comes true when he is bought by top Italian club Inter Milan. It's the chance of a lifetime - but at what price? As he adjusts to a reality where everything and everyone can be bought and sold, Martin finds it increasingly difficult to tell sacrifice from submission, pleasure from pain, friend from foe.

## ΟΙ ΤΙΓΡΕΙΣ

Δράμα • 116' • Σουηδία, Ιταλία, Δανία • 2020  
 Σκηνοθέτης:  
 Γλώσσα: Αγγλικά, Σουηδικά, Ιταλικά  
 Υπότιτλο: Αγγλικά, Ελληνικά

Ο Μάρτιν είναι ένα από τα πιο υποσχόμενα ποδοσφαιρικά ταλέντα που έχει δει η Σουηδία. Στα δεκαέξι του, το όνειρο της ζωής του γίνεται πραγματικότητα, όταν αγοράζεται από την κορυφαία ιταλική ομάδα Ίντερ Μίλαν. Είναι ευκαιρία ζωής - αλλά με ποιο τίμημα; Όσο προσαρμόζεται σε μια πραγματικότητα όπου οτιδήποτε και οποιοσδήποτε μπορούν να αγοραστούν και να πωληθούν, ο Μάρτιν το βρίσκει όλο και δυσκολότερο να διακρίνει την θυσία από την υποταγή, την ευχαρίστηση από τον πόνο, τον φίλο από τον εχθρό.



**BUSAN**  
 International Film Festival



SPETSES • THURSDAY, JULY 22 • 21.30 • CINE TITANIA

## THE WHALER BOY

Drama • 93' • Russia, Poland, Belgium • 2020  
Director: Philipp Yuryev  
Language: Russian, English  
Subtitles: English, Greek

Leshka lives in an isolated village on the Bering Strait, which is located between Chukotka and Alaska and divides Russia from America. He is a teenager, and like most men in his village, he is a whale hunter who leads a very uneventful life out at the far edge of the world. But the internet's recent arrival in Leshka's village means the predominantly male population now gathers in a shed every evening to watch gorgeous girls thousands of kilometers away dance on the screen of a constantly buffering erotic webcam chat site.

For most of the guys, it's just a bit of fun, but Leshka takes it seriously. He encounters a beautiful girl on the chat site and falls in love with her. Leshka's first love transforms him beyond recognition: he is now determined to find the camgirl in the real world, where a crazy journey awaits him.

## ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΗΣ ΦΑΛΑΙΝΑΣ

Δράμα • 93' • Ρωσία, Πολωνία, Βέλγιο • 2020  
Σκηνοθέτης:  
Γλώσσα: Ρώσικα, Αγγλικά  
Υπότιτλοι: Αγγλικά, Ελληνικά

Ο Λέσκα ζει σε ένα απομονωμένο χωριό στον Βερίγγειο Πορθμό, ο οποίος βρίσκεται ανάμεσα στην Τσουκότκα και την Αλάσκα, και χωρίζει την Ρωσία από την Αμερική.

Είναι έφηβος, και όπως οι περισσότεροι άντρες στο χωριό του, είναι κυνηγός φαλαινών που ζει μια πολύ ανιαρή ζωή στην άκρη του κόσμου. Ωστόσο, η πρόσφατη άφιξη του Διαδικτύου στο χωριό του Λέσκα σημαίνει ότι ο κυρίως ανδρικός πληθυσμός συγκεντρώνεται τώρα σε ένα υπόστεγο κάθε βράδυ για να παρακολουθήσει πανέμορφα κορίτσια χιλιάδες χιλιόμετρα μακριά να χορεύουν στην οθόνη ενός ερωτικού ιστότοπου γνωριμιών με κάμερα.

Για τους περισσότερους είναι αρκετά διασκεδαστικό, αλλά ο Λέσκα το παίρνει στα σοβαρά. Συναντά μια όμορφη κοπέλα στον ιστότοπο συνομιλίας και την ερωτεύεται. Η πρώτη αγάπη του Λέσκα τον μεταμορφώνει ολοκληρωτικά: τώρα είναι αποφασισμένος να βρει την κοπέλα στον πραγματικό κόσμο, όπου τον περιμένει ένα τρελό ταξίδι.





SPETSES • FRIDAY, JULY 23 • 21.30 • CINE TITANIA

## THE PREDATORS

Drama/Comedy • 108' • Italy • 2020  
 Director: Pietro Castellitto  
 Language: talian  
 Subtitles: English, Greek

Two grievances. Two apparently incompatible families: the Pavone and the Vismara. Bourgeois and intellectual the former, proletarian and Fascist the second. Opposing factions that share the same jungle: Rome. A banal incident will bring the two poles into collision. And the folly of a twenty-five-year-old man will lead to a showdown that reveals everyone has a secret and no one is what they seem. And that we are all predators.

## ΑΡΠΑΚΤΙΚΑ

Δράμα/ Κωμωδία • 108' • Ιταλία • 2020  
 Σκηνοθέτης : Pietro Castellitto  
 Γλώσσα: Ιταλικά  
 Υπότιτλοι: Αγγλικά, Ελληνικά

Δuo αδικίες. Δuo προφανώς αταίριαστες οικογένειες: οι Παβόνε και οι Βισμάρα. Μπουρζουαζία και διανοούμενοι οι πρώτοι, προλετάριοι και φασίστες οι δεύτεροι. Αντίθετες φατρίες που μοιράζονται την ίδια ζούγκλα: τη Ρώμη. Ένα κοινότυπο περιστατικό θα φέρει τους δυο πόλους σε σύγκρουση. Και η απερισκεψία του εικοσιπεντάχρονου άνδρα θα οδηγήσει σε μια αναμέτρηση που αποκαλύπτει ότι όλοι έχουν μυστικά και κανένας δεν είναι αυτό που φαίνεται. Και ότι όλοι είμαστε αρπακτικά.





SPETSES • SATURDAY 24 JULY • 21.30 • CINE TITANIA

## LOVE AFFAIR(S)

Drama/Romance • 122' • France • 2020  
Director: Emmanuel Mouret  
Language: French

When Francois must unexpectedly rush back to the city, pregnant Daphne takes over as host for Maxim, Francois' cousin who's spending a few days at the couple's vacation home. The two strangers will pour their hearts to each other, going over old tales of romantic disappointment, which end up interweaving in a microcosm of romance absurdity.

Δραμεντί • 122' • Γαλλία • 2020  
Σκηνοθέτης: Emmanuel Mouret  
Γλώσσα: Γαλλικά

Όταν ο Φρανσουά επιστρέφει εσπευσμένα στην πόλη, η έγκυος Νταφνέ αναλαμβάνει τον ρόλο της οικοδέσποινας για τον Μαξίμ, ξάδερφο του Φρανσουά, που θα φιλοξενηθεί για λίγες μέρες στο εξοχικό του ζευγαριού. Οι δύο άγνωστοι θα ανοίξουν την καρδιά τους ο ένας στον άλλο, ανατρέχοντας σε παλιές ιστορίες ρομαντικής απογοήτευσης, οι οποίες θα καταλήξουν να αλληλοδιαπλέκονται σε ένα μικρόκοσμο ερωτικού παραλόγου.



FESTIVAL DE CANNES  
OFFICIAL SELECTION  
2020





SPETSES • SUNDAY, JULY 25 • 21.00 • CINE TITANIA

## WINDOW BOY WOULD ALSO LIKE TO HAVE A SUBMARINE

Comedy/Fantasy • 95' • Uruguay, Argentina, Brazil, Netherlands, Philippines • 2020  
 Director: Alex Piperno  
 Language: Filipino, Spanish  
 Subtitles: English, Greek

On a cruise ship off the Patagonian coasts, a crewman discovers a magical portal leading into a woman's apartment. Simultaneously, villagers happen upon a frightening concrete hut near their settlement in the Philippines. Two stories are woven into a cinematographic labyrinth where people overlap and lose themselves. Somewhere between dark engine rooms and middle-class living rooms, between the sea and the jungle, individuals observe one another with curiosity, scepticism and anxiety.

Κομεντί/ Φαντεζί • 95' • Ουρουγουάη, Αργεντινή, Βραζιλία, Ολλανδία, Φιλιππίνες • 2020  
 Σκηνοθέτης: Alex Piperno  
 Γλώσσα: Φιλιππινέζικα, Ισπανικά  
 Υπότιτλοι: Ελληνικά, Αγγλικά

Σε ένα κρουαζιερόπλοιο στην ανοιχτή θάλασσα, ένας νεαρός ναύτης ανακαλύπτει μια πόρτα που οδηγεί μυστηριωδώς σε ένα διαμέρισμα στο Μοντεβιδέο. Εν τω μεταξύ, μια ομάδα Ασιατών αγροτών βρίσκει ένα εγκαταλελειμμένο υπόστεγο στην κοιλάδα, αποδίδοντάς του υπερφυσικές δυνάμεις.

## DOCUMENTARIES PROGRAMME / ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ



SPETSES • SUNDAY, JULY 18 • 22.00 • CINE TITANIA

### PLEASE HOLD THE LINE

Documentary • 86' • Austria • 2020  
Director: Pavel Cuzuioc  
Language: Romanian, Ukrainian, Bulgarian, Russian,  
French, English  
Subtitles: English, Greek

An audiovisual allegory on communication - this film follows cable technicians in Eastern Europe, as they visit their customers. Each client they call on provides a glimpse into their own individual universe. With so many tools for communication, we still inhabit a modern-day Tower of Babel; an ordered discordance of personalities and perspectives.

Ντοκιμαντέρ • 86' • Αυστρία • 2020  
Σκηνοθέτης: Pavel Cuzuioc  
Γλώσσα: Ρουμανικά, Ουκρανικά Βουλγαρικά, Ρωσικά, Γαλλικά, Αγγλικά  
Υπότιτλοι: Ελληνικά, Αγγλικά

Οι τεχνικοί καλωδίων στην Ανατολική Ευρώπη περιηγούνται σε έναν σύγχρονο Πύργο της Βαβέλ. Με αστείρευτο χιούμορ και μια δόση φιλοσοφίας, οι τεχνικοί κρατούν τη γραμμή σε έναν κόσμο χωρίς νόημα.





SPECIAL SCREENING

SPETSES • MONDAY, JULY 19 • 21.00 • BOUBOULINA MUSEUM

## ON THE DIVIDE

Documentary • 80' • USA • 2021  
Director: Maya Cueva & Leah Galant  
Language: English, Spanish  
Subtitles: Greek

On The Divide follows the story of three Latinx people living in McAllen, Texas who, despite their views, are connected by the most unexpected of places: the last abortion clinic on the U.S./Mexico border. As threats to the clinic and their personal safety mount, these three are forced to make decisions they never could have imagined.

Ντοκιμαντέρ • 80' • ΗΠΑ • 2021  
Σκηνοθέτες: Maya Cueva & Leah Galant  
Γλώσσα: Αγγλικά, Ισπανικά  
Υπότιτλοι: Ελληνικά

Το On the divide ακολουθεί την ιστορία τριών λατίνων που ζουν στο ΜακΆλεν του Τέξας, που παρά τις απόψεις τους, είναι συνδεδεμένοι μέσω του πιο απρόσμενου μέρους: της τελευταίας κλινικής αμβλώσεων στα σύνορα Ηνωμένων Πολιτειών/Μεξικού. Καθώς εμφανίζονται απειλές στην κλινική και στην προσωπική ασφάλεια του καθενός, τα τρία αυτά άτομα αναγκάζονται να πάρουν αποφάσεις που ποτέ δεν φαντάζονταν.

TRIBECA  
FILM  
FESTIVAL



PREMIERE

SPETSES • MONDAY, JULY 19 • 22.30  
BOUBOULINA MUSEUM

## THE HERO'S JOURNEY TO THE THIRD POLE - A BIPOLAR MUSICAL DOCUMENTARY WITH ELEPHANTS

Documentary • 78' • Iceland • 2020  
Director: Andri Snær Magnason & Anní Ólafsdóttir  
Language: Icelandic, English  
Subtitles: English, Greek

The film follows Anna Tara Edwards, an Icelander raised in Nepal, and legendary musician Högni Egilsson, as they journey to Anna's childhood home in the mountain jungles to explore the afflictions and superpowers that come with bipolar disorder.

Ντοκιμαντέρ • 78' • Ισλανδία • 2020  
Σκηνοθέτης: Andri Snær Magnason & Anni Ólafsdóttir  
Γλώσσα: Ισλανδικά  
Υπότιτλοι: Ελληνικά, Αγγλικά

Η ταινία ακολουθεί την Anna Tara Edwards, μια Ισλανδή μεγαλωμένη στο Νεπάλ, και τον θρυλικό μουσικό Högni Egilsson, στο ταξίδι τους στο πατρικό της Anna στις ζούγκλες του βουνού για να εξερευνήσουν τις δοκιμασίες και υπερδυνάμεις που προκύπτουν λόγω της διπολικής διαταραχής.

CPH:DOX\*



SPETSES • TUESDAY, JULY 20 • 21.00  
AGIA MARINA BEACH CINEMA

## THE TRUFFLE HUNTERS

Documentary • 84' • Italy, Greece, USA • 2020  
Director: Michael Dweck & Gregory Kershaw  
Language: Italian  
Subtitles: Greek

Deep in the forests of Northern Italy resides the prized white Alba truffle. Desired by the wealthiest patrons in the world, it remains a pungent but rarified mystery. It cannot be cultivated or found, even by the most resourceful of modern excavators. The only souls on Earth who know how to dig it up are a tiny circle of canines and their silver-haired human companions—Italian elders with walking sticks and devilish senses of humor—who only scour for the truffle at night so as not to leave any clues for others.

Ντοκιμαντέρ • 84' • Ιταλία, Ελλάδα, ΗΠΑ • 2020  
Σκηνοθέτης: Michael Dweck & Gregory Kershaw  
Γλώσσα: Ιταλικά  
Υπότιτλοι: Ελληνικά

Βαθιά μέσα στα δάση της Βόρειας Ιταλίας βρίσκεται η πολύτιμη λευκή τρούφα Alba. Επιθυμητή από τους πλουσιότερους πελάτες στον κόσμο, παραμένει ένα πικάντικο αλλά σπάνιο μυστήριο. Δεν μπορεί να καλλιεργηθεί ή να βρεθεί, ακόμη και από τους πιο πολυμήχανους σύγχρονους ανασκαφείς. Οι μόνες ψυχές στη Γη που ξέρουν πώς να την ξεθάψουν είναι ένας μικρός κύκλος σκύλων και ανθρώπων: σύντροφοι τους με τα ασημένια μαλλιά—Ιταλοί γέροντες με μπαστούνια και διαβολικό χιούμορ—οι οποίοι ψάχνουν για την τρούφα μόνο τη νύχτα για να μην αφήσουν στοιχεία για τους άλλους.

OFFICIAL SELECTION 2020  
sundance  
film festival



PREMIERE

SPETSSES • TUESDAY, JULY 2 • 21.30 • BOSTANI

## HOLY FATHER

Documentary • 85' • Romania • 2020  
 Director: Andrei Dascalescu  
 Language: Romanian  
 Subtitles: English

The filmmaker, Andrei, and his girlfriend, Paula, face the news of becoming parents. While the future mother is struggling with no worthy role models in her broken family, the soon-to-be father must come to terms with his own, long-lost father, now a monk on Mount Athos. Andrei's visits to the monastery seek to solve the mystery of his father's leaving the family when Andrei was only six. Could this be the key to learning how to become the father he never had? In the meantime, as the pregnancy progresses, the quest for answers and reconciliation makes way for something much more meaningful.

Ντοκιμαντέρ • 85' • Ρουμανία • 2020  
 Σκηνοθέτης: Andrei Dascalescu  
 Γλώσσα: Ρουμανικά  
 Υπότιτλοι: Ελληνικά

Ο παραγωγός, Αντρέι και η κοπέλα του, Πάολα, μαθαίνουν ότι θα γίνουν σύντομα γονείς. Ενώ η μέλλουσα μητέρα έρχεται αντιμέτωπη με αρνητικά πρότυπα από τη διαλυμένη της οικογένεια, ο μέλλον πατέρας πρέπει να έρθει σε επαφή με τον δικό του, από καιρό χαμένο, πατέρα, που είναι μοναχός στο Άγιον Όρος. Με τις επισκέψεις του στο μοναστήρι, ο Αντρέι ελπίζει να μάθει τον λόγο που ο πατέρας του εγκατέλειψε την οικογένειά του όταν ήταν μόλις 6 ετών. Θα μπορούσε αυτό να είναι το κλειδί, ώστε να γίνει ο καλός πατέρας που ποτέ δεν είχε; Στο μεταξύ, ενώ η εγκυμοσύνη προχωράει, η αναζήτηση για απαντήσεις και συμφιλίωση δημιουργεί τον κατάλληλο χώρο για να προκύψει κάτι πιο ουσιαστικό.

SPETSSES • WEDNESDAY, JULY 21 • 21.00  
BOUBOULINA MUSEUM

## YIORGOS OF KEDROS Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΟΥ ΚΕΔΡΟΥ

Documentary • 82' • Greece • 2020  
 Director: Yiannis Kolozis, Giorgos Kolozis  
 Language: Greek  
 Subtitles: English, Greek

A personal journey in time through the eyes of two generations of filmmakers, traveling to the same remote island in Greece from the '70s until now. Yiorgos Kolozis went to Donoussa for the first time in 1972, there was no electricity then and the word tourist was unknown to the island's inhabitants. Staying alone in his tent at Kedros beach, he acquired the name "Yiorgos of Kedros" and visited many times filming the remains of old times. Yiorgos' death in 2009 led Yiannis, his son, to continue his work, in order to create a story in which time is treated as a reconsideration of the present moment. A study in the concept of memory.

Ντοκιμαντέρ • 82 • Ελλάδα • 2020  
 Σκηνοθέτης: Γιάννης Κολόζης, Γιώργος Κολόζης  
 Γλώσσα: Ελληνικά  
 Υπότιτλοι: Ελληνικά, Αγγλικά

Ένα προσωπικό ταξίδι στον χρόνο μέσα από τις ματιές δύο γενεών κινηματογραφιστών, στο νησί της Δονούσας από τη δεκαετία του '70 ως σήμερα. Ο Γιώργος Κολόζης πήγε για πρώτη φορά στη Δονούσα το 1972, δεν υπήρχε ηλεκτρικό ρεύμα ούτε τουρισμός τότε στο νησί. Μένοντας μόνος στην παραλία του Κέδρου, απέκτησε το όνομα "Ο Γιώργος του Κέδρου". Ο θάνατός του το 2009, οδήγησε τον γιο του Γιάννη να συνεχίσει το έργο του, δημιουργώντας μια ιστορία στην οποία ο χρόνος αντιμετωπίζεται ως μια αναθεώρηση της παρούσας στιγμής. Μια μελέτη στην έννοια της μνήμης.





SPETSES • THURSDAY, JULY 22 • 21.00  
AGIA MARINA BEACH CINEMA

## THE BEE GEES: HOW CAN YOU MEND A BROKEN HEART

Documentary • 111' • USA • 2020  
Director: Frank Marshall  
Language: English

Brothers Barry, Maurice and Robin Gibb find early fame in the 1960s and go on to write over 1,000 songs, including 20 No. 1 hits. This film follows the group's meteoric rise as they navigate the complexities of working so intimately alongside family.

Ντοκιμαντέρ • 111' • ΗΠΑ • 2020  
Σκηνοθεσία: Frank Marshall  
Γλώσσα: Αγγλικά

Οι αδελφοί Barry, Maurice και Robin Gibb αποκτούν πρώιμη φήμη τη δεκαετία του 1960 και γράφουν πάνω από 1.000 τραγούδια, συμπεριλαμβανομένων 20 επιτυχιών που σκαρφαλώνουν στην κορυφή των τσαρτς. Αυτή η ταινία παρακολουθεί τη σημαντική πορεία του συγκροτήματος, καθώς τα μέλη του αντιμετωπίζουν περίπλοκες καταστάσεις που προκύπτουν από την τόσο στενή οικογενειακή συνεργασία.

Telluride  
Film Festival



SPETSES • FRIDAY, JULY 23 • 21.00  
AGIA MARINA BEACH CINEMA

## TINA

Documentary • 118' • UK, USA • 2021  
Director: Daniel Lindsay, T.J. Martin  
Language: English  
Subtitles: Greek

Tina is a revealing and intimate look at the life and career of musical icon Tina Turner, charting her improbable rise to early fame, her personal and professional struggles throughout her life and her even more improbable resurgence as a global phenomenon in the 1980s.

Ντοκιμαντέρ • 118' • Ηνωμένο Βασίλειο, ΗΠΑ • 2021  
Σκηνοθέτης: Daniel Lindsay, T.J. Martin  
Γλώσσα: Αγγλικά  
Υπότιτλοι: Ελληνικά

Το "Τίνα" είναι μια αποκαλυπτική και οικεία ματιά στη ζωή και την καριέρα της Τίνα Τέρνερ, καταγράφοντας την απίθανη άνοδο στην πρώιμη φήμη, τις προσωπικές και επαγγελματικές δυσκολίες κατά τη διάρκεια της ζωής της και την ακόμα πιο απίθανη ανάδειξη σαν παγκόσμιο φαινόμενο την δεκαετία του 1980.

Berlinale  
Internationale  
Filmfestspiele  
Berlin

## ECHOES PROGRAMME / ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ECHOES»



PAROS • 30 JULY - 02 AUGUST • 18.30 • PAROS ENVIRONMENTAL PARK  
ΠΑΡΟΣ • 30 ΙΟΥΛΙΟΥ - 02 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ • 18.30 • ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΠΑΡΟΥ

### ECHOES - CALL TO ACTION

The Echoes – Call to Action Environmental programme is bringing its fourth edition back to the islands in 2021 at the natural amphitheatre within the pristine beauty of the Paros Environmental Park.

Echoes is an international summit where filmmakers, scientists, and environmentalists are able to connect, create, and share compelling stories. It consists of documentary screenings, Q&As, panel-talks, presentations and workshops – concluding with a sustainability Round Table. By assembling the knowledge, resources and communicators together in the same location, we aim to further support innovative ideas and fast-track impactful projects with the hope to bring immediate environmental change to the region.

Το περιβαλλοντικό πρόγραμμα Echoes- έκκληση σε δράση- επιστρέφει φέτος με την τέταρτη εκδοσή στα νησιά- στο φυσικό αμφιθέατρο και την αγνή ομορφιά του περιβαλλοντικού πάρκου της Πάρου.

Το Echoes είναι ένα διεθνές συνέδριο όπου σκηνοθέτες, επιστήμονες και περιβαλλοντολόγοι έχουν την ευκαιρία να συναντηθούν, να δημιουργήσουν και να μοιραστούν συναρπαστικές ιστορίες. Αποτελείται από προβολές ντοκιμαντέρ, Q & A, πάνελ-συνομιλίες, παρουσιάσεις και εργαστήρια, και ολοκληρώνεται με μια ανοιχτή συζήτηση για την αειφορία. Μέσω της τελικής αυτή συζήτησης του προγράμματος και το ενδιαφέρον των συμμετεχόντων, στοχεύουμε στην περαιτέρω στήριξη καινοτόμων ιδεών με την ελπίδα να φέρουμε άμεση περιβαλλοντική αλλαγή στην περιοχή.



# ECHOES PROGRAMME

## Panel Talks, Presentations & Workshops

**Friday 30/7**

**Presenting Sponsor: Helidoni Foundation**

**17.00 • Presentation**

Helidoni Foundation  
Dimitra Papageorgaki, Helidoni Foundation  
Sofi Lamprou, Impact Hub Athens

**18.00 • Panel**

Sustainability & Conscious Consumption  
Andreas Chatzidakis, Royal Holloway  
Elena Lamprou, Impact Hub Athens

**Saturday 31/7**

**Presenting Sponsor: WaterBear**

**12.00 • Storytelling Workshop**

**17.00 • Presentation**

WaterBear  
Poppy Mason-Watts, WaterBear

**18.00 • Panel**

Storytelling & Inspiring the Next Generation  
Sam Sutaria, WaterBear  
Sarah Macdonald, MAKE WAVES  
Nicolas Brown, Director  
Panagiotis Tsolias, Hellenic National Commission for UNESCO

**Sunday 1/8**

**Presenting Partner: MAKE WAVES**

**18.30 • Panel**

Blue Carbon  
Maria Salomidi, Hellenic Centre for Marine Research  
TBA, Archipelagos Institute of Marine Conservation  
Babis Tsoutsas, Aegean Film Festival  
Apostolos Siskos, Emicert

**19.30 • Panel**

Mission Blue  
Eleni Atsikbasis, Healing Lesvos

**20.00 • Presentation**

Blue Carbon Documentary  
Sarah Macdonald, MAKE WAVES

**23.00 • Echoes Dinner**

Monastiri Restaurant

**Monday 2/8**

**Round Table & Awards**

**12.00 • Round Table**

By all attending partners, where the final action-plan will be decided.

**20.00 • Awards Ceremony**

ReScript The Future

**23.30 • Closing Party**

Naousa

28

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ECHOES

## Πάνελ, Παρουσιάσεις, Εργαστήρια

**Παρασκευή 30/7**

**Επίσημος χορηγός: Helidoni Foundation**

**17.00 • Παρουσίαση**

Helidoni Foundation  
Dimitra Papageorgaki, Helidoni Foundation  
Sofi Lamprou, Impact Hub Athens

**18.00 • Πάνελ**

Για τη βιωσιμότητα & συνειδητοποιημένη κατανάλωση  
Andreas Chatzidakis, Royal Holloway  
Elena Lamprou, Impact Hub Athens

**Σάββατο 31/7**

**Επίσημος χορηγός: WaterBear**

**12.00 • Εργαστήρι Σεναριογραφίας**

**17.00 • Παρουσίαση**

WaterBear  
Poppy Mason-Watts, WaterBear

**18.00 • Πάνελ**

Σεναριογραφίας & ενεπνευσης της νέας γενιάς  
Sam Sutaria, WaterBear  
Sarah Macdonald, MAKE WAVES  
Nicolas Brown, Director  
Panagiotis Tsolias, Hellenic National Commission for UNESCO

**Κυριακή 1/8**

**Επίσημος συνεργάτης: MAKE WAVES**

**18.30 • Πάνελ**

Mission Blue  
Maria Salomidi, Hellenic Centre for Marine Research  
TBA, Archipelagos Institute of Marine Conservation  
Babis Tsoutsas, Aegean Film Festival  
Apostolos Siskos, Emicert

**19.30 • Πάνελ**

Mission Blue  
Eleni Atsikbasis, Healing Lesvos

**20.00 • Παρουσίαση**

Blue Carbon Documentary  
Sarah Macdonald, MAKE WAVES

**23.00 • Echoes Dinner**

Monastiri Restaurant

**Δευτέρα 2/8**

**Ανοιχτή συζήτηση & βραβεία**

**12.00 • Ανοιχτή συζήτηση**

Από όλους τους συμμετέχοντες εταίρους, που θα αποφασιστεί και το τελικό σχέδιο δράσης.

**18.00 • Τελετή απονομής βραβείων**

ReScript The Future

**23.30 • Closing Party**

Naousa





PREMIERE

PAROS • FRIDAY, JULY 30 • 21.30  
PAROS PARK CINE ENASTRON

## THE GREAT GREEN WALL

Documentary • 90' • UK • 2020  
Director: Jared P. Scott  
Language: English, French, Bambara, Tigrigna, Hausa  
Subtitles: English, Greek

Take an epic journey along Africa's Great Green Wall—an ambitious vision to grow an 8,000km "Wall" of trees stretching across the entire width of the continent to restore land and provide a future for millions of people. Traversing Senegal, Mali, Nigeria, Niger and Ethiopia, Malian musician and activist, Inna Modja follows the burgeoning Great Green Wall through Africa's Sahel region—one of the most vulnerable places on earth (temperatures are rising 1.5 times faster than the global average)—laying bare the acute consequences of accelerating climate change the Wall aims to counteract: drought, resource scarcity, radicalization, conflict and migration.

Ντοκιμαντέρ • 90' • Ηνωμένο Βασίλειο • 2020  
Σκηνοθέτης: Jared P. Scott  
Γλώσσα: Αγγλικά, Γαλλικά, Bambara, Tigrigna, Hausa  
Υποτίτλοι: Αγγλικά, Ελληνικά

Πάρε μέρος σε ένα εκπληκτικό ταξίδι κατά μήκος του Μεγάλου Πράσινου Τείχους της Αφρικής - ένα φιλόδοξο εγχείρημα για την ανάπτυξη ενός «Τείχους» 8.000 χιλιομέτρων από δέντρα που εκτείνονται σε όλο το πλάτος της ηπείρου για να αποκαταστήσουν τη γη και να εξασφαλίσουν το μέλλον σε εκατομμύρια ανθρώπους. Διασχίζοντας τη Σενεγάλη, το Μάλι, τη Νιγηρία και την Αιθιοπία, η μουσικός και ακτιβίστρια Inna Modja από το Μαλί, ακολουθεί το αναπτυσσόμενο Πράσινο "Σινικό Τείχος" μέσω της περιοχής Σαχέλ της Αφρικής - ένα από τα πιο ευάλωτα μέρη της γης (οι θερμοκρασίες αυξάνονται 1,5 φορές πιο γρήγορα από τον παγκόσμιο μέσο όρο). Γνωρίζοντας τις οξείες συνέπειες της κλιματικής αλλαγής, το πράσινο αυτό τείχος στοχεύει στην αντιμετώπιση της ξηρασίας, της έλλειψης πόρων, της ριζοσπαστικοποίησης, των συγκρούσεων και της μετανάστευσης.



PREMIERE

PAROS • SATURDAY, JULY 31 • 20.40  
PAROS PARK CINE ENASTRON

## LANDSCAPE ZERO

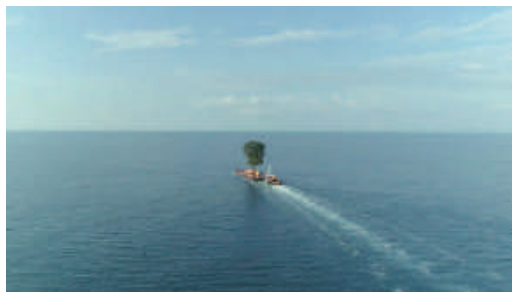
Documentary • 71' • Croatia • 2020  
Director: Bruno Pavic  
Language: Croatian  
Subtitles: English, Greek

A small coastal area has been destroyed by the presence of industrial facilities. The film follows the lives of people who are either fighting for their survival among the dangerous facilities or coexisting with them in harmony. Everyday scenes intertwine with different art performances, depicting the adjustment of people and animals to the degraded environment.

Ντοκιμαντέρ • 71' • Κροατία • 2020  
Σκηνοθέτης: Bruno Pavic  
Γλώσσα: Κροατικά  
Υποτίτλοι: Αγγλικά, Ελληνικά

Μια μικρή παραθαλάσσια περιοχή έχει καταστραφεί από τις βιομηχανικές μονάδες που κάνουν την εμφάνισή τους στην περιοχή. Η ταινία ακολουθεί τις ζωές των ανθρώπων που είτε παλεύουν να επιβιώσουν αναμεσα στις επικίνδυνες αυτές συνθήκες είτε προσπαθούν να συνυπάρξουν με αυτές με αρμονία. Καθημερινές σκηνές που συνδυάζονται με διαφορετικές καλλιτεχνικές παραστάσεις, απεικονίζοντας την προσαρμογή ανθρώπων και ζώων στο υποβαθμισμένο περιβάλλον.





PAROS • SATURDAY, JULY 31 • 22.30  
LEFKES VILLAGE

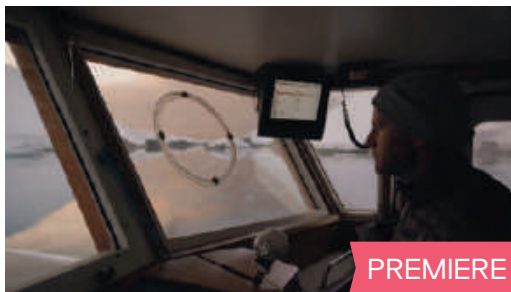
## TAMING THE GARDEN

Documentary • 86' • Georgia, Switzerland • 2021  
Director: Salomé Jashi  
Language: Georgian  
Subtitles: English, Greek

Taming the Garden tracks the surreal uprooting of ancient trees from their Georgian locales. With each removal, tensions flare between workers and villagers. Some see financial incentives—new roads, hand-some fees—while others angrily mourn the loss of what was assumed an immovable monolith of their town's collective history and memory. With a steady and shrewdly observant eye, Jashi documents a single man's power over Earth's natural gardens: how majestic living artifacts of a country's identity can so effortlessly become uprooted by individuals with no connection to the nature they now claim as their own.

Ντοκιμαντέρ • 86' • Γεωργία, Ελβετία • 2021  
σκηνοθέτης: Salomé Jashi  
Γλώσσα: Γεωργιανά  
Υπότιτλοι: Αγγλικά, Ελληνικά

Το ντοκιμαντέρ Taming the Garden, ακολουθεί το σουρεαλιστικό ξεριζωμά των αρχαίων δέντρων από τις Γεωργιανές ρίζες τους. Με κάθε ξεριζωμό οι εντάσεις μεταξύ ντόπιων και εργατών εντείνονται. Καποιο βλέπουν τα οικονομικά κίνητρα, όπως νέους δρόμους και διόδους, ενώ άλλοι θρηνούν θύματα και την απώλεια αυτού που θεωρήθηκε ακίνητος μονόλιθος της συλλογικής ιστορίας και της μνήμης της πόλης τους. Με σταθερό και παρατηρητικό ματι, η Jashi, καταγράφει την εξουσία ενός ατόμου πάνω στους φυσικούς κήπους της Γης: πώς μεγαλοπρεπή ζωντανά αντικείμενα της ταυτότητας μιας χώρας μπορούν να ξεριζωθούν τόσο εύκολα από άτομα που δεν έχουν καμία επαφή και σύνδεση με τη φύση που ισχυρίζονται τώρα ως δική τους.



PAROS • SUNDAY, AUGUST 1 • 21.00  
PAROS PARK CINE ENASTRON

## OBSERVATIONS AT 65° SOUTH

Documentary • 68' • Germany • 2021  
Director: Lilian Hess  
Language: German  
Subtitles: Greek

A team of nine scientists embark on a journey to Antarctica. Their choice of transport: a small sail boat. This story is an intimately human account of what it means to live and work alongside one another under relentless conditions, set within the wider context of rapidly advancing global change, impending habitat destruction and the current zeitgeist of environmentalism.

Ντοκιμαντέρ • 68' • Γερμανία • 2021  
Σκηνοθέτης: Lilian Hess  
Γλώσσα: Γερμανικά  
Υπότιτλοι: Ελληνικά

Μια ομάδα 9 επιστημονων, ξεκινούν ένα ταξίδι με προορισμό την Ανταρκτική. Το μέσο της επιλογής τους: μια μικρή βάρκα. Το ντοκιμαντέρ είναι μια βαθια ανθρώπινη ιστορία και αφήγηση για το τι σημαίνει να ζει και να εργάζεται κανείς κάτω απο αντίξοες συνθηκες. Η ιστορία τίθενται εντός ενός ευρύτερου πλαισιου: αυτό της ταχέως αναπτυσσόμενης παγκόσμιας αλλαγής, της επικείμενη καταστροφής και του επικαιρου πνεύματος του περιβαλλοντισμού.



PAROS • MONDAY, AUGUST 2 • 21.30  
PAROS PARK CINE ENASTRON

## OPHIR

Documentary • 97' • France, UK • 2020  
Director: Alexandre Berman, Oliver Pollet  
Language: English, Tok Pisin  
Subtitles: Greek

Ophir tells the story of an extraordinary revolution for life, land and culture, leading up to the potential creation of the world's newest nation in Bougainville, Papua New Guinea.

A poetic yet dramatic ode to the indelible thirst of a peoples for freedom, culture and sovereignty; the film sheds light on the biggest conflict of the Pacific since WWII, revealing the visible and invisible chains of colonisation and its enduring cycles of physical and psychological warfare.

Ντοκιμαντέρ • 97' • Γαλλία, Ηνωμένο Βασίλειο 2020

Σκηνοθέτης: Alexandre Berman, Oliver Pollet  
Γλώσσα: Αγγλικά, Tok Pisin  
Υπότιτλοι: Ελληνικά

Ο Ophir αφηγείται την ιστορία μιας συναρπαστικής επανάστασης για τη ζωή, τη γη και την κουλτούρα, η οποία οδηγεί στην πιθανή δημιουργία του νεότερου στον κόσμο κράτους-στο Bougainville, της Παπούα, Νέα Γουινέα.

Μία ποιητική αλλά ταυτόχρονα και δραματική οδή στην ανεξίτηλη δίψα των λαών για ελευθερία, πολιτισμό και κυριαρχία. Η ταινία ρίχνει φως στη μεγαλύτερη σύγκρουση του Ειρηνικού από τον Β Παγκόσμιο Πόλεμο, αποκαλύπτοντας τις ορατές και αόρατες αλυσίδες του αποικισμού και τον διαρκή κύκλο του φυσικού και ψυχολογικού πολέμου.

## LI PARADISI

Drama • 12' • Italy • 2020  
Director: Manuel Marini  
Language: Italian

Lucia owns a family olive grove together with her brother Donato, but her trees have stopped producing as they once did because of a parasite that caused most of the trees to dry out. In a difficult process of acceptance, Lucia embarks on a journey between present and past where her identity as a human being is at stake.

## LAST OF MY KIND

Drama • 9' • UK • 2020  
Director: Nicolas Brown  
Language: English

One hundred and sixty species have become extinct over the past decade, and the rate of loss is increasing rapidly. FaithInvest's Martin Palmer leads a service to mourn them: he believes humanity must go through a grieving process to acknowledge the harm done, before it becomes possible to reforge a deeper link to the natural world of which we are all a part.

## MICROPLASTICS IN THE AEGEAN

Documentary • 15' • UK • 2020  
Director: Robert S. Miller  
Language: English

This film explores a pertinent and daunting issue within marine conservation, drawing attention through stark contrasts, plunging from the dazzling beauty of the natural world, into the tragic havoc wrecked by microplastic pollution and poor waste management.

## MOTHER OF THE SEA

Drama • 8' • Netherlands • 2020  
Director: Nicolas Brown  
Language: Greenlandic

This short film tells the legend of The Mother of the Sea - a tale that virtually every Inuit from Greenland to the Canadian Arctic knows in some form or another. This is a "living story", it's not about the past; xthis story is taking place right now. Updated with plastic trash and climate change, telling this tale does more than scare children away from the dangerous ice-- it warns us all about the perils of disrespecting Mother Nature.

## THE SILENCE OF THE RIVER

Drama • 14' • Peru • 2020  
Director: Francesca Canepa  
Language: Spanish

Juan, a 9 year-old Peruvian boy, lives with his silent dad in a floating house on the breathtaking Amazon River. This idyllic background sets an allegorical journey into the rainforest jungle, where nature, gender, truth and all things begin to reveal the identity of his dad.

# LOCATION GREECE

SPETSES • JULY 20 & 21

FREE ADMISSION • ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ

In its effort to promote Greece as a filming destination to the international film industry, the Aegean Film Festival in collaboration with Stefi Productions is organising a two-day conference, Location Greece, which will take place at the Korgialienios School in Spetses on the 20th and 21st of July.

As part of the conference, we are introducing the Location Management Workshop for Greek Location and Production Managers, co-organised by the Hellenic Film Commission and the Greek Film Centre. Here, representatives of the Location Managers Guild International (LMGI) will share experiences and useful know-how with Greek Location and Production Managers.

In addition to the workshop, the conference will include a panel, a presentation and a reception. All talks will also be available digitally, with the possibility of online Q&As.

The conference aims to support dialogue between Greek and foreign filmmakers, thus laying a solid foundation for effective networking between producers, financiers and film & television executives.

Σε αυτό το πλαίσιο, και στην προσπάθεια του να ενισχύσει το μήνυμα “Η Ελλάδα ως Κινηματογραφικός Προορισμός” στις διεθνείς κινηματογραφικές αγορές, το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αιγαίου σε συνεργασία με την Stefi Productions διοργανώνει ένα διήμερο συνέδριο με τίτλο Location Greece, το οποίο θα πραγματοποιηθεί στην Κοργιαλένιο Σχολή του Δήμου Σπετσών την 20η και την 21η Ιουλίου.

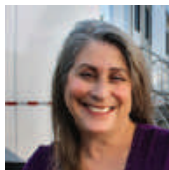
Στο πλαίσιο του συνεδρίου θα διοργανωθεί το εργαστήριο Location Management Workshop, σε συνδιοργάνωση με το Hellenic Film Commission του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, που απευθύνεται σε Έλληνες Location και Production Managers και στο οποίο εκπρόσωποι του Location Managers Guild International (LMGI) θα μοιραστούν εμπειρίες και χρήσιμη τεχνολογία.

Το συνέδριο θα περιλαμβάνει, εκτός από το παραπάνω εργαστήριο, ένα πάνελ, μια παρουσίαση και μια δεξίωση. Ταυτόχρονα, όλες οι ομιλίες θα είναι διαθέσιμες και ψηφιακά, με την δυνατότητα Q&As μέσω διαδικτύου.

Σκοπός του συνεδρίου είναι η υποστήριξη του διαλόγου μεταξύ Ελλήνων και ξένων δημιουργών θέτοντας έτσι γερές βάσεις για ουσιαστική δικτύωση παραγωγών, χρηματοδοτών και στελεχών του κινηματογράφου και της τηλεόρασης.

## International Guest Speakers

From all the guests and friends of the Festival, we selected the following individuals, based on their experience and their position in international organizations, to present the topic together with their Greek colleagues.



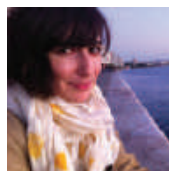
JJ Levine, 1st Vice President  
LMGI, U.S.A. based



Alison A. Taylor, 2nd Vice President  
LMGI, U.S.A. based



Dan Connolly, Board member  
LMGI, UK based



Venia Vergou, Director of the  
Hellenic Film Commission of the  
Greek Film Centre, from Greece



Panos Kouanis, President and  
CEO of the National Centre of  
Audiovisual Media and Commu-  
nication (EKOME), from Greece



James P. Axiotis, Producer, Di-  
rector and National Board Mem-  
ber of PGA, from the U.S.A.

PRESENTING SPONSORS

**HELLENIC**  
FILM COMMISSION



EKOME



# PROGRAMME

## Panel Talks, Presentations & Workshops

**Tuesday 20/7**

**10.00 • Welcome**

**10.30 • Introduction**

Babis Tsoutsas  
George Linardakis

**11.00 • Location Management Workshop**

JJ Levine  
Alison A. Taylor  
Dan Connolly

**13.00-18.00 • Break**

**18.00 • Location Management Workshop**

JJ Levine  
Alison A. Taylor  
Dan Connolly

**19.00-20.30 • Panel & Q&A**

Venia Vergou (HFC)  
James P. Axiotis (PGA)  
George Linardakis (Moderador)

**21.00 • Film Screenings**

---

**Wednesday 21/7**

**10.30 • Welcome**

**11.00 • Location Management Workshop**

JJ Levine  
Alison A. Taylor  
Dan Connolly

**13.00-18.00 • Break**

**18.00 • Location Management Workshop**

JJ Levine  
Alison A. Taylor  
Dan Connolly

**19.00-20.00 • Presentation & Q&A**

Panos Kouanis (EKOME)

**21.00 • Film Screenings**

**23.00 • AegeanFF Filmmakers Party**

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

## Πάνελ, Ομιλίες, Παρουσιάσεις, Εργαστήρια

**Τρίτη 20/7**

**10.00 • Καλωσόρισμα**

**10.30 • Εισαγωγή**

Babis Tsoutsas  
George Linardakis

**11.00 • Εργαστήρι Location Management**

JJ Levine  
Alison A. Taylor  
Dan Connolly

**13.00-18.00 • Διάλειμμα**

**18.00 • Εργαστήρι Location Management**

JJ Levine  
Alison A. Taylor  
Dan Connolly

**19.00-20.30 • Πάνελ & Q&A**

Venia Vergou (HFC)  
James P. Axiotis (PGA)  
George Linardakis (Moderador)

**21.00 • Προβολή ταινιών**

---

**Τετάρτη 21/7**

**10.30 • Καλωσόρισμα**

**11.00 • Εργαστήρι Location Management**

JJ Levine  
Alison A. Taylor  
Dan Connolly

**13.00-18.00 • Διάλειμμα**

**18.00 • Εργαστήρι Location Management**

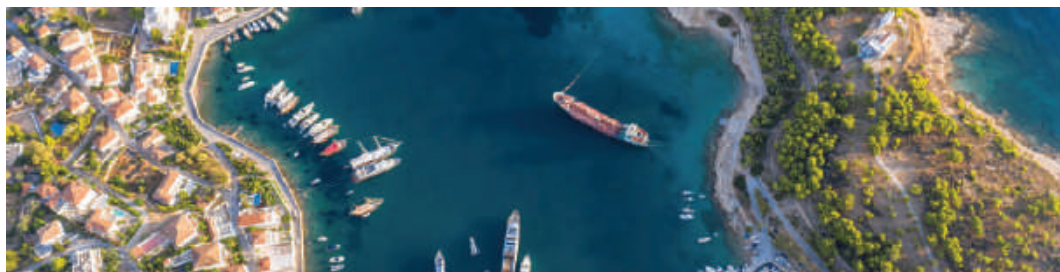
JJ Levine  
Alison A. Taylor  
Dan Connolly

**19.00-20.00 • Παρουσίαση & Q&A**

Panos Kouanis (EKOME)

**21.00 • Προβολή ταινιών**

**23.00 • AegeanFF - Party κινηματογραφιστών**



# AEGEAN SHORTS A / ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ A IN COMPETITION / ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ

SPETSES • THURSDAY, JULY 22 • 21.00 • BOUBOULINA MUSEUM  
ENGLISH SUBTITLES ONLY - ΜΟΝΟ ΜΕ ΑΓΓΛΙΚΟΥΣ ΥΠΟΤΙΤΛΟΥΣ

## ENDINGS / BEGINNINGS

What is an ending, how can you identify a beginning and what does it mean to stand somewhere in between?  
Τί είναι τέλος, πως αναγνωρίζεις ένα ξεκίνημα και τι σημαίνει να στέκεσαι κάπου ανάμεσα?



PREMIERE

### DA YIE

Fiction • 20' • Ghana • 2019  
Director: Anthony Nti  
Lng: Akan, English, French

A foreigner in Ghana gets an assignment from his gang to find kids for a risky job that will take place later that evening. While spending the day with two energetic children, Prince and Matilda, he starts to question his decision and how it will affect their lives.

Ένας ξένος στη Γκάνα, έχει λάβει σαν ανάθεση από τη συμμορία του να βρει παιδιά για να φέρουν εις πέρας μια επικίνδυνη επιχείρηση που θα λάβει χώρα το ίδιο βράδυ. Καθώς όμως περνάει τη μέρα του με δύο δραστήρια νέα παιδιά, τον Prince & τη Matilda, αρχίζει να αναθεωρεί την απόφασή του και το πώς αυτή θα επηρεάσει την υπόλοιπη ζωή τους.



### THE PARROT LADY

Animation • 7' • Cyprus • 2020  
Director: Michalis Kalopaidis  
Lng: Greek

The parrot lady' is inspired by a true story. The film works as an artistic interpretation of a woman's life who chose to live on the streets with her parrots, afraid of dying alone in her home.

Η ταινία «Η Γυναίκα με τους Παπαγάλους» είναι εμπνευσμένη από μία πραγματική ιστορία. Η ταινία λειτουργεί ως μια καλλιτεχνική ερμηνεία της ζωής μιας γυναίκας, η οποία αποφάσισε να περάσει τη ζωή της στους δρόμους με τους παπαγάλους της, φοβούμενη να πεθάνει μόνη στο σπίτι της.



### A JAR OF NUTS

Fiction • 17' • Cyprus • 2019  
Director: Savvas Stavrou  
Lng: Greek

Isolated in his apartment, the lonely forty-year old Giorgos meticulously devises an intricate plan to take his life after his beloved mother chokes to death on a pistachio. As the day progresses, Giorgos allows excuses, obstacles and people to hinder his final deadly leap from the balcony, completely oblivious to the true reason behind all his stalling.

Απομονωμένος μέσα στο διαμέρισμά του, ένας μοναχικός 40χρονος, καταστρώνει ένα περίπλοκο σχέδιο ώστε να βάλει τέλος στη ζωή του, αφότου η αγαπημένη του μητέρα πνίγεται με ένα φυστίκι και βρίσκει τραγικό θάνατο. Καθώς η μέρα προχωράει, ο Γιώργος βρίσκει συνεχώς δικαιολογίες, εμπόδια και ανθρώπους που καθυστερούν τη θανατηφόρα του βουτιά από το μπαλκόνι - εθελουφλώντας για τον πραγματικό λόγο πίσω από αυτήν την καθυστέρηση.



CLERMONT-FERRAND INTL SFF  
GRAND PRIX

PALM SPRINGS SHORT FEST  
OFFICIAL SELECTION IN BEST  
STUDENT INTL SHORT

SAO PAULO INTL SFF  
OFFICIAL SELECTION



RAINDANCE  
OFFICIAL SELECTION



DRAMA ISFF  
OFFICIAL SELECTION







## DAVID

Fiction • 11' • USA • 2020  
Director: Zachary Woods  
Lng: English

A severely depressed man reaches out for an emergency therapy session. He's not the only one who needs help.

Ένας άντρας με βαθιά κατάθλιψη, αναζητά επείγοντως τη βοήθεια του ψυχοθεραπευτή του. Δεν είναι ο μόνος ο οποίος χρειάζεται βοήθεια.

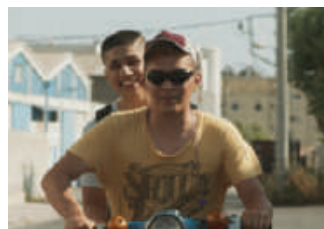


## VIOLET FIELD

Fiction • 16' • Islamic Republic of Iran • 2019  
Director: Abtin  
Lng: Persian

Reihan's granny is on her deathbed and Reihan is very sad. She gets even worse when her father decides to take granny to a clinic in another village.

Η γιαγιά της Reihan πεθαίνει και αυτό την στεναχωρεί. Η κατάσταση της χειροτερεύει ακόμα περισσότερο όταν ο πατέρας της αποφασίζει να πάει τη γιαγιά της σε μια κλινική σε άλλο χωριό.



## VOUTA

Fiction • 18' • Greece • 2020  
Director: Dimitris Zahos  
Lng: Greek

Vouta is a pigeon breed that flies all the way up to the clouds, then dives at 230 km/h and slows down just before reaching the ground. Christos is a teenager who lives in a disadvantaged neighbourhood of Athens. He has to find a way to avoid conflict with his father who just got home from prison, and just like the pigeons he loves, to avoid collision.

Η "Βούτα", είναι ένα γένος περιστέριου το οποίο μπορεί να πετάξει μέχρι τα σύννεφα και μετά να κάνει "βουτιά" στο κενό με ταχύτητα 230km/ώρα, επιβραδύνοντας λίγο πριν αγγίξει το έδαφος. Ο Χρήστος είναι ένας έφηβος ο οποίος ζει σε μια υποβαθμισμένη γειτονιά της Αθήνας και έχει βρει τρόπο να αποφεύγει τις διαμάχες με τον πατέρα του - ο οποίος μόλις αφέθηκε ελεύθερος από την φυλακή- όπως ακριβώς τα πτηνά που λατρεύει αποφεύγουν την σύγκρουση.



CANNES FILM FESTIVAL  
OFFICIAL COMPETITION  
TORONTO INTERNATIONAL FF  
OFFICIAL COMPETITION



TEHRAN INTL SHORT FF  
OFFICIAL SELECTION



CINEMED  
OFFICIAL SELECTION  
TRIESTE FILM FESTIVAL  
OFFICIAL SELECTION

DRAMA ISFF  
BEST SCRIPT AWARD



# AEGEAN SHORTS B / ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ B IN COMPETITION / ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ

SPETSES • THURSDAY, JULY 22 • 23.00 • ΒΟΥΒΟΥΛΙΝΑ ΜUSEUM  
ENGLISH SUBTITLES ONLY - ΜΟΝΟ ΜΕ ΑΓΓΛΙΚΟΥΣ ΥΠΟΤΙΤΛΟΥΣ

## RECLAIMING MY FUTURE

From social exclusion to the trauma of abuse, these five narrations are looking back at our past and investigating the present to set up a bright new future.

Από τον κοινωνικό αποκλεισμό έως το τραύμα της κακοποίησης, αυτές οι πέντε αφηγήσεις ρίχνουν μια ματιά στο παρελθόν και ερευνούν το παρόν για να ανοίξουν το δρόμο προς ένα φωτεινότερο μέλλον.



## UNDER THE DRESS

Documentary • 24' • Belgium  
2019  
Director: Aleksandr M. Vinogradov  
Lng: English, Russian

A hilarious journey of Aleksandr towards self-discovery and acceptance through the retro drag queen escape. He embarks upon a dazzling drag queen transformation in which he plays his own role: a character in search of his identity. Suspended in a performance between the real and the fantasy, Aleksandr confronts his ideas on sexuality, gender and his own past.

Ένα ξεκαρδιστικό ταξίδι του Aleksandr προς την αυτογνωσία και την αποδοχή μέσα από τη ρετρό drag queen απόδραση. Ξεκινά μια εκθαμβωτική μεταμόρφωση σε drag queen, στην οποία παίζει τον δικό του ρόλο: έναν χαρακτήρα που αναζητά την ταυτότητά του. Ανάμεσα στην πραγματικότητα και την φαντασία, ο Aleksandr έρχεται αντιμέτωπος με τις ιδέες του για τη σεξουαλικότητα, το φύλο και το προσωπικό του παρελθόν.



## AS IF UNDERWATER

Fiction • 18' • Greece • 2020  
Director: Anthi Daoutaki  
Lng: Greek

The film tells the story of Hera, a 35 year-old woman. Her home is her world and her world is magical. Her loneliness is filled with objects. She forgets herself in her daily routine and gets tangled in her made-up micro worlds. Her difficulty to cope with social gender norms and an awkward encounter with a jeweler, lead her to buy a wedding ring. The ring gives life to an imaginary relationship, fleeting like a dream.

Η ταινία, αφηγείται την ιστορία της Ήρας, μιας 35χρονης γυναίκας. Το σπίτι της είναι ο κόσμος της, και ο κόσμος της είναι μαγικός. Η μοναδικότητά της είναι γεμάτη με αντικείμενα, χάνει τον εαυτό της μέσα στη καθημερινή της ρουτίνα και μπερδεύεται μέσα στον μικροκοσμο που έχει εκείνη δημιουργήσει. Η αδυναμία που έχει να αντιμετωπίσει τις προσδοκίες που θέτει η κοινωνία στα πρότυπα των φύλων και μία αμήχανη συνάντηση που έχει με έναν κοσμηματοπώλη, την οδηγεί να αγοράσει ένα γαμήλιο δαχτυλίδι. Το δαχτυλίδι δίνει ζωή σε μια φανταστική σχέση, φευγαλέα σαν όνειρο.



VISIONS DU REEL  
OFFICIAL SELECTION  
PINK SCREENS  
OFFICIAL SELECTION



DRAMA ISFF  
AUDIENCE AWARD  
BEST SW EUROPEAN FILM AWARD  
BEST PERFORMANCE







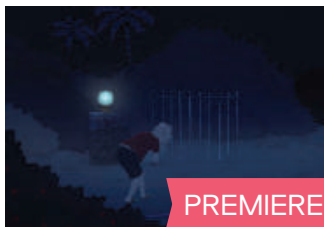
PREMIERE

## SQUISH

Fiction • 8' • Belgium • 2020  
 Director: Xavier Seron  
 Lng: French

Flo has to go to Marrakech for work. So, it's Tom who takes care of Sam, their 5-year-old son. Flo left him a list of tasks to complete during his absence. Despite this, Tom forgot Sam's guitar course. From his yard, Flo calls to blame him. Tom hates being caught. He picks up Sam. The car comes out of the garage at full speed. SPROTCH. Tom just crushed something...

Ο Flo πρέπει να πάει στο Marrakech για δουλειά. Έτσι, μένει πίσω ο Tom για να προσέχει τον Sam - τον πεντάχρονο γιο τους. Ο Flo φεύγοντας αφήνει μια λίστα με "δουλειές" που πρέπει να γίνουν όσο εκείνος θα λείπει. Παρόλα αυτά, ο Tom ξεχνάει τελείως το μάθημα κιθάρας του γιου τους. Ο Flo καλεί για να του ρίξει την ευθύνη. Ο Tom σιχαίνεται να τον πιάνουν στα πράσα. Παίρνει τον Sam και βγαίνει με το αμάξι από το γκαράζ με μεγάλη ταχύτητα. ΜΠΑΜ. Ο Tom μόλις συγκρούστηκε με κάτι...



PREMIERE

## EASTER EGGS

Animation • 14' • Belgium • 2021  
 Director: Nicolas Keppens  
 Lng: Dutch

The Chinese restaurant is empty. The exotic bird's cage stands wide open. Two friends, Jason and Kevin, see this as an opportunity to catch and sell them. Catching the birds ain't as simple as it seems.

Το κινέζικο εστιατόριο είναι άδειο. Το κλουβι των εξωτικών πτηνών είναι ορθάνοιχτο. Δύο φίλοι, ο Jason και ο Kevin το βλέπουν σαν μια ευκαιρία να τα πιάσουν και να τα πουλήσουν. Το να παγιδεύσουν τα πτηνά τελικά δεν είναι τόσο εύκολο όσο φαίνεται.



PREMIERE

## MY UNCLE TUDOR

Documentary • 20' • Belgium 2020  
 Director: Olga Lucovnicova  
 Lng: Romanian, Russian

After 20 years of silence, the filmmaker travels back to the house of her childhood to confront her family. The long-awaited gathering runs counter to her attempts to overcome the traumatic past.

Επειτα απο 20 χρόνια σιωπής, η κινηματογραφίστρια γυρνάει πίσω στο πατρικό της σπίτι ώστε να αντιμετωπίσει την οικογένειά της. Η πολυαναμενόμενη συγκέντρωση λειτουργεί ενάντια στις προσπάθειές της να ξεπεράσει το τραυματικό παρελθόν της.



# AEGEAN SHORTS C / ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ C IN COMPETITION / ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ

SPETSES • FRIDAY, JULY 23 • 21.00 • ANARGYREOS & KORGIALENEIOS SCHOOL  
ENGLISH SUBTITLES ONLY - ΜΟΝΟ ΜΕ ΑΓΓΛΙΚΟΥΣ ΥΠΟΤΙΤΛΟΥΣ

## STORIES OF SURVEIL- LANCE AND ISOLATION

Together alone, while everything  
is under control.

Μαζί και παράλληλα μόνοι, ενώ  
όλα είναι "υπό έλεγχο".



## FROM A DISTANCE

Fiction • 19' • China • 2019  
Director: Liang Zhao  
Lng: Chinese

During summer break, a young woman travels back to her hometown in Guizhou without telling her family. Through a distant but somehow intimate observation, she sees different faces of people and places that she used to be close with.

Κατά τη διάρκεια καλοκαιρινών διακοπών, μια νεαρή γυναίκα επιστρέφει πίσω στον τόπο που μεγάλωσε χωρίς να το πει στην οικογένειά της. Μέσα από μια μακρινή αλλά και οικεία παρατήρηση, βλέπει διαφορετικά πρόσωπα ανθρώπων και τόπων με τα οποία κάποτε ήταν κοντά.



## PHELIA

Fiction • 17' • Netherlands • 2020  
Director: Elia Kalogianni  
Lng: Greek

An existential voyage within the everyday life of a night shift security guard. Phélia attempts to escape her suffocating routine by introducing a more intimate relationship into her life. She will soon realize that when it comes to human contact, a scheduled routine is not always the Answer.

Μία νυκτοφύλακας στην Αθήνα, προσπαθεί να ξεφύγει από την αποηκτική ρουτίνα της και εισάγει μια πιο στενή σχέση στη ζωή της. Σύντομα θα συνειδητοποιήσει ότι όταν πρόκειται για την ανθρώπινη επαφή, μια προγραμματισμένη μορφή ρουτίνας δεν είναι πάντα η απάντηση.





PREMIERE

## THE RUDENESS OF A GERMAN LADY

Fiction • 19' • Croatia • 2019  
 Director: Silva Capin  
 Lng: Croatian, Hungarian, Italian

Under the burning sun, beachgoers are trying to take advantage of every minute of their paid trip to a desolate beach. Among them are a mother with her grown son, two ladies and their dog, a passive-aggressive married couple, loud Italians, happy Hungarians, and an overweight, possibly dead, German lady.

Κάτω από τον καυτό ήλιο, οι παραθεριστές προσπαθούν να εκμεταλλευτούν κάθε λεπτό της εξόρμησης τους σε μια ερημική παραλία. Ανάμεσά τους είναι μια μητέρα με τον μεγάλο της γιο, δύο κυρίες με τον σκύλο τους, ένα κυκλοθυμικό παντρεμένο ζευγάρι, μερικοί φασαριόζοι Ιταλοί, χαρούμενοι Ούγγροι και μία υπέρβαρη, πιθανώς νεκρή, Γερμανίδα.



PREMIERE

## COMMUNITY GARDENS

Fiction • 15' • Lithuania • 2019  
 Director: Vytautas Katkus  
 Lng: Lithuanian

Patriarchal masculinity seems to catch its last breath in the sun. A story about a cold relationship between a father and his son. Their bond, plagued by indifference, disintegrates completely.

Η πατριαρχία φαίνεται να φτάνει στο τέλος της. Μια ιστορία για μια ψυχρή σχέση μεταξύ πατέρα και γιου. Ο δεσμός τους, βασισμένος στην αδιαφορία, διαλύεται εντελώς.



PREMIERE

## NAYA

Documentary • 25' • Netherlands 2021  
 Director: Sebastian Mulder  
 Lng: Dutch

A documentary following Naya, a wolf that walked from East Germany to Belgium tagged with a GPS collar. The first wolf in Belgium in 100 years, she suddenly makes headlines – but her presence takes a mysterious turn. This voyeuristic collage of wildlife and surveillance camera footage explores the relationship between humans and this iconic wild animal.

Το ντοκιμαντέρ ακολουθεί την Naya, μια λύκαινα που μετανάστευσε από την Ανατολική Γερμανία στο Βέλγιο με ένα κολάρο GPS. Ο πρώτος λύκος που εντοπίζεται στο Βέλγιο τα τελευταία 100 χρόνια, γίνεται πρωτοσέλιδο - αλλά η παρουσία της Naya παίρνει μια μυστηριώδη τροπή. Ένα voyeuristic κολάζ της άγριας ζωής και υλικού από τις κάμερες παρακολούθησης, διερευνά τη σχέση μεταξύ ανθρώπων και αυτού του εμβληματικού άγριου ζώου.



TRIESTE FILM FESTIVAL  
 SHORT FILM COMPETITION

CINEMED  
 SHORT FILM PANORAMA



SEMAINE DE LA CRITIQUE  
 FESTIVAL DE CANNES  
 OFFICIAL SELECTION



HOT DOCS  
 OFFICIAL SELECTION

VIENNA SHORTS  
 FICTION & DOC COMPETITION

GO SHORT  
 NATIONAL COMPETITION  
 SPECIAL MENTION



# AEGEAN SHORTS D / ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ D IN COMPETITION / ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ

SPETSES • FRIDAY, JULY 23 • 23.00 • ANARGYREOS & KORGIALENEIOS SCHOOL  
ENGLISH SUBTITLES ONLY - ΜΟΝΟ ΜΕ ΑΓΓΛΙΚΟΥΣ ΥΠΟΤΙΤΛΟΥΣ

## IT'S COMPLICATED

When it comes to emotions, things can get mixed up. These five stories explore the complexity of humans... in love.

Τα πράγματα περιπλέκονται, όταν τα συναισθήματα ανθίζουν. Αυτές οι πέντε ιστορίες διερευνούν τις ανθρώπινες σχέσεις σε κατάσταση... έρωτα.



PREMIERE

## THUS BEGAN ANTOINE'S DOWNGOING

Fiction • 22' • France • 2021  
Director: Paul Rigoux  
Lng: French

Antoine - grieving loner - spends his days in a café on Place Clichy watching people. Every day, he sees a woman he calls Albertine get out of the subway and go to the movies. Today, he takes it upon himself to talk to her. Thus began Antoine's down-going.

Ο Antoine - ένας μοναχικός τύπος - περνάει τις μέρες του σε ένα καφέ στο Place de Clichy παρατηρώντας ανθρώπους. Κάθε μέρα βλέπει μια γυναίκα, την οποία αποκαλεί Albertine, να βγαίνει από το μετρό και να πηγαίνει σινεμά. Σήμερα, θέτει ως στόχο του να της μιλήσει. Κάπως έτσι λοιπόν ο Antoine πήρε τον κατήφορο.



## DAKAR

Fiction • 12' • Greece • 2020  
Director: Stelios Moraitidis  
Lng: Greek

In 1978, on his birthday, Stavros was set to get engaged to Matula. Instead, he was forced to embark on his first big journey. In 2020, on his birthday, Stavros wanders around the city alone. It is the day he doesn't like to talk about. It is the day when he reflects on his past, considering how things would have been if he had made other decisions.

Το 1978, ανήμερα των γενεθλίων του, ο Σταύρος σχεδίαζε να αρραβωνιαστεί τη Ματούλα. Αντ' αυτού, όμως, έφυγε στο πρώτο του μπάρκο. Σαράντα δύο χρόνια αργότερα, τη μέρα των γενεθλίων του, ο Σταύρος περιπλανιέται στην πόλη μόναχος. Είναι η μέρα που δεν του αρέσει να μιλάει, η η μέρα που προτιμά να σκέφτεται πώς θα ήταν η ζωή του αν είχε πάρει άλλες αποφάσεις.



MOLODIST KIEV INTL FF  
OFFICIAL COMPETITION  
L'EUROPE AUTOUR DE L'EUROPE  
OFFICIAL COMPETITION



DRAMA ISFF  
SPECIAL JURY MENTION





## ROUTE-3

Fiction • 13' • Bosnia and Herzegovina • 2019  
Director: Thanasis Neofotistos  
Lng: Bosnian

In a tram on Route-3, the Old Lady in the leopard dress treats the passengers with juicy oranges during a hot, but rainy day in the centre of Sarajevo. Nadja, the princess-teen in her pink hijab; Luka, the virgin bully; an Orthodox Priest; an old creepy man and many, many more ordinary people in this tram have nothing in common, but a juicy slice of orange. All except a shy, yet horny, teenager named Amar.

Στο βαγόνι του τραμ στη Γραμμή-3, κατά τη διάρκεια μιας ζεστής μέρας στο κέντρο του Σαράγιεβο, η μεσήλικη κυρία με το λεοπάρ φόρεμα κερνάει τους επιβάτες φέτες ζουμερού πορτοκαλιού. Μια φέτα είναι το μόνο που συνδέει την Νάντια, την πριγκίπισσα με το ροζ χιτζάμπ, τον Λούκα, τον παρθένο αλάνι έφηβο και τόσους άλλους, απλούς καθημερινούς ανθρώπους, επιβάτες της γραμμής. Όλους, εκτός από ένα ντροπαλό, πλην καυλωμένο, έφηβο με το όνομα Αμάρ.



PREMIERE

## SUMMER SHADE

Fiction • 15' • UK • 2020  
Director: Shira Haimovici  
Lng: Hebrew

Exploring true events of women discrimination that happened in Israel, "Summer Shade" offers a slice-of-life insight into an Israeli summer day. Gal, a 13-year-old redhead girl runs away from her older sisters, towards her favorite relaxing summer spot: the magical refreshing pond nearby her summer house. Only that shortly after her arrival, a group of ultra-orthodox Hassidic Jews arrive into the place and violently kick her out of there.

Εξερευνώντας πραγματικά γεγονότα διακρίσεων γυναικών, το "Summer Shade" προσφέρει μια μικρή εικόνα ζωής μιας καλοκαιρινής ημέρας στο Ισραήλ. Η Gal, ένα 13χρονο τζίντζερ κορίτσι, τρέχει μακριά από τις μεγαλύτερες αδελφές της, προς το αγαπημένο της μέρος: τη μαγική δροσιστική λίμνη κοντά στο εξοχικό της. Μόνο που λίγο μετά την άφιξη της, μια ομάδα (υπέρ) ορθόδοξων Χασιδικών Εβραίων καταφθάνει και τη διώχνει βίαια.



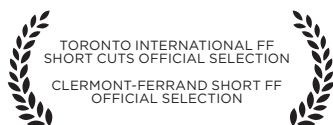
PREMIERE

## THE LAMB OF GOD

Fiction • 15' • Portugal, France 2020  
Director: David Pinheiro Vicente  
Lng: Portuguese

The summer festivities of a Portuguese village are suffused with sensuality and violence in this enigmatic portrait of a tightly knit family.

Οι καλοκαιρινοί εορτασμοί ενός πορτογαλικού χωριού είναι γεμάτοι αισθησιασμό και βία σε αυτό αινιγματικό πορτρέτο μιας σφιχτά δεμένης οικογένειας.





## POP UP SHORTS

ISLAND WIDE

ΣΕ ΟΛΟ ΤΟ ΝΗΣΙ

FREE ADMISSION  
ENGLISH SUBTITLES ONLY

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ - ΜΟΝΟ  
ΜΕ ΑΓΓΛΙΚΟΥΣ ΥΠΟΤΙΤΛΟΥΣ

From captivating animations to awe-inspiring essay films, Pop-Up Shorts are screened all over the island with the help of our faithful and brave Festival Nomads. Equipped with just a projector and the film, our team finds magical locations to screen this carefully curated selection of shorts.

Come find us on your evening out in Spetses!

Από συναρπαστικά animation μέχρι εμπνευσμένες ταινίες δοκιμίου, τα Pop-Up Shorts προβάλλονται σε όλο το νησί με τη βοήθεια των πιστών και γενναίων Φεστιβαλικών Νομάδων. Εξοπλισμένοι μόνο με έναν προβολέα και την ίδια την ταινία, η ομάδα μας βρίσκει μαγικές τοποθεσίες για να προβάλει αυτή την προσεκτικά επιμελημένη επιλογή ταινιών μικρού μήκους σε όλο το νησί.

Ελάτε να μας βρείτε στη βραδινή σας έξοδο στις Σπέτσες!



## ESCAPING THE FRAGILE PLANET

Fiction • 18' • Greece • 2020  
Director: Thanasis Tsimpinis  
Lng: Greek

A few hours before the world ends, two men have an unexpected encounter, while a strange pink fog is spreading throughout the city.



## STAY AWAKE, BE READY

Fiction • 14' • Vietnam • 2019  
Director: Pham Thien An  
Lng: Vietnamese

A motorbike crash happening before the street stalls on a street corner was embedded in the mysterious story of three young men.



## SUBLUNARY

Documentary • 21' • Italy • 2019  
Director: Mariangela Ciccarello, Philip Cartelli  
Lng: English, Italian, Maltese

A young woman investigates an island's geologic specificity, discovering hidden strata where history and memory meet barely submerged narratives of displacement and imaginaries of possible futures.

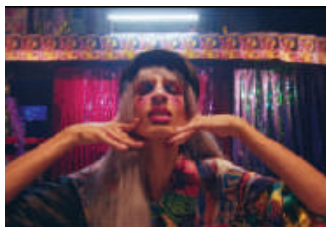


## INTERFERENCE

Experimental • 15' • USA • 2020  
Director: Kevin Kelly  
Lng: English, Spanish

A worker takes a break, flips a bucket and interacts with enigmatic, distorted, hybrid naturalistic images on his iPhone.





## THIS IS RIGHT; ZAK LIFE AND AFTER

Documentary • 13' • Greece  
2018  
Director: Gevi Dimitrakopoulou  
Lng: Greek

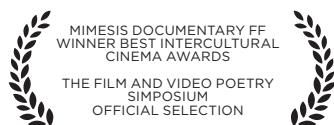
A short narrative documentary about the aftermath of Zak's murder from her community's perspective.



## HOMAGE TO SUMMER

Experimental • 4' • Greece • 2019  
Director: Katerina Markoulaki  
Lng: English

Crete. A bright sunny day. A greek coffee and a fortune-teller. Imitating the connotational writing of Margarute Duras, this short experimental film explores the gender structures beneath the rituals following the making of greek coffee in Greece.



PREMIERE

## SEASON

Animation • 8' • France • 2019  
Director: Giovanna Lopalco  
Lng: No Dialogue

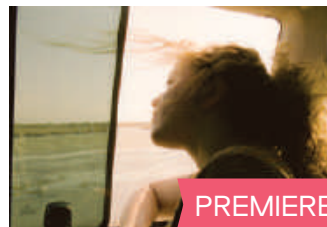
A cortege of men dressed in white are walking a young woman to a strange procession. Around this dark landscape, a perpetually moving world will start the metamorphosis of her body.



## BOYS DON'T CRY

Documentary • 10 • Denmark • 2019  
Director: Bobbie Faren Müller  
Lng: Dutch, English

A girl helps four boys examine and understand why it's difficult for them to show their vulnerabilities and be open about their emotions in today's society.



PREMIERE

## SHOEGAZING

Fiction • 13' • UK • 2020  
Director: Servane d'Alverny  
Lng: French

On a desolate road, Gabrielle would rather isolate herself than have to confront the journey. A story about loneliness, denial, and the overwhelming emotions of living in a world on fire.



# TAMPERE FILM FESTIVAL

PAROS • SATURDAY, JULY 31 • 21.00 • LEFKES POP UP CINEMA  
FREE ADMISSION - ENGLISH SUBTITLES ONLY

Trying to capture the essence or idea of a short film festival in one screening is difficult if not impossible. But this selection tries to do something in that direction anyway. This selection of eight shorts showcases Tampere film festival's work to present their vision on what is interesting in the art of short films for over 50 years.



## TWO GIRLS AND A BOAT

Fiction • 13' • Finland  
Dir: Delikouras Aleksi  
Language: Finnish

Twins Jade and Kaisa are going rowing on a beautiful Finnish summer day. Social media influencer Jade actually has something else in mind, and the trip doesn't end as planned.



## ONLY A CHILD

Animation • 6' • Switzerland  
Dir: Simone Giampaolo  
Language: English

A visual poem created by over twenty animation directors under the artistic supervision of Simone Giampaolo, which gives shape and colour to the original words spoken by Severn Suzuki at the UN Summit in Rio in 1992, a child's desperate call to action for the future of our planet. With this omnibus film, through eloquent images and powerful animated allegories, the young animators scream their call through art.



## ORGIASTIC HYPER-PLASTIC

Animation • 7' • Denmark  
Dir: Paul Bush  
Language: English

An elegy to a love affair that has gone sour, a fond farewell to that most beautiful material that has subjugated our planet - plastic.



## ALL INCLUSIVE

Fiction • 15' • Finland  
Dir: Nikki Teemu  
Language: Finnish

Kalervo has felt powerless all his life, unable to fight back, until Annukka a woman who loves him gives Kalervo a life altering gift.



## GREETINGS FROM MYANMAR

Experimental, Documentary • 5' Norway  
Dirs: Andreas J. Riiser, Sunniva Sundby

Unsuspecting tourists enjoy a peaceful holiday in Myanmar's hotel complexes, lazily walking between swimming pools and sun umbrellas, while ten kilometers away, members of the Rohingya ethnic group are being tortured and killed as a result of the largest genocide in Asia since the Vietnam War.

PAROS • ΣΑΒΒΑΤΟ, 31 ΙΟΥΛΙΟΥ • 21.00 • ΡΟΠ-ΥΡ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΣΤΙΣ ΛΕΥΚΕΣ  
ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ - ΜΟΝΟ ΑΓΓΛΙΚΟΪ ΥΠΟΤΙΤΛΟΙ

Η φιλοσοφία ενός ολόκληρου φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους είναι πολύ δύσκολο - αν όχι ανέφικτο - να γίνει αντιληπτή με μόλις μία προβολή. Η παρούσα επιλογή ταινιών, ωστόσο, προσπαθεί να καταφέρει το καλύτερο που μπορεί σε αυτήν την κατεύθυνση. Η σύνθεση των 8 ταινιών μικρού μήκους επιχειρεί να φωτίσει το έργο και τον στόχο του Tampere Film Festival, στην άνω των 50 ετών ιστορία του και να καταδείξει τι είναι τόσο ενδιαφέρον στην τέχνη των ταινιών μικρού μήκους.



## AL-SIT

Short Film • 20' • Qatar  
Dir: Suzannah Mirghani  
Language: Arabic

In a cotton-farming village in Sudan, 15-year-old Nafisa has a crush on Babiker, but her parents have arranged her marriage to a young Sudanese businessman living abroad and her matriarchal grandmother Al-Sit has her own plans.



## SUNDAY

Fiction • 10' • India  
Dir: Fulara Arun  
Language: Hindi

When the middle-aged Kamble makes his weekly visit to the neighbourhood barber shop, it's not just for a shave. He can't wait to be touched by Jaan, the new barber-boy he has a crush on.



## MACHINI

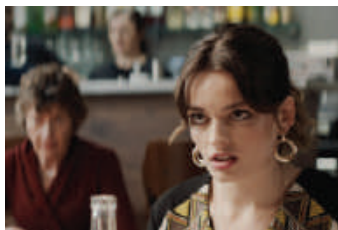
Animation, Documentary • 8'  
Belgium, Dom. Rep. Congo  
Dir: Mukunday Frank, Tétshim Tétshim  
Language: French

Through habit and the force of machines we have become sleepwalking godforsaken creatures, guinea pigs for history and machines.

## BARNES FILM FESTIVAL

SPETSES • WEDNESDAY, JULY 21 • 23.00 • BOUBOULINA MUSEUM  
ENGLISH SUBTITLES ONLY

This selection of six short films showcases the variety of talent that Barnes Film Festival has had the privilege of screening over the last three years. Based in Barnes, London, the festival showcases filmmaking talent from across the UK together with award-winning films from around the world.



### TIC

Short Film • 14' • UK • 2019  
Dir: Josef Bates  
Lng: English

Tic brings the spectator along on a date between a man with Tourette's syndrome and a girl he's desperate to impress. Emma Mackey and Will Merrick's excellent performances make for a story as hilarious as it is uncomfortable, based on Bates' own struggle to be accepted with Tourette's.



### A FISTFUL OF RUBBISH

Short Doc • 14' • Spain • 2019  
Dir: David Regos  
Lng: Spanish

The Tabernas Desert of Southern Spain is a place many of us will have seen without realising it, having been the location of numerous classics of cinema, from Lawrence of Arabia to the films of Sergio Leone. David Regos' documentary sheds light on contemporary communities living among the saloons and Sheriff's Offices of bygone movie sets, fighting not bandits but litter and ware to maintain the sanctity of their relics.



### HEAT WAVE

Animation • 7' • UK • 2019  
Dir: Fokion Xenos  
Lng: No Dialogue

As a beach is hit by the sun's smouldering beams, two children work to find a way to cool everyone down. Fokion Xenos's conjuring of hundreds of little replacements pieces with a blend of clay and cut out, makes the animation really feel charged with searing solar energy.



ΣΠΕΤΣΕΣ • ΤΕΤΑΡΤΗ, 21 ΙΟΥΛΙΟΥ • 23.00 • ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑΣ  
ΜΟΝΟ ΑΓΓΛΙΚΟΙ ΥΠΟΤΙΤΛΟΙ

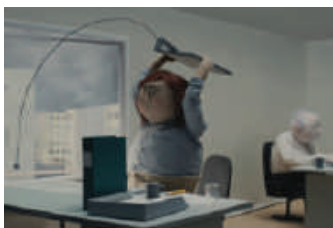
Αυτή η επιλογή των 6 ταινιών μικρού μήκους καταδεικνύει την ποικιλία των ταλέντων που το Barnes Film Festival είχε το προνόμιο να φιλοξενήσει τα τελευταία τρία χρόνια. Με έδρα το Barnes, στο Λονδίνο, το φεστιβάλ έχει να επιδείξει πλούσιο κινηματογραφικό ταλέντο από όλο το Ηνωμένο Βασίλειο, μαζί με βραβευμένες ταινίες από όλο τον κόσμο.



## HANDSCAPE

Short Film • 19' • China  
Dir: Yiru Chen  
Lng: Chinese

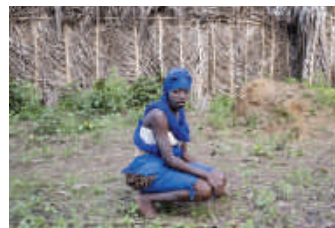
A young boy in Shanghai yearns to dance in spite of the fact that he is hard of hearing. Before he can audition for his favourite dance company, he must gain his mother's approval. A real deaf actor, Zhenyu Tang delivers emotive dance sequences and a superb performance.



## ENOUGH

Animation • 2' • UK • 2017  
Dir: Anna Mantzaris  
Lng: No Dialogue

Reminiscent of the films of Roy Andersson, Enough is a series of vignettes showing explosions from the mild feelings of irritation that we as humans must endure until we die. There is a feeling of haptic comfort in the soft beings that Mantzaris brings to life.



## THE BUSH SCHOOL

Short Film • 23' • Liberia • 2020  
Dir: Emanuela Zuccalà  
Lng: English

A voice to the women who have been subjugated to genital mutilation that is legal in Liberia. Emanuela Zuccalà showcases three brave activists, part of a small community, risking a great deal to bring justice for the women of Liberia.

## NOMADS FILMS

ISLAND WIDE

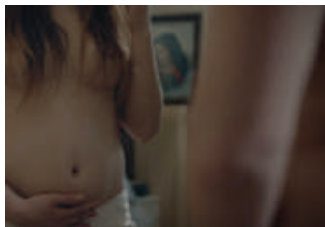
ΣΕ ΟΛΟ ΤΟ ΝΗΣΙ

FREE ADMISSION  
ENGLISH SUBTITLES ONLY

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ - ΜΟΝΟ  
ΜΕ ΑΓΓΛΙΚΟΥΣ ΥΠΟΤΙΤΛΟΥΣ

From the streets of Dapia to the beach of Agia Marina, Nomads Films are screened in different corners of the island with the help of the Festival Nomads. With a projector in hand and selected films, the Nomads seek out magical locations to showcase their stories.

Από τα δρομάκια της Ντάπιας στην παραλία της Αγίας Μαρίας, τα Nomads Films προβάλλονται σε διαφορετικές γωνιές του νησιού με την βοήθεια των Φεστιβαλικών Νομάδων. Με έναν προτζέκτορα στο χέρι και επιλεγμένες ταινίες οι Νομάδες αναζητούν μαγικές τοποθεσίες για να προβάλλουν τις ιστορίες τους.



### MADONNA F64.0

Short Film • 17' • Greece • 2020  
Director: Stavros Markoulakis  
Lng: Greek

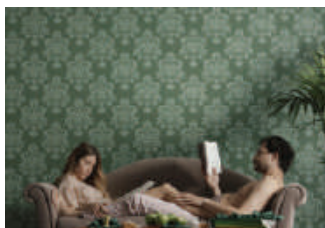
After an important surgery, Maria returns to her family home, in order to recover. Living with her mother, her sister and a newborn baby. While Maria's body starts healing, a deeply hidden desire of hers surfaces. Maria wants to come close to the baby, and this creates a serious threat to the "safety" of the family home.



### LEVA

Short Doc • 11' • Greece • 2020  
Director: Spyros Skandalos  
Lng: Greek, Panjabi

On a touristic Greek island, near the Turkish coast, a local fisherman tries to make a living while some Pakistani asylum seekers are waiting for their applications to be examined.



### BAROQUE

Short Film • 8' • Greece • 2019  
Director: Chrysa Koutrakou  
Lng: Greek

Mairi and Vasilis meet in a waiting room. As they wait, love strikes and art plays a huge role in their relationship. In a film that starts as a comedy about love and ends as a documentary about relationships, art will show its real impact in life.



### RECONCILIATION

Short Film • 2' • France • 2021  
Director: Oriane Picant & Marco Demare  
Lng: French

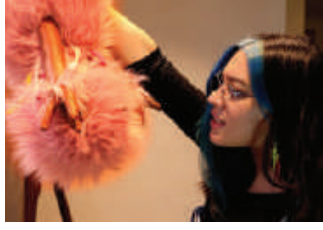
Anouk and Dimitri seem to be cross with one another...



## JOHNNY JOHNNY

Short Film • 25' • France • 2021  
Director: Angélique Muller  
Lng: French

Summer vacation, Laura, 16, arrives in Corsica to work there for a season. She will have to live with her father. A father she's ashamed of.



## I SPY WITH MY ONLY EYE

Short Film • 13' • Colombia  
2020  
Director: Isabella Jaramillo  
Lng: Spanish

When Alex finds and traps a small alien and discovers that it has powers to give people things they've lost, in the form of strange technological devices, she will be forced to face her fear of technology as she decides to use the alien for profit.



## ARROWS

Short Film • 8' • Greece • 2020  
Director: Nikos Vittis  
Lng: Greek

In a super market where the paths are predetermined with arrows, a young man finds obstacles when he tries to reach a young woman to give her a button she lost, so he changes the direction of the arrows causing a mess.



SPECIAL SCREENING • TUESDAY, JULY 20 • 23.00 • KORGIALENIOS SCHOOL

## LIFE IN THE BORDERLANDS - PORTRAITS OF A CRISIS

Documentary • 60' • Greece • 2020  
Directors: S. Skandalos, M. Charitonidi, Th. Ntosiou, K. Zilberman, D. Argyriou, C. Tsoutsas  
Language: Greek, English, Arabic, Other  
Subtitles: English, Greek

7 stories outline the harsh reality of the last decade. Refugees, immigrants, coast guards, the army, volunteers, NGO's, media, locals, politicians, and tourists waiting in limbo, trying to survive or just coexist on the border islands of Greece. Shot from 2016 until 2020, in coproduction with Cosmote TV.

## AWARDS / ΒΡΑΒΕΙΑ

AWARDS CEREMONY & FESTIVAL BRUNCH • BIKINI BAR • SATURDAY, JULY 24 • 13.00  
ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ & FESTIVAL BRUNCH • BIKINI BAR • ΣΑΒΒΑΤΟ, 24 ΙΟΥΛΙΟΥ • 13.00

We're excited to be awarding the five AegeanFF awards for features, documentaries and short films. Those are:



## 2021 FILM JURY

- **Eva Sangiorgi** - Artistic Director, Vienna International Film Festival / Writer and programmer
- **Jukka-Pekka Laakso** - Festival Director, Tampere Film Festival / Executive Director, Pirkanmaa Film Centre
- **Phaedra Vokali** - General Director, Hellenic Film Academy / Producer and filmmaker
- **Thodoris Koutsogiannopoulos** - Lifo's film critic, reviewer, interviewer and festival correspondent for ALPHA TV

## EVENTS

### SPETSES

**OPENING CEREMONY**  
POSEIDONION  
Sun • 18/7 • 20.45

**OPENING PARTY**  
@ THROUBI BAR  
Sun • 18/7 • 23.30

**SPETSES CLOSING PARTY**  
@ BIKINI SPETSES  
Fri • 23/7 • 23.30

**FESTIVAL BRUNCH & AWARDS CEREMONY**  
@ BIKINI SPETSES  
Sat • 24/7 • 13.00

**ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ**  
POSEIDONION  
Κυρ • 18/7 • 20.45

**ΠΑΡΤΥ ΕΝΑΡΞΗΣ**  
@ THROUBI BAR  
Κυρ • 18/7 • 23.30

**ΣΠΕΤΣΕΣ: ΠΑΡΤΥ ΛΗΞΗΣ**  
@ BIKINI SPETSES  
Παρ • 23/7 • 23.30

**FESTIVAL BRUNCH & ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ**  
@ BIKINI SPETSES  
Σαβ • 24/7 • 13.00

### PAROS

**ECHOES ENVIRONMENTAL PROGRAMME**  
@ PAROS PARK  
30/7 - 2/8 • All Day

**LEFKES POPUP CINEMA**  
@ LEFKES THEATRE  
Sat • 31/7 • 21.00 & 23.00

**CLOSING PARTY**  
@ NAOUSA  
Mon • 2/8 • 23.30

**ΕΧΟΕΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**  
@ ΠΑΡΚΟ ΠΑΡΟΥ  
30/7 - 2/8 • Όλη Μέρα

**ΛΕΥΚΕΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ POPUP**  
@ ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΕΥΚΩΝ  
Σαβ • 31/7 • 21.00 & 23.00

**ΠΑΡΤΥ ΛΗΞΗΣ**  
@ ΝΑΟΥΣΑ  
Δευ • 2/8 • 23.30

## TICKETS & PASSES

You can book your passes at  
[WWW.AEGEANFF.COM/PASSES](http://WWW.AEGEANFF.COM/PASSES)

Screening tickets  
[WWW.AEGEANFF.COM/FILMS](http://WWW.AEGEANFF.COM/FILMS)

Events tickets  
[WWW.AEGEANFF.COM/EVENTS](http://WWW.AEGEANFF.COM/EVENTS)

**General Admission: €10**  
**Ticket Bundles: €70 for 10 tickets**  
**Screening Pass: €50**  
**Festival Pass: €300**

All films will screen with English and Greek subtitles unless stated otherwise on the programme.

All short films will screen only with English subtitles.

## ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ & ΔΙΑΠΙΣΤΕΥΣΕΙΣ

Μπορείτε να προμηθευτείτε εισιτήρια στο  
[WWW.AEGEANFF.COM/PASSES](http://WWW.AEGEANFF.COM/PASSES)

Εισιτήρια προβολών  
[WWW.AEGEANFF.COM/FILMS](http://WWW.AEGEANFF.COM/FILMS)

Εισιτήρια εκδηλώσεων  
[WWW.AEGEANFF.COM/EVENTS](http://WWW.AEGEANFF.COM/EVENTS)

**Γενική Είσοδος: €10**  
**Πακέτα Εισιτηρίων: €70 για 10 εισιτήρια**  
**Screening Pass: €50**  
**Festival Pass: €300**

Όλες οι ταινίες θα προβληθούν με ελληνικούς και αγγλικούς υπότιτλους, εκτός και αν αναγράφεται στο πρόγραμμα διαφορετικά.

Όλες οι ταινίες μικρού μήκους θα προβληθούν μόνο με αγγλικούς υπότιτλους.





## VENUES

### Spetses

#### CINE TITANIA

200 seats - Feature Films & Documentaries  
200 καθίσματα - Ταινίες μεγάλου μήκους και ντοκιμαντέρ

#### BOUBOULINA MUSEUM

100 seats - Documentaries & Short Films  
100 καθίσματα - Ταινίες μεγάλου μήκους και ντοκιμαντέρ

#### AGIA MARINA BEACH CINEMA

200 seats - Feature Films & Documentaries  
200 καθίσματα - Ταινίες μεγάλου μήκους και ντοκιμαντέρ

#### KORGIALENIOS SCHOOL

100 seats - Seminars & Short Films  
100 καθίσματα - Ταινίες μεγάλου μήκους και ντοκιμαντέρ

#### POSEIDONION

300 seats - Feature Films  
300 καθίσματα - Ταινίες μεγάλου μήκους

#### BIKINI SPETSES

Closing Party & Awards Ceremony  
Τελετή λήξης πάρτι & βραβείων

#### BOSTANI RESTAURANT

60 seats - Film & Dinner  
60 καθίσματα - Ταινίες μεγάλου μήκους

### Paros

#### CINE ENASTRON

Paros Park  
100 seats - Documentaries, Short films & Panels

#### Paros Park

100 θέσεις - Ντοκιμαντέρ, Ταινίες μικρού μήκους & πάνελ

#### LEFKES POP UP

Lefkes Village  
400 seats - Short Films & Documentaries

#### Λεύκες

400 θέσεις - Ταινίες μικρού μήκους & ντοκιμαντέρ

#### MONASTIRI RESTAURANT & BEACH BAR

Monastiri Beach  
Echoes Dinner

#### Παραλία Μοναστήρι

Δείπνο Echoes



# FESTIVAL

**OPENING PARTY  
SUN 18\_07**

@ THROUBI BAR

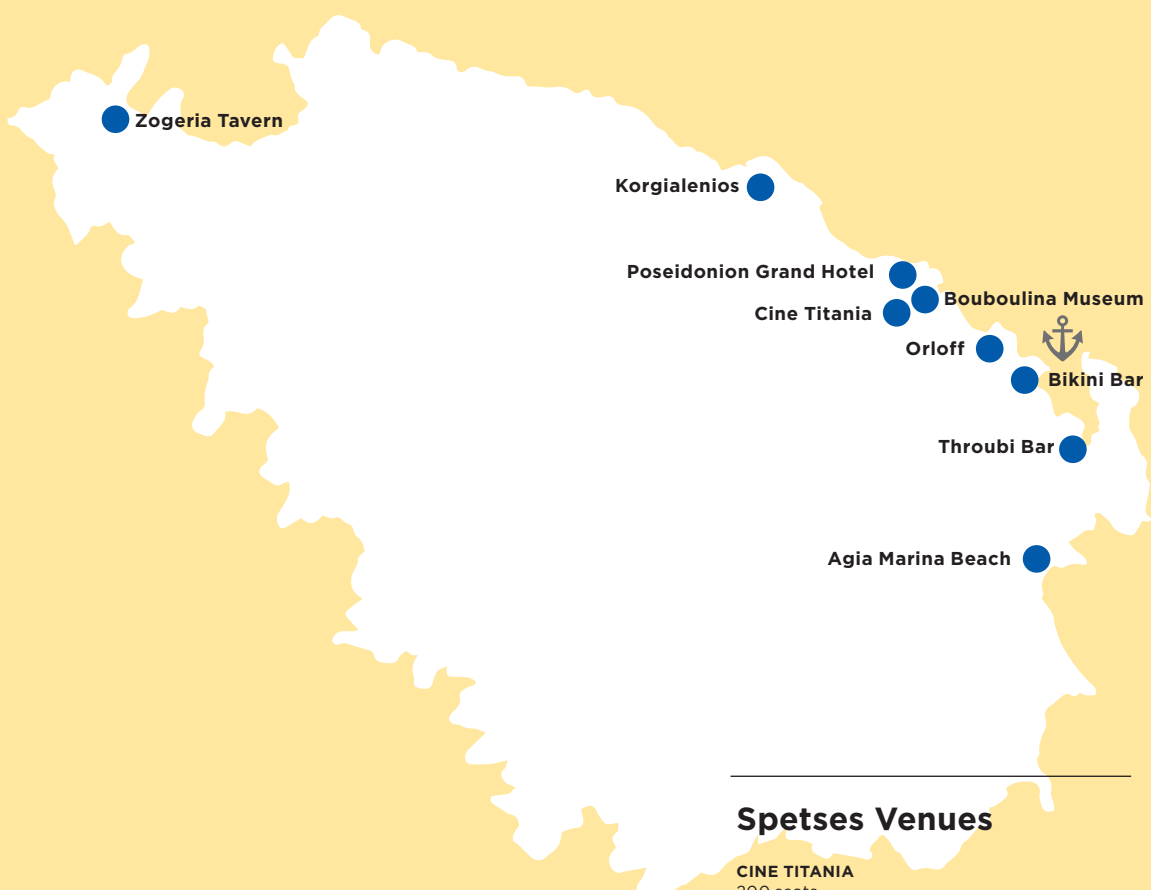
**SPETSES  
CLOSING PARTY  
FRI 23\_07**

@ BIKINI SPETSES

**CLOSING PARTY  
MON 02\_08**

@ NAOUSA





---

## Spetses Venues

**CINE TITANIA**  
200 seats  
Feature Films & Documentaries

**BOUBOULINA MUSEUM**  
100 seats  
Documentaries & Short Films

**AGIA MARINA BEACH CINEMA**  
200 seats  
Feature Films & Documentaries

**KORGIALENIOS SCHOOL**  
100 seats  
Seminars & Short Films

**POSEIDONION**  
300 seats  
Feature Films



Paros Park  
Monastiri Restaurant

Naousa Box Office



Lefkes Pop Up Cinema

---

## Paros Venues

### PAROS PARK CINE ENASTRON

Monastiri Beach

100 seats - Documentaries, Short films & Panels

### LEFKES POP UP

Lefkes Village

400 seats - Short Films & Documentaries

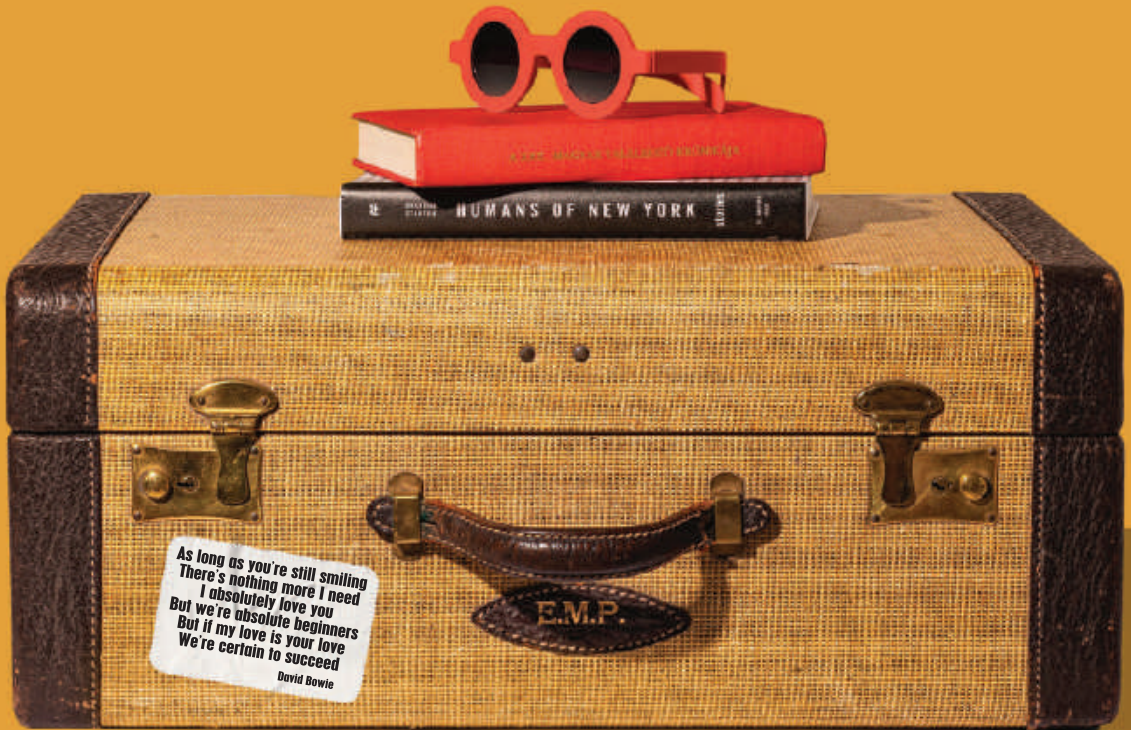
### MONASTIRI RESTAURANT & BEACH BAR

Monastiri Beach

Echoes Dinner



## Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΟΥ ΣΕ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ



[www.pepper966.gr](http://www.pepper966.gr)

 [pepper96.6](#)  [radiopepper](#)



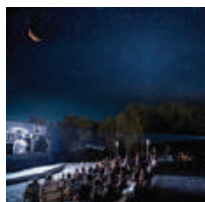
## Το Περιβαλλοντικό & Πολιτιστικό Πάρκο Πάρου

είναι ένα θεματικό πάρκο που εκτείνεται σε μια χερσόνησο 800 στρεμμάτων, με μεγάλη γεωλογική και ιστορική σημασία. Πρωτοπόρο στο είδος του στις Κυκλάδες, το Πάρκο Πάρου βασίζεται στον εθελοντισμό, και καλωσορίζει επισκέπτες όλο το χρόνο για ποικίλες περιβαλλοντικές και πολιτιστικές δράσεις ή απλά για μια βόλτα στο φυσικό αυτό μέρος.



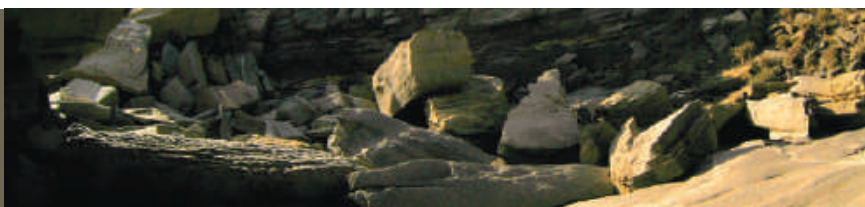
### Φεστιβάλ στο Πάρκο 2021

Ιούνιος - Σεπτέμβριος  
Σύμφωνα με τις οδηγίες ασφαλείας του ΕΟΔΥ



ΣΙΝΕΜΑ  
**Θερινό  
σινεμά  
για όλο το  
καλοκαίρι**

ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ  
**Δράσεις  
φυσιολατρίας  
& οικολογίας**



ΙΣΤΟΡΙΑ  
**Μία χερσόνησος με ίχνη της ιστορίας  
του Αιγαίου**



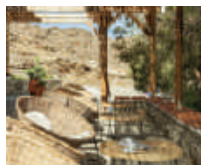
ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ  
**Άι Γιάννης Δέτης στην παραλία Μοναστήρι**



ΜΟΥΣΕΙΟ  
**Καθημερινά  
ανοικτό  
12 - 3μ.μ.  
εκτός Δευτέρας**



ΠΑΡΑΛΙΕΣ  
**Οργανωμένες  
και ελεύθερες**



ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ  
ΜΠΑΡ  
**Monastiri**

artwork: rmmk.gr  
photos: Stavros Nifitis



parospark



ΠΑΡΚΟ ΠΑΡΟΥ  
PAROS PARK  
www.parospark.com



ΔΗΜΟΣ ΠΑΡΟΥ





HELLENIC SEAWAYS

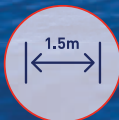


ΓΚΑΛΑΝΤΙ

Τα ομορφότερα ταξίδια,  
είναι εκείνα που σε πάνε υπεύθυνα στον προορισμό σου.



Υποχρεωτική  
χρήση μάσκας



Σήμανση  
ασφαλούς  
απόστασης



Εντατικός  
καθαρισμός



Διάθεση  
αντισηπτικού



Συνεχής  
απολύμανση



Τακτικός καθαρισμός  
μονάδων κλιματισμού



100% φυσικός  
αέρας

Στην Hellenic Seaways, σας ταξιδεύουμε υπεύθυνα προς Κυκλάδες, Σποράδες, Νησιά Βορείου Αιγαίου και Σαρωνικού για ένα ακόμα αξέχαστο καλοκαίρι. Ενημερωθείτε για τις προσφορές μας.

Hellenic Seaways  
Έτσι κι αλλιώς, Αιγαίο!



Πιστοποίηση από την Bureau Veritas για την εφαρμογή ειδικών μέτρων πρόληψης για την προστασία της ανθρώπινης υγείας.

Πληροφορίες / Κρατήσεις: 210 8919800 ή στον ταξιδιωτικό σας πράκτορα

[www.hsw.gr](http://www.hsw.gr)







THE BOUBOULINA MUSEUM  
SPETSES



Υποχρεωτική  
χρήση μάσκας



Σήμανση ασφαλούς  
απόστασης



Εντατικός  
καθαρισμός



Διάθεση  
αντισηπτικού



Συνεχής  
απολύμανση



Τακτικός καθαρισμός  
μονάδων κλιματισμού



100% φυσικός  
αέρας

## Και αυτό το καλοκαίρι, το ταξίδι είναι θέμα εμπιστοσύνης!

Εδώ και 20 χρόνια, δεν σταματήσαμε στιγμή να σας ταξιδεύουμε. Στην Blue Star Ferries, λαμβάνουμε όλα τα απαραίτητα μέτρα για να σας ταξιδέψουμε και φέτος υπεύθυνα στα ομορφότερα μέρη για να απολαύσετε τα χρώματα, τα αρώματα και τις γεύσεις του Αιγαίου. Οι Κυκλάδες, τα Δωδεκάνησα, τα Νησιά Βορείου Αιγαίου και η Κρήτη, σας περιμένουν για ένα ακόμη καλοκαίρι γεμάτο αξέχαστες εμπειρίες. Ενημερωθείτε για τις προσφορές μας.

Blue Star Ferries  
20 Χρόνια τώρα κανείς δεν μας ταξιδεύει καλύτερα.



Πιστοποίηση από την Bureau Veritas  
για την εφαρμογή ειδικών μέτρων  
πρόληψης για την προστασία  
της ανθρώπινης υγείας.



BOOK ONLINE  
[bluestarferries.com](http://bluestarferries.com)



Πληροφορίες / Κρατήσεις:  **210 8919800** ή στον ταξιδιωτικό σας πράκτορα



# MONASTIRI

P A R O S

## BEACH BAR RESTAURANT



### ΠΩΣ ΝΑ ΕΡΘΕΤΕ

ΜΕ ΚΑΪΚΙ ΑΠΟ ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΑΣ ΜΕ ΤΑΚΤΙΚΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ Ή ΚΑΙ ΟΔΙΚΩΣ.

### HOW TO GET THERE

SCHEDULED SAILS BY A "ΚΑΪΚΙ" BOAT FROM NAOUSSA PORT OR BY CAR.

E. [INFO@MONASTIRI-PAROS.GR](mailto:INFO@MONASTIRI-PAROS.GR) | T. 22840 53560 - 22840 53325



**B**

- [www.bobstudio.gr](http://www.bobstudio.gr) -

**SUGAR  
HIGH**®

[www.sugarhighfilms.com](http://www.sugarhighfilms.com)





THE SEVENTH EDITION

# BARNES FILM FESTIVAL

## JUNE 2022



Our festival champions emerging talent in the Film and TV Industry.

Join patrons Stanley Tucci, Vanessa Redgrave, George MacKay and

Director of Film4 Daniel Battsek at London's most talked about Film Festival.

Submissions open in September 2021 in Feature Films, Feature Docs and Short Film UK & International.

We also run a large variety of filmmaker events, including networking opportunities, workshops, Q&As, panels and more.

[BARNESFILMFESTIVAL.COM](http://BARNESFILMFESTIVAL.COM)



**EKOME**  
National Centre of Audiovisual Media  
and Communication

# STUDIO GREECE

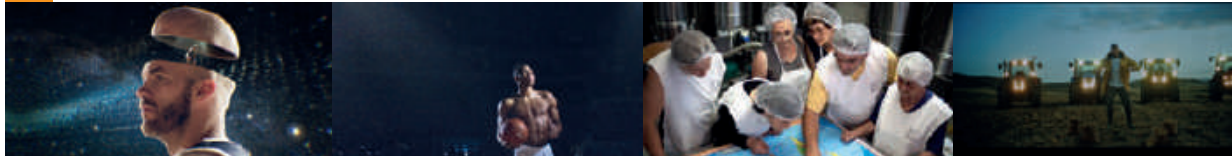
YOUR IDEA IN ACTION!

- ✓ 40% CASH REBATE
- ✓ 30% TAX RELIEF
- ✓ NETWORK OF FILM OFFICES

## INVEST IN THE GREEK AUDIOVISUAL SECTOR

We manage the Greek cash rebate and tax incentive programs, coordinate the national network of film offices, fostering entrepreneurship and creating the proper infrastructure for the development of audiovisual production in Greece.





**Stefi&Lynx Productions** is creating magnificent work since 1971. We are the brainchild of two dreamers, which imagined a company that will produce vision, ideas and pioneering work.

We're a company that finds meaning through creating and making things happen in the best possible way. We always aim to produce work that is unique and spectacular.

Our work has been awarded in Greece and abroad, making us proud to follow our vision and mission, without lowering our standards.

Greece's Oscar proposal for this year is the documentary "When Tomatoes Met Wagner" is produced by Stefi&Lynx.

Through the years, we have proved that we are the ones who can carry out even the most difficult projects.

We collaborate with skilled professionals that can cover any shooting demand: key crews (Directors, D.O.P's, Production Designers and editors) to specialized crews (underwater, aerial, etc.). We also provide in-house post-production, vehicles and office space.

Our International Projects & Service Department is dedicated in guiding and supporting companies that want to shoot in Greece. We are working together through every step of the production and the rebate process, in order to achieve the best possible outcome.

As a result of our vast experience, highly rated reputation and collaborations with municipalities and state authorities, we can provide permits for shooting in archaeological and other special sites.

We are based in Athens, Greece but we have worked all over the planet and collaborated with agencies and professionals in every corner of the globe.

See our work in [www.stefi.com](http://www.stefi.com) give us a call to discuss your ideas and projects and when you are in Athens, visit us. You're always welcome.

Short Format Production / Long Format Production / Production Services / Theatre Productions / Corporate Event Management / Public Events Organizing



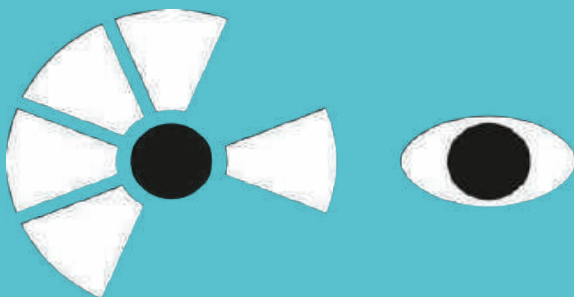
BELIEVE  
**el Hype**  
 CULTURE & ENTERTAINMENT MAGAZINE



POPA GANDA.GR

Η ΖΩΗ ΣΕ ΥΨΗΛΗ ΑΝΑΛΥΣΗ

Watch films online from festivals around the world.



Festivals  
on Demand | for film  
professionals  
world wide



**FESTIVAL SCOPE** Pro

[pro.festivalscope.com](http://pro.festivalscope.com)

Co-funded by the  
Creative Europe MEDIA Programme  
of the European Union





# STARRING FISCHER

*Για ακόμα μία χρονιά, η Fischer πρωταγωνιστεί  
στα μεγαλύτερα Φεστιβάλ, σε κάθε θερινό,  
σε κάθε χώρο που φώτα τρεμοπαίζουν.*



SONOSQUARE

IT'S ABOUT TASTE

Απολαύστε υπεύθυνα

# Aegean Film Festival Team / Η ομάδα του φεστιβάλ

Festival Director  
**Babis Tsoutsas**

Festival Coordination  
**Olga Kallergi**

Legal Advisory  
**Sarantitis Law Firm**  
**Dionysis Kazaglis**

Accounting  
**Panagiotis Gournas**

Festival Development  
**Kostantinos Linardopoulos**  
**Tassos Mallios**  
**Angelos Bozios**

Programming Coordinator & Shorts Programmer  
**Stavros Markoulakis**

Programmers  
**Pavel Cuzuioac**  
**Oriane Picant**

Echoes Coordination  
**Saoirse Johnston-Dick**

Affiliations Delegate  
**Paul Lebot**

Presentations, Interpreting  
**Victoria Tsolka**

Press Coordination  
**Alkis Pappas**

Graphic Design  
**Bob Studio - Aris Tsoutsas**

Media Coordination / Editing  
**Andreas Lampropoulos**  
**Isabella Jaramillo**

Social Media Outreach  
**Lucy Hicks Beach**

Cameras  
**Stamos Prousalis**

Post Production  
**SugarHigh Films**

IT  
**Euclides Antoniadis - Penguincity**

Website  
**Penguincity**

Hospitality Coordination  
**Mary Marinopoulou**

Hospitality Assistant, Accreditations Office  
**Maria Malakou**

Public Relations  
**Katerina Kousouri**

Filmmakers Delegation  
**Atanaz Ververois**

Production Coordination  
**Spiros Theodeoropoulos**

Production Assistants  
**Panos Khachatryan**  
**Takis Vlahopoulos**

Tech Coordination  
**Konstantinos Pavlides**

A/V Technicians  
**Konstantinos Koukouravas**

Subtitles  
**Neaniko Plano**

Subs Throw  
**Katerina Zampeli**



# AEGEAN FILM FESTIVAL

WWW.AEGEANFF.COM

## MAJOR SPONSORS



## PRESENTING SPONSORS



## EDUCATIONAL PARTNER



## UNDER THE AUSPICES



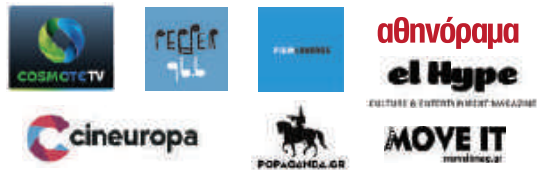
## FESTIVAL AFFILIATIONS



## IN ASSOCIATION WITH



## MEDIA SPONSORS



## IN KIND SUPPORTERS



## HOSPITALITY & TRAVEL SUPPORT



## PROGRAMME CONTRIBUTORS

STRADA | PARK CIRCUS | TULIP | ONE FROM THE HEART | MAKE WAVES MEDIA | WILD BUNCH  
FANDANGO | CINOBO | CINDICADO | CAPRICCI | SQUARE EYES | WILLA PRODUCTIONS | COSMOTVTV

## HOSPITALITY & SUPPORT FROM SPETSES

TWIN HOUSE | KASTRO HOTEL | SPETSES HOTEL | MIMOZA STUDIO-APARTMENTS | ORLOFF RESORT | A HOTEL  
BARDAKOS TOURS | BOSTANI RESTAURANT | ZOGERGIA TAVERN | ILIAS MOTO | PARADISE BEACH

## Contact

Aegean Film Festival  
79 Karali Str., 15669, Papagou, Athens

General information: [info@aegeanff.com](mailto:info@aegeanff.com)  
Press office: [press@aegeanff.com](mailto:press@aegeanff.com)  
Facebook: AegeanFF | [www.aegeanff.com](http://www.aegeanff.com)

## Επικοινωνία

Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αιγαίου  
Καραλή 79, 15669, Παπάγου, Αθήνα

Γενικές πληροφορίες: [info@aegeanff.com](mailto:info@aegeanff.com)  
Γραφείο τύπου: [press@aegeanff.com](mailto:press@aegeanff.com)  
Facebook: AegeanFF | [www.aegeanff.com](http://www.aegeanff.com)